٣٠٠٨

٢٨٠
م

الدر المصان فيما يحدث في أيام دولة آل عثمان، تأليف حسين بن كمال الدين بن الابريز الحسيني الحلي (-١٠٥٠هـ).
كتب في القرن الثالث عشر الهجرى تقديرا.

٨٠٠٣ مج
١

٧٢ ق ١٧ س ٢٣×١٦سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع (ق ١-٧٢)، خطها تعليق،
ورد في بعض المصادر تحت عنوان الدر المنصان فيما يحدث في ايام دولة آل عثمان ونسبه البعض الى حسين بن كمال القادري وغيره.
بروكلمان ملحق ٢: ٩٢٩، ٥٠، معجم المؤلفين ٤: ٤٢
١- تاريخ تركيا أ- الحلي، حسين بن كمال الدين -١٠٥٠هـ ب- تاريخ النسخ.

جغرده حمید بیکال وقف

الدر المصانت فيما يحدث
في ايام دولة آل عثمان

تمامی سوز کمتورتحی

درویشی افندی بکک اثنو کتابی عندیمه
عاریه ایداع اولنمش برنسخه کوروب نظر
و مطالعه ایچون امانة آلدم هر کس معلومی
اولسون

درونده کتابده استخراج عاجزانه کوره تاریخنده حروف کلمری کوروب بو
معلم رشدیه

ملک هذا الکتاب اثنا سنة في العام دروسیه
وانا الفقير محمد عفی عنه الغوا... فی
عفی عنهما
۹۵
سنه

٢٥

١١١٦١

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اطلع من اجتباه من عباده الاخيار على كنوز الاسرار
ونعلم من اجتباه من اصفيائه الابرار من علم الغيوب وقضايا
الاقدار واودع فيهم سر المعرفة ما يحار منه عيون البصائر
والابصار • واوقع في نفوسهم الطمع في احراز رموز كنوز ما
بيد الاظهار من حبايا حجب الاستار • فبان لهم ولكن لقد قدر فيهم
معرفة من احكامه وكل شيء عنده بمقدار • ونور قلوبهم وبصائرهم
بنور الهامه • فاستخرجوا بنور المعرفة غرائب الاسرار • واثبتوا ما فيه
التعريف بثاقب الافكار • فالهمهم الى الاجتهاد في البحث على
حقائق العلوم • فاجتهدوا اناء الليل واطراف النهار احمده على الائه
وتواترها بالاظهار واشكره على نعمائه وتكاثرها بالمقدار واشهد ان لا اله
الا الله ومن لا شريك له شهادة تؤدي الى السلامة ذاكرها من
النار واشهد ان محمدا عبده ورسوله الخاتم لما سبق من الرسالة
بادوار • فما بلغ صلى الله عليه وسلم في النصيحة بالصدق والاخبار
وانار منارة اعلام الهداية باظهار • ومحا بمعجز القرآن دعوة
كل شيطان • واخذل الكفار صلى الله عليه وسلم وعلى آله الطيبين
وصحابه الاخيار • ما حسن حادي وما طرد الليل والنهار • وبعد

الله

فيقول العبد الفقير المعترف بالذنب والتقصير حسين بن كمال ختم الله له
في عواقب الاعمار انه لما من الله علينا من جميل احسانه والطافه وانعامه
في سؤال سائله بعض الاحرار عما هو حادث في هذا الزمان في ايام دولة
آل عثمان ايد الله سيادتهم وادام لنا دولتهم الى انتهاء الدوران
فاجبته الى ما سأل عليه ولم افضوا بما املاه لديه فرفعت يدي متضرعا
اليه وسألت منه ان يفتح لي باب السر المكنون وتوسلت به اليه في وضوح
لدي السر المكنون والعلم المخزون بما هو لديه ويشرح صدري لاستخراج
اسرار ما في مضمون وما سألت عليه فاقول وبالله المستعان وعليه
التكلان في السر والاعلان لابد قبل الشروع في المقصد والمطلوب
من اثبات شكل السؤال في سائر الاحوال وفي اي زمان كان السؤال
وما احاط بعلم الاقوال وذلك في ابتداء اول ساعة من يوم الاحد
ثامن شهر شوال عام اربع وثمانين والف والسؤال عن عام خمس
وثمانين وصورته سأل محمد عما يحدث في التاريخ المذكور في ملك
ابن عثمان وما يحدث على مصر وغيرها وما يحدث في التاريخ المذكور بحسب
بيت جانبولاد زاده اتته من الخبر يسره وما يكون عاقبة امره فخرج
له جوابا من الحروف منظومة ومعاني ورموز ولغوز مرقومة وهي عند
ارباب الفضائل مفهومة ومعلومة فرقمته ولم يعرف ما خفي من معانيه

على اقدام بح

وما ظهر في مبانيه فانقاذ بفكره شرح ما رقم فيه وحل رموز لغوز
معانيه واقدم من يعانيه وقد قال الامور بتمامها والاعمال بخواتمها
فاجبته الى ما سأل ولم نجب منه فشمرت ذيل العزم لا متوانيا واستفضت
بالفيض الرباني وقد التجأت الى الجناب المعروف بالكرم الموصوف بالفضل
على جميع الامم وقصدت جناب من علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم
والا لكان الخاطر عن فهم معانيها حسيرا وباعه في ادراك مقاصدها
قصيرا ولم يجد الفكر لحل اشكالها وليا ولا نصيرا وانما اذ هبت نسمات
التوفيق على قلوب اهل التحقيق جعلت صدره فسيحا وقلبه بصيرا واهداه
الى طريق العلم والمعرفة وكان الله على كل شيء قديرا وبدأت في شرحها
في التاريخ المذكور ورقمت هذه الرسالة بوجه الاختصار في غير زيادة
والاكثار وسميتها الدر المصان فيما يحدث في ايام دولة آل عثمان
والله ولي الامر كله وعليه التكلان واعلم وفقنا الله واياك لما يحب
ويرضى ان هذا العلم رباني صمداني وما خص به الا آل محمد فهو علم الاولين
والآخرين كما قال امام علي في خطبة البيان لقد خزن علم الاولين
واني ضنين بعلم الآخرين كتوم واني بقوم على كل قائم فهو رضي الله
عنه اخبر بما اجراه الحق على لسانه ثم تلقى ذلك كل اصحابه وفسروا
ما قدروا عليه حتى وصل الينا واطلعنا الحق على رموزه واشاراته

دام

من كل بح

دام رضي الله عنه بالكتم فلاجل ذلك اقتفينا اثره ومشينا خلفه امتثالا
لامره وقد منا التلويح والرموز وكتبنا باللغوز وجعلنا ذلك فائدة
لمن يأتي بعدنا من اراد معرفة هذه الاسرار فلينسلخ من بزة هواه ويقدم
صدقات بين يدي نجواه ومن كان بمعزل عما نحن فيه فمن حسن اسلام
المرء تركه ما لا يعنيه وقد توكلت عليه اقول سؤالك يا من اسمه صب
عدة من بان ما يأتي عليه وبحيله اقول ان هذا البيت معانيه ظاهرة
واما الذي في باطن سر غوامض الحروف ما هو مرقوم وموصوف فاخذنا
حروف البيت فكسرناها وضربناها في مبادي السؤال وفي مواد الاصول
وفي رموز المرتفع والمسقط ما كرر واثبتنا ما قر فخرج معنا ان البيت
فيه نقص رموز فان لفظت سؤالك ناقصة واو وميم وعين بان
اصلها يمن بان محمد فتصحح بالضرب وبمفتاح الحروف بقوله سؤالكم يا من نطق
من اسم السائل الذي سأل هذا السؤال وعدده ٥٩٥ ٢ وهذا العدد
اسم مخصوص صب ٩٢ وهذا العدد اسم السائل يمن ٩٢ بان ٥٣ وهذا الاسم المسئول
عنهم وما يأتي عليهم وما يحصل لهم في هذه التاريخ الذي هو اول ١٠٨٢ فغ وما انتها
عليه السؤال وما يكون عاقبة ذلك الامر الذي سألنا عنه فاخذنا القرب
والعدد والتكرار فظهر ان في التاريخ المذكور الى ١٠٨٧ رفغ عليه التعب والنصب
وابتداء حصول الفتن واشتغال الافكار بما صار من ورود الاخبار

١٠٨٥ وقع بح
٩٩
٩٠
٢٠
٠٨
٢٢٢
٠٥٣
٢٧٦
صب ٩٢ بان ٥٣
يمن اسم السائل محمد اسم المسئول احمد

وبما اتسعوا بنيانه الفجار في اناء الليل واطراف النهار واشتغال هذين
الحزبين بتدبير الامور ووقايع الدهور والاخبار بما يأتي مبادي
السؤال مواد الاصول ويحصل في المقدور ولكن الى الله تصير الامور اقول
انما قررنا وحررنا على اسم السائل من رسمه وعن بابه احمد وعن حرف الميم محمد
ولم نذكر نا حرف الخاء ولم نطق باسمه فاخذنا اسم السائل المسؤول واخذنا
حروف البيت والاسم المقدس وضربناهم في مواد السؤال وفي مواد المسؤول
وفي اصول المرتفع واسقطنا ما تكرر واثبتناها فخرج لنا ان اسم
الفليح وهو حرف الخاء والسؤال عنه الفايد بومثند وسوف يأتي الكلام
عليه في بيان عدديه فظهر ان مدة حكمه ٨٢٨ ونصيره صحة حقيقته فيفرح
بار محاب ويأتي اليه الاخيار والطلاب فيتوجه الى القاف ويرمي باري
ويغلق لابراهيم فيلسوفهم وهو الذي كان قائد له ويغلق في الكاف هفاندة
حرف الجيم وبواسطة الهمزة المحصورة وجيم المزورة فيتوجه مدد ويقارن
بما به الفجار والعدا وهذا فعل فجوره وامر سوف يكون قل لن يصيبنا الا ما
كتب الله لنا فسوف تبلغ الى الكاف فتدخل بانتلاف وترجع بانصاف فهذا
الامر ولو خفي فيه رائي وتبين بحرف الحاء حبيب اقبل ولا تخف انك من
الامنين والله مع المتقين وهو حسبي الله واليه المصير وما ذا يكن باتين
في عام دافع بملك بني غثمان قولا مفصلا وهذا البيت معناه ظاهر واما

الذي

واما الذي في غامض سر الحروف ما هو مرقوم وموصوف فاخذنا
حروف البيت فضربناها في مواد السؤال وفي مبادي الاصول وفي
رموز المذكور فخرج لنا ان سؤالك مما يحدث في هذا المقام فحررنا
لفظة في فنظرنا عدد الفاء والياء فعرفنا ان سر الحروف نطق بما يحدث
من تاريخ السؤال وهو دافع الى التسعين ونظرنا في لفظة دافع
فوجدنا عددها مائة واحد فتحققنا ان السؤال اظهر به سر الحروف
الى تمام اليفع فانتبت السؤال الى تمام اليفع فظهر لنا ان في هذا التاريخ وهو
عام دافع في آخره يكون تحرك الفتن والحزن والهم والغم والضعف على
ساير العالم لانا اخذنا معرفة ذلك لان طالع السؤال نطق بتغير الاحوال
من حال الى حال اقول ان هذا البيت نطق في تاريخ السؤال انه بلغ في
تاريخ الى ١١٠١ وجمعت في نصف البيت الاول في آخر من لفظة في عام
ونصف البيت الثاني لم نطق معنا شي فحررنا تحريرا تاما فخرج لنا ان
بملك ابن غثمان وقع هذا التاريخ واما الذي في باطن الحروف ان معنى
بملك هي اسم صاحب الرستاق وعدد بملك ٩٢ ومعنى بني فهي اسم
حروف جيم الصدر الاعظم فان اليا عندنا مقام الالف فتبقى غا فمجموعها
اسم حروف الجيم وفي عام دافع لا بد من رجة تقع في طريق الحاج من
العربان ويتحلون اموالهم ويسفكون الدما ويسكن ذلك الحركات

الى من يأتي تحركها بلطف فيفقد خلق كثير ويفقد حرف ميم النعيم
عليهم وتكون الحركة في ارض شح وسكن ذلك الحركات الى تمام طفع
والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب فهناك جواب بالحروف نواطق
باسرار ما تبينه عن سائر الملا فمعنى هذا البيت انه هذا جوابك الذي سألت
عنه سوف يظهر لك من سر الحروف واما الذي في غامض سر الحروف ما
هو مرقوم وموصوف فاخذنا حروف البيت وكسرناها وضربناها في مواد
السؤال وفي مبادي الرموز وفي رموز الاصول وفي المرتفعات واسقطنا
المكرر واثبتنا المقرر فظهر ان لفظة باسرار تشير باعدادها عن مصر وانه لابد
ان يحدث باراضي مصر في عام واقع هم وغم وضيق على جميع العالم ويأتي
من قبل ملك حرف سين وحرف قاف ميم وفي ايديهم مأمور في كتاب
مسطور وفي طلب عسكر فيجيبون بالطاعة ومايدرون ما هي البضاعة
فيرسلون وتصير لهم شدة في الطريق البحري ويطلعون الى القاف ويسيرون
الى مقابلة صاحب الرستاق ويحصل لهم الخطا والتاخر واما حرف قاف
٣٤٦
فهي في اقوى ما يكون من الشحة والموت والغلا واختلاف ارباب المناصب
والكتاب وطلب اموالهم واموالهم وقيام حرف جيم واختلاف حرف اليا
والميم وتسكن حركتهم الى وقت ظهور الطلب فهناك تحدث مقاطعة الاجتناب
داخل الباب الابواب ويقربهم الا ما نه في خرقهم الامانة وصرفهم الحول
في طلب الخيانة اقول ان هذا البيت نطق عن ارض الميم وارض قاف وفي

آخر

قسطنطنيه
١٦٩
٠٥٩
٠٦٥
٢٩٣
٤٦٠
٦٨١

٧

آخر البيت قال عن سائر الملا يريد بقوله اي عن سائر ملك بني عثمان
لانه جمع الاراضي في غير هذا البيت وذكر ما يغمهم من الفتن والمحن وما هم
عليه من المقاص وارتكاب كل الحرام وخوفهم في بعضهم في الاجابة
والانقطاع بعض الطرقات وخونهم الامانات وظهر معنا هذه الآية
الشريفة ولا يظلم ربك احدا كيف ما تكونوا يول عليكم وهذه شي
يحصل فيه التعب لجميع العالم وجميع البلاد والعباد فلله الامر فيما اراده الله
سبحانه اعلم بالصواب فهذا سؤال قد تبين انشره بميم وقاف
جا قولا مفصلا اقول ان هذا البيت معناه ظاهر واما الذي في
غامض سر الحروف ما هو مرقوم وموصوف فاخذنا حروف البيت وضربناها
في مبادي السؤال ومواد المرتفعات وفي رموز الاصول واسقطنا
ما كرر واثبتنا ما قرر فخرج لنا كلام تصريح وتلويح وان سؤالك هذا
قد تبين نشره اي ظهر لك قولا مفصلا معانيه وما خفي فيه وان الميم التي
سألت عنها هي مصر والقاف التي سألت عنها هي قسطنطنيه وان
جوابك ظهر لك قولا مفصلا وظهر معناه في الغرب حروف ذكره في
لفظة ما خفي في تبين ومفصلا فضربناهم ثانيا وكررنا العود والتكرار
فظهر لنا كلام تلويح انك انها السائل السامي والعارف المتلاهي
والمحجوب المباهي سوف تنظر الى مفصلا وحوادثها العجيبة ونوادرها
الغريبة ما تسمع ولا تكن من الموتى الخامدين ولا من الاحياء الجامدين

مقاطعتهم

واخي وكن على يقين من تاء التبيين ومن نون مفصلا وصلا دها بتمكين
وقد ظهر لك سر التلويح بنا مبين اقول ان هذا البيت نطق عن ارض الميم
وارض القاف وهذا شيء وقع السؤال عليه وتبين لنا انشره ولم يذكر ما
ما عداهما من البلاد والاراضي فاشكل علينا واخذنا حروف البيت
وحروف الاسم المقدس وضربناهم في مبادي السؤال وفي مواد
المرتفعات وفي رموز الاصول واسقطنا ما كرر واثبتنا ما فرد فخرج
لنا السؤال كان عن الميم والقاف فهم قاعدة آل عثمان فانظم بقية به
البلدان في قوله قد تبين وفي حا قولاً مفصلا وذكر من نون متصلا ومن
تاء التبيين واخذناهم وضربناهم بقية البيت وحررنا وكررنا بالعود
والتكرار فخرج لنا جميع الاراضي المتعوبة في هذا التاريخ المذكور وجميع
الممالك التي تحاذ ايام الفتنة مع انبعاثها وكل ارض ومن يحدث الفتنة
فيها واسمه ورسمه فكل ذلك وضعناه في جدول سوف يأتي الكلام
عليه ان شاء الله تعالى اذا قطعت بطء الاسد الشمس افقهم تقهقر
مي م الواو فافهم اقول ان هذا البيت فيه معاني ظاهرة ومعاني خافية
في سر الحروف فاما الذي في غامض سر الحروف فاهو موصوف فاخذنا حروف
البيت وضربناها من مبادي السؤل وفي مواد الاصول وفي رموز المعاني
واسقطنا ما كرر واثبتنا ما فرد فخرج لنا كلام له معاني تصريح وتلويح فالمصرح
ان اذا قطعت الشمس في برج الاسد طي وهي تسعة عشر درجة في التاريخ المذكور

ويكون

ويكون اول ابتداء التقهقر وهو رجوع الى خلف وهو تمام التعد
وابتداء زوالها تم من جميع الاشياء كما قال بعضهم اذا تم شيء بدا نقصه
توقى زوالاً اذا قيل تم وهذه الاشارة عبارة عن حرف الميم القاف وحرف
واو الانلاف وهذا القول لخص معناه بهذين الاسمين ورجوعهم عن على
رتبتهم وهذا ما صرح به واما الذي ظهر في التلويح فرموز وملغوز قوله اشرف المواد حفظ
مودة الاجداد وافتح الفعل المزور وتعب العباد وبال على الاولاد قبار
اشق السهام في الظلام كلفت نفسك للقيام والزمت غيرك للخصام
فالبعيد يقرب والقريب يطرب والغريب يشرب والغافل يتعب بملك
٤٥٦٥٣ ٦٢
يهرب بماي تندب فقد لاحت غرر البين فما كان اغنانا عن الحالين قلنا
ابتداء التقهقر فهمنا اما انتهائه ما عرفناه الى متى فاخذنا ما كرر وما فرد واخذنا
اليهم حروف الاسمين المسئول عنهما وحروف البيت وضربناهم في الاسم
المقدس وفي مبادي الرموز وفي مواد الاصول وفي الساعات الخارجة
وفي الذات المسقوط فخرج لنا ان نقدم لك الجواب وفي اسرار التلويح فان كنت
من اهلها فخرج منها انتهاء زمان التقهقر واعوامه وشهوره وايامه وان وقعت
وحققت افرجت ساعاته فرجعنا فامعنا النظر في التلويح فظهر معنا عدد
٩٩٢ فقلنا ما يكون هذا العدد فكررنا العود والتكرار فخرج ان هذا العدد لفظة
انتهاء تقهقر فظهر ان انتهاء مدة التقهقر في انتهاء هذا العدد واما ابتدائه

في دخول الشمس برج الاسد وقطوعها فيه تسعة عشر درجة وذلك في عام
واقع في التاريخ المذكور وفي الكلام المحصور وفيما وقع عليه التلويح المسطور وفي
الواو الوقور وقاف تحصلاً المذكور وقطوعها فيه منشور ولكن الالى انه نصير الامور
والله اعلم اقول ان هذا البيت نطق بتقهقر هذين الحرفين وهم حرف جيم وحرف ميم
وذكر ايام تقهقرهم وضبط عددهم وذكر في الشرح بملك يهرب بماى تندب
فقلنا ما يكون هذا المعنى فحررنا واسقطنا فخرج لنا بماى اسم احمد تندب اسم الموت
بملك اسم محمد فتحققنا ان انتهاء التقهقر بعد فقدان حروف الجيم في عام حليم يكون
ما تقرر من التقهقر بملك يهرب يكون انتهاء تقهقره بغر قام في انتهاء حليم يكون
سبقات الكلم والله بهم عليم وهو حسبي وان الفا رفعت لنا في رتبة
ويستولي من تسع وعشرين اولاً ان هذا البيت اشار على من يلي الوزارة
فوقع حرف الف لنا في رتبة فقلنا اي رتبة من المراتب فظهر لنا وعدد رتب
حروف الهجا قلنا حروف الهجا تسعة وعشرين فكل حرف له مرتبة
فتبقى المراتب تسعة وعشرين رتبة فاذا قلنا اول رتبة الى الالف وثاني
رتبة الى الباء فبقي المستولي اسمه اب فيطلق عليه ابراهيم واما كمالة البيت
انتفت ذلك بقوله ويستولي من تسع وعشرين اولاً فاولهم حرف الف

اولاً

اولاً فاولهم حرف الف واما ذكره بعد مثل الاول كما انبت في اول
البيت فاخذنا حروف البيت وضربنا لها في المبادي وفي مواد
السؤال وفي رموز الاصول فخرج لنا عدد الهجي وعدد لها ٥٣
فامعنا النظر فاذا هي عدد اسم احمد فاشكل علينا ان المستولي احمد
وهذا احمد فظهر لنا انه غيره وفي زمان غير زمانه وقد ضبط عدده
وزمنه في حروف البيت وما اوردنا ذلك الا في اشتباه النظم اولاً
واخراً ولكن التقدم للمتقدم في اول البيت وقد قررنا زمانه وايام
في غير هذا البيت وسوف ياتي تقرير كلامه وزمانه وسبب تقدمه
والله اعلم فبالالف ميم الوزارة طلبها الى حربا يا في الخطاب متعجلا
اقول انه تقدم ابتداء بلغ مقابلته بالوزارة لحروف الالف
وهنا نادا حرف الميم بالعجب في ذلك فاخذنا حروف البيت ومواد
السؤال ومبادي الاصول والرموز المعدود ورموز المرتفع وحذفنا
المكرر من الحروف واسقطنا المقرر من الموصوف فخرج معنا لفظتين
الاولى هي بماى بجلم مطيع فقلنا ما هذه اللفظة فعددنا واسقطنا
واعدنا الضرب بالعود والتكرار فخرج معنا عدد ٢٢٩ فضبطنا فجاء
اسم مصطفى وعدد الحروف التي فضلت كررنا عليها الضرب فظهرت
اللفظة الثانية وهي بماى فعددناها فخرج ٥٣ فظهرت اسم احمد

مصطفى ٢٢٩

احمد مصطفى

موت احمد باشا و وزارة مصطفى باشا فى زفغ

فقلنا نطق البيت اولا بحرف الف وثانيا بالميم فظهر ان هذين الاسمين
يتولوا الوزارة وقد سبق ذلك فى اول الرسالة فى بيت غير هذا
وتحققنا هم وفى اى زمان قرنا هم واما هولا ما عرفنا فى اى زمان وفى
اى عام وعلى مدة من يكونوا وايهما قبل الآخر فضربنا حروف الاصول
فى السؤال وفى الرموز وفى اسم المقدس واضفنا اليه المكرر والمرتفع
١٠٨٧ ١٠٨٩
فخرج معناه زيم فتقدر انه فى اواخر عام زفغ وفى اول عام حفغ
يكون كمالة الامور واما حروف الميم مصطفى يكون فى زمن حروف
الميم فقلنا ايهما قبل الآخر فظهر لنا لفظة ما فتقرر تقديم الميم على الالف
وقوله الى ربا يأتى الخطاب فظهر لنا عدد ربا فتقرر انه يتولى فى رجب
ويجبر غنه الفصاحة والعدل وسيرته حميدة وايامه سعيدة ومونته
بين هاتين فرحمه الله من رجل نصوح لانه اشتهر اسمه بالنصوح ولقب
بالناهر لانه قبلنا اخرجوه من الشجرة النعمانية اخرجه سيدى واستاذى
الشيخ احمد الهندى ووضعه فى رسالة التى صنفها فى مدينة بغداد الى
محمد باشا ابو النور فى تمام ثمانية وستين اصل والف وسماها اللمعة
النورانية فى الدولة العثمانية وكان اجتماعى به فى عام اثنين وسبعين
وهذا كلام الوافى على ابو العوافى ذهب حالك اعلم حالك فقد دارت
الاكراه وحارت به الفكر وينظلم المبهم ويقوم الرحيم وحار الواحد فى حكم

الوارد

الوارد فالهرب الهرب يا اصحاب الذنب فقد لاح التقبل فى البر الطويل
واستقر الظلام عن ابو الغلام الى ابن زوج يا رجل نصوح اذا قام
حرف السين ما يقال فيها اين ويا حرف الالف ان الملا يا ترون
فلا نصف الما ويقولون ويا حرف السين اقلع الفلقاس قبل انتباه
الحراس به فرسك واعلم حرسك كيف العقد وقد هاج السحاب والقمح
فركب وقامة القيامة وظهرت العلامة وفرغ الفدا والسلام على من اتبع
الهدى هذا آخر ما اخرجه سيدى وما اوردنا هذا الكلام الا تبركا بكلام
وشاهد الكلامى على لفظة نصوح وهذه النبذة لها شرح شرحه فى رسالة
ولقب بالناهر لانه لبس يتغافل عن ذكر الله وعن صالح المسلمين والله يهدى
مصطفى احمد اسمعيل ابرهيم ... احمد
من يشاء الى صراط مستقيم ليربنا ابو جاه وفرجوى النجد ومجد فوق
سبحانه حسين فلا يد يقتلا
الضهب بكملا بعد ظلم واقصاص القابح وسجا منورا اقول ان هذين البيتين ليست
معانيهم ظاهرة بل فى غامض سر الحروف فاخرجنا ما هو مرقوم وموصوف
فاخذنا حروف البيتين وحروف الاسم المقدس وضربنا هم فى مواد السؤال
وفى مواد الرموز وفى اصول المرتفع واسقطنا المكرر واثبتنا المقرر
فخرج لنا ان هذين البيتين قطعت باسامى معلومة ومرقومة ونطقت
بكلام معناه ان سؤالك الذى وقع عليه التلويح فى التاريخ ابتداء من
١٠٨٨ ١١١٣
عام زفغ وان سر الحروف نطقت به الى عام ايقغ وهى باية واحد عشر

اسامى من يتولى الوزارة

وان هذا الاسامی الذی ظهرت معنا من البیتین اسما من یوتی الوزارة
من ابتداء السوال الی تمام ایقع وهی اسامی معلومة وظهرلنا الاسم
المخصوص بغیران تشال تخته نقلنا هذه اسامی ظهرت لنا غیر ناطقة فاخذنا
احرف هذه الاسامی وحرف البیتین والسوال وجمعناهم وضربناهم فی
الاسم المقدس وکسرنا وبسطنا واضفنا الیهم ما اخذنا من المکرر وحررنا
وقررنا بالعود والتکرار فخرج لنا کلام مرموز وملغوز بقوله فی هذا الکلام
الملغوز فخرج معناه فی الضرب هذه الآیة الشریفة قوله تع قل اللهم مالک
الملک تؤتی الملک من تشاء وتنزع الملک ممن تشاء وتعز من تشاء
وتذل من تشاء بیدک الخیر انک علی کل شیء قدیر تولج اللیل فی النهار وتولج
النهار فی اللیل وتخرج الحی من المیت وتخرج المیت من الحی وترزق من تشاء
بغیر حساب وضربناه واسقطنا تکررها واخذنا عددها وضربناه فی الاسم المقدس
وفی عدد البیت وضربناهم فی سواد السؤل وفی مبادی الاصول وفی رموز
المرتفعات من السواقط فخرج معنا هذین البیتین الملغوزین فکل کلمة
فهم تدل علی اسم واعدلت الاسامی الناطق والله سبحانه وتعالی اعلم بالصواب
مصطفی اسمعیل سبحانه محمد ابراهیم حسن احمد
شعول لمرکب زیب یدالمنون فی رحاک میجور لنکد حوه محجب
نقلنا ان هذین البیتین طابقت الی ماخرج من البیت من الاسامی
بسر الاعداد وتعدیل الادوار فی عدد الآیة الشریفة والی عدد اسمائها

کیف

٨

کیف جاء موافق الی عدد هذه الاسماء المرموزة التی خرجت من باطن
هذه الآیة الشریفة قوله فی البیت یطیر فهذا اخرج معنا اسم مخصوص ممن
یوتی الوزارة بعد فقدان حرف الجیم وخرج معناً فی ملغوز ماخرج من
مصطفی ٢٢٩ الآیة لفظة طرف ٢٢٩ وهو موافقة الی ماخرج من البیت بالعدد والاسم قوله فی البیت لفظة م
احمد ٥٣ بنا ٥٣ فهی اسم مخصوص ممن یوتی الوزارة ونطقت معنا الآیة الشریفة لفظة
مجیب ٥٣ فهی موافقة الی ماخرج من البیت بالاسم العدد وقوله فی البیت
ابرجاه ٢١٢ وهذا الاسم مخصوص ممن یوتی الوزارة وخرج معنا فی ملغوز ماخرج
من الآیة الشریفة لفظة زیب ٢١٢ وهی موافقة الی ماخرج من البیت بالاسم
سلیمان ١١١ والعدد وقوله فی البیت واجوی ٥٩ فهذا اخرج معنا اسم مخصوص ممن یوتی
ابراهیم ٢٥٩ الوزارة وخرج معنا فی ملغوز ماخرج من الآیة الشریفة لفظة میجور ٢٥٩
فی البیت وهی موافقة الی ماخرج من الآیة الشریفة البیت بالعدد والاسم وقوله لنجد فهذا
اخرج معناً اسم مخصوص ممن یوتی الوزارة وخرج معناً فی ملغوز ماخرج
من الآیة الشریفة لفظة قبی ٩٢ وهی موافقة الی ماخرج من البیت بالعدد والاسم
وقوله فی البیت ومجد ٥٣ فهذا خرج معنا اسم مخصوص ممن یوتی الوزارة و
وخرج معنا ملغوز ماخرج من الآیة الشریفة لفظة مقصورة وهی موافقة
سبحانه ١٩١ الی ماخرج من البیت بالاسم لا بالعدد لانه خرجت فی عدد سر الباطن وقوله فی البیت فوقه
فی ملغوز ماخرج من الآیة الشریفة لفظة یدالمنون وهی موافقة الی ماخرج

من البيت بالعدد والاسم وقوله من البيت الصهب ١٢٨ فهذا فرج معنا لاسم
مخصوص بمن يولى الوزارة وخرج معناه ملفوظ ما خرج من الآية الشريفة
لفظة بكدول وهي موافقة الى ما خرج من البيت بالعدد والاسم وقوله
في آخر البيت بكلا وعددها مائة واحد فاخذنا الواحد فمناه مقام الشرف
فصارت مائة وواحد عشر فتحققنا ان هذه الثمان اسامي التي خرجت
في البيت التي نطقت انهم يولى الوزارة فاولهم حرف ميم بعد فقدان حرف
الجيم في ايام الدولة حرف الميم وانتهاؤهم في هذه المدة الى انتهاء المائة
واحد عشر هذا ما اظهرت سر الحروف وما جرى عليه السؤال فتأمل فيما
انتهى عليه التاريخ الصحيح وهي عبارة وافية واشارة كافية دالة على ابتداء
الامور الجسمانية والعلامات التي غير مرضية وحصول انقلاب الاطوار وخرج
معناه ملفوظ الآية الشريفة عشرة اسامي منها ثمانية التي مضى ذكرها
اظهرها سر النظم مطابقة لها واثنين لم يذكروا في البيت فوضعناهم لئلا
يصير واحلا لما اظهرته الشريفة وهي نفعوا والثانية لفظة رهاك
فالحقوا هذين الاسمين بمن يولى الوزارة في هذه الايام المعلومة وستبين
تاريخه المرقومة وفضل معناه عدت من الحروف تحتاج الى استخراج وضرب
فوضعنا لهم هذه الدائرة وجعلنا فيها الآية الشريفة وسواقطها وعدد
سواقط الاسماء الثمانية الذين يولى الوزارة وجعلناها تبصرة وذكرى

لكل

لكل عبد منيب والله اعلم

قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء

وتعلم وفقك الله ان مبدأ هذا المنهج العجيب هو وضع هذه الدائرة وصفت
هذه الآية الشريفة واعدادها فتأمل رحمك الله في تعديل هذه
الادوار والاسامي وعدد الآية الشريفة وسواقطها فاذا اردت
استخراج شيء او اسما من الاسماء واخذت عشر علامات التي في
وسط الدائرة ومن حظهم بحروف الرموز والسواقط فانك تستخرج
منهم اسماءهم وحروفهم والعارف يخرج لونه واسم بلده وعامه وشهره
وساعته حتى تخرج لك مولده في اي مكان وفي تعديل ادوار هذه

الآية الشريفة اذا قررته وولدته يظهر لك ما يغنيك عن السؤال
واما قوله في البيت قطير وذكره انه يكون مخصوصاً بالوزارة
وانه بعد فقدان الجيم يكون هذا الاسم وتقدم ذكره في البيت مخصوص
وقدمه في الرتبة بعد الجيم واما هذه الثمانية التي جمعها في البيت يكون
بعد الذي ذكر وهو الملقب بالطاهر واما قوله بنا وهو اسم مخصوص
بالوزارة ويستعلي الرتبة بعد الملقب بالطاهر وايامه منازعة و
منازعة وخروج المراكب البحرية دفعة واحدة وقيام الجيم على الجيم
في ارض الغافث ويقع بينهم القصاص بسببه والاختلاف فقد يدخلون
طوراً بذلك واختلاف ويسكن حركته بهم وقوله ارجاه فهو حرف
الف واوه ليس موتيف وهذا من الذي وصف في البيت الثاني
بالظلم والقصاص وهذا يطالب الفالج اى معناه يقاصصهم بافعال
جرت منهم واموراً احدثوها طورهم فيكون لهم رجة وهو من المغرورين
بما ذكر في البيت وقوله في البيت وحوى قالوا والاول للعطف فهو
حرف الف وهو اسم مخصوص بالوزارة ويكون على ذمة قيام بني الاصفر
وخروج العلج الرومي وقطع الطرقات في البادية من المفسدين و
وخروج حرف بحا وظهوره في حلب ومجي الجيم الحلب ومسير الصدر
المذكور اليهم واطفاء ذلك النائرة وقدوم المأمور اليه بانباته في

احمد پاشا فاضل مرحوم صدر
احمد پاشا دیکر صدر سنة ١٠٨١
سنة ١٠٩٩
اسمعیل پاشا صدر
قصاص طوایف ظهوریه
ابرهیم پاشا منفی صدر سنة ٨٥
بایر حسین ...

حلب

١٠

حلب وتنفيذ احكامه وعزله من الوزارة وقوله في البيت لنجد
وهذا الاسم مخصوص بالوزارة وفي ايامه قيام العجم وظهور علج بني قنطور
من اراضي النهروان وقتالهم على الاعجام ودخوله الزوراء فيملكها ومسيره
الى حلب واجتماع الاربعة طوايف وينصر به المسلمين عليهم واختلاف
حركاتهم بالروم واختلاف بارض حجاز واليمن ومن العربان وقوله في
البيت ومجد وهو حرف جيم وفعله مقيم فهو اسم مخصوص بالوزارة وفي
زمانه خراب ساحل الغربي وخوف من جانب الروم على الارض الشين
وحركته في جزيرة العرب فتعم ارض الحجاز فتقوم على ساق وتنتج فايدة
فتقوم القيام هو الفتنة ارض ايليا وتخاف الرعية من شر الرتبة وقوله
في البيت فوته فهو حرف سين وهذا الاسم مخصوص بالوزارة وفي ايامه
خروج قوم من قبل الامام وخروجهم عن طاعته ومسيرهم الى ارض الحجاز
وخروج الامام اليهم وخروج بني الاصفر على المرج الاخضر واستيلائهم على
بيت المقدس وخروج الغلام المجهول فيهزمهم ويشتت شملهم وذلك
عند قران العلويين ببروج القوس وقوله في البيت الصهب وهو حرف ما
واوصفوه بدير الرجا فهو مخصوص بالوزارة وفي ايامه قدوم المراكب
النوبية الى اراضي اسكندرية ثم الملحمة العظمى ثم دخولهم الكنانة ومنازعة
ومرافعة في سائر البلدان ففي هذا التاريخ يقابل المريخ كيوان في آخر

محمد پاشا وقعه بغداد سنة ٤٩
احمد پاشا صدر سنة ٩
سليمان پاشا صدر سنة ٩٧
احوال كفار
ظهور سليمان خان ايده الله
حسين پاشا صدر ...
علويين في هذا الموضع ليس قران ...
مشتهر ... اقتران ...
سنة ١٠٨٧ تاريخ عيسى في ٦ ... شهر
يوم الاربعا تاريخ عيسى
١٠٨٧ تاريخ ...
١٠٩٨

درجة الميزان فافهم فقد انترب لك ايها الناظر في هذه الرسالة فيما اشرت
وحررت وتأملت برشد فتكون الفتن متواترة في زمانه فينزع حرف
الخامس رتبة ويبرز حرف الميم الى رتبته وهو الملقب بالباهر الذي سطّر
ذكره واعلم ان هذه الثمانية اسامي التي ذكرت في هذا البيت لبيت
متواترة في الرتبة وانما هي معدودة في البيت خالف بعضهم في التنظم
وانما في الرتبة فيهم التقديم والتأخير سبحان اللطيف الخبير واعلم انه ذكر
حروف الميم انه يعود الى رتبته ولم يذكر غيره لانه تكرر معنا هذا الاسم
في كذا وكذا موضع لان محل التكرار فيها الملك قوي وما ليس بتكرر فان
الملك فيه ضعيف فتأمل في هذا الكلام وانظر في تعديل الاسامي والادوار
والى موضع هذه الاية الشريفة وما ظهر لنا فيها من الاسماء المخفية والامور
الجسمانية فامعن النظر تفوز بالوطر واعلم ان هذه الدائرة التي داخلها
هذه الاية الشريفة اذا امعنت النظر فيها وتأملت في تعديل الاسامي
والادوار وفي اعداد الاية الشريفة يظهر لك جميع ما ذكر في البيت من
الاسامي المذكورة ويظهر لك اسمه ورسمه حتى اسم بلده ولونه وايام
وانحواه وقد وضعنا جميع ما ذكر من الاسامي في هذا الجدول الاتي
والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

صورة الجدول

مصطفى پاشا صدر اكبر
بعده صبحي پاشا

الاسماء التي خرجت من البيت		[illegible]
[illegible]	سلفو في اخر مدة المبهم طوفان الدم ويتصل بالباب	[illegible]
[illegible]	بنو لحي زين بحكمه في حكمه قدر ورود الزهرة فيكون اقترانا بالزهرة سيرته العدل	[illegible]
[illegible]	احمد في ايام فتنة العجم فظهور باشا الخارجي في ارض الروم وفي سلطنته دخول رتبة	[illegible]
[illegible]	اقتران طالعه في بيت وبالـه واتصاله في المريخ سيرته العدل	[illegible]
[illegible]	في مدته خروج الكتابة عن الطاعة وسيرته الظلم والقصاص بدل الرتبة	[illegible]
[illegible]	في سعد طالعه في اقتران المريخ بعطارد واقتران ناطف ور	[illegible]
[illegible]	يكون في زمانه الملحمة الكبرى في الثاني وفتح جزيرة في البحر ... وظهور سلطنتي	[illegible]
[illegible]	الخوارج في ارض ... وسيرته بالعدل وخلفه غدر في خسم اقتران الزهرة وحل بدل الرتبة	[illegible]
[illegible]	في حلول كيوان في مدته ظهور صلح من فطور من النهروان وقيام الانجام الروم ما بدخل المدينة	[illegible]
[illegible]	في حلول كيوان في الميزان ويخاف ميلي جانب الشمال من حرف محرم محرم ١٦ م بيت ٢٩ محرم في فتح ثم باب في الروم محرم ٢٦ المائة الثانية	[illegible]
[illegible]	في ايام حراب في الساحل الغربي محرم ١٠٨ وخوف من جانب الروم ويختلف حرف الغين شعبان ودخوله في المرتبة اذا قابل فنظر زحل المنتوكي	[illegible]
[illegible]	في مدته خروج قوم من قبل الامام الى ارض الحجاز وقيام الروم بدليل سلام	
[illegible]	... قابلت الزهرة زحل في منزلة الاكليل خرج من الشام حمرة واضحة فهي اشارة واضحة	[illegible]
[illegible]	في مدته قدوم المراكب البحرية اراضي اسكندرية ثم الملحمة العظمى مدة في سائر البلدان وفي هذا التاريخ قعدة يقابل المريخ كيوان اخر درجة الميزان ترى في مصر ٩٣ عجائب وغرائب	[illegible]

وخيرهم الواصل اجل فتنة تقوم بارض الشام والدم يهلا

وهذا البيت له معاني ظاهرة ومعاني غامضة ومن سر الحروف فاما الذي
في غامض سر الحروف ما هو مرقوم وموصوف فاخذنا حروف البيت
وضربنا ما في مبادي الرموز في معاني السؤال وفي الاصول واسقطنا
ما كرر واثبتنا ما قرر فظهر لنا كلام التلويح والتصريح ورموز وملغوز

فاما ضرح فانه سوف يحفر سهم الرا من اجل الفتنة التي تقع في ارض القاف
وشروع الاختلاف مع بعض الائتلاف وانفتاح الفتنة العظيمة والحرب
وسفك الدماء والحصار وحروف الميم وحروب حرف الجيم بواسطة
حرف العين ويجي حرف الشين وظهور حرف الطا وكاشف الغطا وهو الاصل
الفتنة منه ومنقولة عنه ويحمل ويحمد الاشارة وموعود بالوزارة و
وغمضه على حرف الجيم وافساده الجند واختلاف الآرا ومنه بعثه طايفة
ويثيرون الفتنة بهلوتهش بها الدم ويرصدون المعلوم وينقلون
المرقوم ويفشون سرهم المكتوم فيقوم الجيم على ساق على صاحب السنان
فيكون بعضهم راجعون الى مواطنهم فيمنعون بعض الجند المجندة وعندهم
عدد الكاف وانما يريدون بمنعهم الائتلاف لانهم جواسيس الى طايفة
حرف السين بتحقيق اليقين فيفيق حرف الميم من بعد نيامه ويزيل
ما كان من اضغاث احلامه ويريدان يغتنم الفرصة وما هي الا غصة
واي غصة فيستشير الحبر الماهر والملقب بالساهر فما يمكن يحاضر عليه ويعرفه
ان الامور راجعة اليه ويقرب له ما بعد عن الافهام لديه فقلنا من يكون
هذا الماهر الملقب بالساهر فضربنا وعددنا وكررنا بالعود والتكرار فخرج
معنا لفظ علي حسا ٢٢٩ فعددنا هذه اللفظة فخرج عددنا ٢٢٩ مصطفى
فخرج اسمه من هذا العدد فعند ذلك تاتي لهم الخبر بظهور حرف السين في

القاف

قيل له

القاف ويجلسون في الكاف فعندها يصير لهم الخبر ويتفرق الآرا
ويطلبون الخروج عن طاعة حروف الميم فيتفرقون فيجمعهم بشورة ودولة
حرف السين وما هو الا بقلب متين والى حرف الميم معين فظاهره
على الحق مستبين فما يتمثلون لقوله ولا يعتبر بشوره فيفرون الى نحو الجزاير
يطلبون الى جزيرة الرا وقوم الى جزيرة السين لاجل الغنايم فما هي الا شورة
لايم وهديان لايم قلنا هذا شي انحل علينا بقوله ان الفتنة تقوم بارض
القاف وحرف السين ذكر انه يقوم في ارض القاف ويأتي لهم الخبر
بقيامه فما عرفنا ان قاف تكون الفتنة بها فاخذنا حروف البت وضربناها
في المبادي والاصول والمرتفعات واسقطنا المكرر فخرج ان ارض القاف
التي يقع بها الفتنة ليست هي قسطنطينية بل هي ارض غيرها واما في الميم
بعده قيام الفتنة وتفرق العسكر فيفر الى الجزيرة السودا ويقيم بها برهة
واما الذي هم عدد الكاف جواسيس حرف السين فيقتلهم في قيام ذلك
الفتنة الرييس فهناك يتقام مطعلم سليمان وينفتق نظامه وينفذ احكامه
فيسمع بخبر جزيرة الرا وجزيرة السين ويرسل الصدر الاعظم الساهر الماضي
ذكره ويأتي باصله وخبره ليمنع عن الخبر العدو وما يظنونهم نصارى فيأتي اليهم
فيقبل قدومه يأتي اليهم حيم ابن ميم الرحيم من نسل رحيم فيرد لهم مما كانوا به يعمهون
فيصل الصدر الاعظم فيلاقوه فيظن الخبر ويخزوه بما كان صاير ويعرفوه

مصطفى كمال
ابن ... ميم

بما صنعوا هولا العسكر فهناك يفر حرف الميم فما يبقى له طريق يسلكه سوى

ارض الميم فياتي العساكر جهرة ويدخل الميم خفية ويمكث برهة ثم ياتي بعد

ذلك الصدر الاعظم يمهد ما يحتاج الى تمهيده ويزيل ما احدثوه وما افسدوه

من البلاد والعباد ويشرع في تحصيل ما تاخر من الاموال السلطانية في ايام

الفتنة ويقتل حرف ع وميم ونون ويهرب حرف الف وحرف ن وحرف ميم

وحرف ذ ويتوجه الى الديار الرومية وهناك يشرع في تمام الفتوح

وهي فتوح ارض روم والصفاتية وما والاها وما اخذوه من البلاد

ايام الفتنة وهي التي شرع في التحريك فتنتها حرف الميم والجيم وما امل

الا انه شرع به مقيم فيسير الجنود والعساكر الى ان يصل الديار وانقطع

منه الاقطار فيسمع بخبر حرف الجيم انه اتصل بعسكره مقيم فيمشي اليه ويقتله

ببابها ويشرع في نهبها واخرابها ويشتد بفتح البلاد وتملك العباد ولا

يصير فتوح هذه البلاد الا في زمن دولة حرف السين وبعده حرف الجيم

يفقد حرف الميم بعد اختفائه وقبل هذه الاشارة المذكورة واول الفتن

المحصورة مجي الميم الى ارض الميم ودخول الميم في ارض القاف ومسيره

الى ارض حا ودخوله في ارض الشين ومجي جيم السين للشين وقيام العرب

فيما يطلب ودخوله حلب وحصارها في رجب فهناك مجي جيم الحلب ويقع

الطلب وتختلف الآراء وتخسف ارض بالزوراء فهناك تغير بالبيداء وتختفي

في السودا

	في السودا يتجدد ولاة الرموز	سلطنة والجديد
حروف العين ٢٣٤	شعبان يجد القوم باللوم ويختلف على العين يحصل الختم	الف ربيع
حروف الشين ٣٩١	محرم يكون قدومه سببا لانحصار الميم ويخاف على الرقبة شديد البوبة ٣٩١	جمادى جمادى
حروف الطا ١٩١	سليمان يكشف الغطا اذا درج الغطا وهو اصل هذه الفتنة ١٩١	رجب كانون
حرف جيم ٥٣	احمد هو صاحب الجيش المعلوم القايم في ارض الروم	ص بمبل
ع ج ط ا ن م ذ	فهذه سبعة احرف التي يفقدوا في الكنانة ايام الفتنة	يفقد ٨٨
علي ٤٠	احمد يوسف ويهرب ابراهيم مسعود مصطفى سهاعيل ٥٣ ١٥٦ ٥٠٩ ١٨١ ٢٢٩ ٣١٢	

ويفقد منها كافها وهي عدة وينقام مطيع علم تايه للولا اقول

سليمان

ان معاني هذه النظم فيها التقديم والتاخير والعوج والنكوار وهذه الكلام ... ومضى قوله ويفقدان ايام الفتنة يفقد عدد الكاف وبولارهم الى الطلوع وهم هذه حروف

عيسى ابراهيم سليم محمود
ع ... يا موسى سس وهمو وسين مح موح مم س
محمد يوسف علي ابراهيم سليم محمود مصطفى جبل محمد

م محمد ذ ق ع ج غ موهيس كس

فهذه عدد العشرين حروف التي يفقد ايام الفتنة التي ذكروا سابقا انهم

جواسيس حرف السين قوله وينقاد مطلب علم اي في اواخر هذه الفتنة

المذكورة يكون قيامه ويكون قاعد للولا قفا ما يكون هذا الاسم تقربنا

احرف البيت في مواد السؤال وفي رموز الاصول وفي مبادي ولم تفعل ان

فنخرج لنا عدد ١٩١ فعرفنا اسمه وعرفنا رسمه وانه يقوم في ايام الحوادث
وكثرة الفتن والهم والغم والمحن قطنا وقيامه في اي زمان فاخذنا طالع
السؤال وحروف البيت وضربنا ها في المبادي وفي الاصول واضفنا
اليهم حروف الاسم المقدس وسواد السؤال واسقطناهم بمفتاح الحروف
فنخرج لنا منه لفظة الزنا فعددناها فنخرج عددها ٨٩ وبها يتم الامر واخر
المدة وتعود العدة فهناك قيام السين ودخوله في الكاف في سين
السنبلة بين جمادي ورجب ترى العجب وهو عام تجديد وتمهيد تقريره
اضطراب شديد واختلاف ما غلبه من فريد وتحرك الصقالبة واستيلائهم
على ارضهم وطلب ارض عنهم وظهور الروم في اليوم المعلوم وفقدان الحروف
عم يوسف موسى عيسى ابراهيم سليم محمود مصطفى خليل محمد محرم مصطفى
مسعود يوسف شعبان جليهار خان زاده موسى رمضان رئيس كسر فهذه
الحروف التي يفقدوا ايام الفتنة فيكون قابل غطارد المشترى واختلاف
يظهر في ارض الروم واختلافهم باليمن والحجاز وحركاتهم بارض اليمن ونقل
الفوائد وتكثر العوائد والله الموفق للصواب وهو حسبي ونعم المآب

مظفر علم ١٩١	سليمان سميع واذا لا يمنعوا الا قليلا بدا ف الميم	والمجدية ٩١
م المنعم ٩٢ ٢٢٩	فلا بد ان يأخذ الميم عن الميم وامر لبن مقيم ميم رحيم	قوى ٩٢

ميم رحيم

الزنا ٩٩	في سين السنبلة شين شعبان وبها تتم الدور ن ه ونفاد	نعم ٩٠
قيام ١٤٠	ملحمة عظيمة بالمشرق واضطراب بمصر وخوف على القاف	والقاف
كيوان	يبيح المبارح ق ا ق ا ن خوف وحروب بالشام اقتران النحسين	طم طم ٩٩
وصل ٩٦	يكون ذكر بعده فعال ما مضى الغرائب والاحوال اقتران [?] عطارد	سنبلة ٩٥

الروم انفصلا
يكون الى الارض د و م و يقتل حرف الجيم من باب افعلا

اقول ان هذا البيت معانيه ظاهرة واما الذي في غامض سر الحروف
ما هو مرقوم وموصوف فاخذنا حروف البيت وضربناها في مبادي السؤال
وفي سواد الاصول وفي رموز المرتفعان واسقطنا ما كرروا اثبتنا ما فرغ فخرج
لنا كلام انه به يكون راجع معناه الى مطب علم ان الروم لا يملك ارض
دمو [?] الا به وعلى زمانه والا يجير الفتوح التام الا على ايام ولا شدة
الفتن وكثرة الحروب الا في زمانه وهي ايام تتعب فيها جميع العالم وجميع
البلاد وفيها الطامة العظمى ويأخذ الجزيرة في المدة القصيرة ولا تنس
فعل صغار العيون لان كبيرهم مفتون بما يكون فيأخذهم ريب المنون

فقد خرج منها في الضرب الاول هذه الآية الشريفة قوله تعالى ما ضل
صاحبكم وما غوى فاخذنا حروف هذه الآية الشريفة وكسرنا وبسطنا
وضربنا وحررنا واعدنا العدد والتكرار فخرج ان بداية الفتن وكثرة الهم
والمحن في ظاهر الآية الشريفة ومن اراد معرفة ذلك بتمامه وكان من اهل
الاطلاع وله في العلوم الحرفية باع فليظهر ما خفي وما انا غنه اعرضت ونكتفي
وقوله ويقتل حروف الجيم في دار انصلا فهي تقدم والكلام عليها ولكن النظم
فيه التقديم والتأخير والعود والتكرار والمراد بحرف الجيم انه يهرب بعسكر جبلة
ويتوجه الى ارض انصلا وهي ارض في نواحي درومه فيفتح ذلك الارض والبلاد
ويمكث حتى يقضي بنا وان كان مفعولا فعند ذلك يتوجه الشاهر الى ذلك البلاد
يسير اليه ويقتله ببابها ويعطي عسكره الامان ونشرح لما توجه بسببه والله
سبحانه وتعالى اعلم بالصواب وهو هذه الصورة الجدول

وهو هذه الصورة الجدول

ارض روم

مطلع علم ١٩١	فتوح درومة على يده ولقد مجيب الله سهاد	مجيد ٩٢
فتوح الحرم عن ش في	فهي مركز الصلبا وغنيمة لاغنمان من صغار العيون	مغيث ٩٥
صغار العيون / بهرام ب	فيظهر على الجزيرة فيقتلوا حرف السين غنيمة عظيمة	١٩١
دال ب / بالحمد وفتح انصكلة	تحصيل الملحمة الصغرى في الجزيرة الكبرى بين حرفي الالف هند التن والسين ويفرق حرف السين ويظفر بملكه المفتون	غنان ٩٨

وفتح انصكلة	تفرقت على حرف الجيم وعلى الشاهر مخلصه عداوة تفتح وتفقد الى حين خروج بخالي صيف على مرج الاخضر	٩٤
قتل حرف الجيم	احمد وتفتح الحجاز مقتول في الباب وتنسر العسكر بالامان واظنه ابو حب وهو القايم عليهم بعد الجيم فندخل الجزيرة بالتمام	منتقم ٩٤
وق ش صب	يسفك الدماء في يوم الختام ارح فقولا دخلا وعدلا وظلما	[illegible]
با حرف الميم	طلب السين بخاف المطلوب كثير الحروف فيكد حول	٩٨
محو امصر في التاريخ	محمد مصطفى محمود مصلي حطوا مصرا فان لكم ما سالتم	٩٢ [illegible]

دح جيم يتبدل في التاء والراء قد طا وولاه حرف الميم للميم اولا

اقول ان هذا البيت كلمة لما قبل يخبر من حرف الميم انه يتبدل في التاء والراء وهي عبارة
عن التراب وقد لطى معناه ان تحقق بدة الفترة والفتن فلنا اختفائه بطول ظهر السنا
انه تختفي عدد قد لطى وعدد ٤٣ يوم تختفي تحت الارض ويبقى ويموت دخوله وولاه
حرف الميم للميم اولا ما عرفنا هذين الميمين معناهم فكسرنا وضربنا وحررنا واعدنا
الضرب والتكرار فخرج لنا ان لفظة وولاه حرف وولاه حرف الميم معناها اي تولية
التراب حرف الميم واصلها يواريه التراب والميم الثاني ميم الموت بقوله للميم اولا هذا الامر
لا يكون الا بعد ان يدخل الميم في القاف وقبل ان يدخل في الحاء والشين وبعد فقدان الجيم
بفقد الميم وبعد ذلك تقع انقراض في كل من بابهم من اهل الفتن والاجرام والله
اعلم وقوله وجيم يتبدل اي يجتمع في التاء والراء فانه يكون وفاته في هذا التاريخ بعد دخولها

فی ارض القاف وارض الحا والجیم وقوله قد لطی معناه یختفی ای انقطاعه مدة الفطرة
واختفائه عن الناس وقوله یسقی ویموت معناهما یستقی وهو من احد الامراض
القتالة وفضل معناه بعض حروف فاضفناهم الی اسم المقدس والی مبادی
الاصول والی مواد السؤال والی رموز المرتفع وحررناها وضربنا واخذنا الفرز
بالعود والتکرار فخرج لنا ان هذا الجیم یکون فقدانه فی حرف المیم بلیل بهیم
ویواری ایتواری عنه ویقیم مقامه حرف المیم وتسکن فی اول مدته الحرکات
وقیامها الی حلیم علی ید حرف العین والطا والشین بعد تمام انقضاء
ایام النحو والله سبحانه اعلم وبعده حرف العین والنون بعد وبا
وسین ثم همزة اولا وتبعه مح ثم تر کاطنا وعشرین مع تسع وستین
یحصلو وتغیر (شین) مع میم وقاف بعده ویا وعین ثم جیم تر تتلو
اقول وبالله المستعان ان هذه ابیات نطقت ان فی عدم حرف المیم والجیم
یکون فقدان هذه الحروف فقلنا هذه الثلاثة عشر حرف لاجل من یفقد
ولاتی شیء فاخذنا حروف البیت وکسرناها واسقطناها وضربنا فی مواد
السؤال وفی مبادی الاصول وفی رموز المرتفعان وفی السبعات الخارجات
واسقطنا المکررات واسقطناهم بمفتاح الرموز فظهر لنا کلام تصریح
وتلویح ورموز وملغوز وظهر لنا من هذه الثلاثة ابیوتا ربعین حرف
کل حرف یدل علی اسم فهمنا اربعة عشر اسم تفقد فی الداخل وتسعة من ارباب

حلیم
۹۸ تاریخ هجری
۸۸ تاریخ خوفی

العلم

العلم وحکام الشرع واما السبعة عشر فهی من ارباب المناصب والندما و
والامنا والمتقدمین فاما الاربعة عشر الذی فقدوا من داخل فهذه حروفهم
(علی بکر اسمعیل بن خلیل یوسف ... مسعود سلیمان احمد ... ملک الحمید باقی شجاع)
خ م م ا م ج ح ش ذ ن س ع ذ م واما تسعة من اهل
ع ت الف ک س خ ی ذ م ہ س ج م
العلم وحکام الشرع فهذه حروفهم ق ا م م ج ح س ن ع وما السبعة
(یحیی ... احمد علی عیسی ...)
عشر الذی من ارباب المناصب والندما والامنا والمتقدمین فهذه حروفهم
ع ج ق ا ا ا د م م د س ی ش ی ی ن ع ح فهذا عدد الحروف
الذین یفقدوا بما صار (صدر) منهم من القبایح والفتن وما قدموا بین یدی
نجویهم من مطاوعتهم هواهم واستماعهم کلام ارباب الحدوز والعصاب
اوقعوا هم فی بر المصایب وکان جمیع ما صنعوه کید ساحر وما قد حرو ه
لیس بصایب فما یدرون انه دخل فی ید العلیم وتسلمه معلم السلیم و (شاهد)
القلم وهو بینهم تقسیم کیف وهو فی ملاحظة کبیر المدد وکثیر العدد والمطلوب منه
المدد واما اختلاف الاقوال فهی طبق المحال من امور غیر غریبة واثار شنیعة
وعجیبة من سفک الدماء فی الناس وخراب البلاد وتعب العباد وعموم الفساد
وظهور الاشرار علی الاخیار وظهور المرسوم بحروف القاف والطا والزا
واختصام الواو (السواد) ولاانتشام باهمام بارض دهام فایامهم سنتان وعشر
ایام علی التمام

باكيه

الى يفقد من رجال	على بالكوا اسمعيل نسل خليل يوسف مصطفى مسعود	قاسم حسن حافظ
من اهل العلم	سليمان احمد ذو الفقار مصطفى عليك المجيد	ربيع
من اهل الشرع	يحيى مصطفى احمد حسن عيسى بانى شعبان	شوال ٩٠
ارباب المناصب	قاسم محمود نلى مسعود ابراهيم داود محمد	غ ندى خمس
شفى	محرم يوسف عثمان حسين فهذه عدد حروف من يفقد ارباب المناصب	نجوذ ض
فيحدث فتنة	فى ارض الشين من ظهور المرسوم بحرف الميم واظنه محمود	ترتيب ٥
ويسم بالقافى	واختص بالميم س ق غ ج وانام الشين بقيام الاسراد	م ب و ذ د ن
من قطان البادية	فهو بينهم منقسم اذا قابل عطارد المشترى يختلف	و ا ق ا ام ب ا
الغين	والقاف من امر اليه يخاف ويظهر فى الميم خوفا وشدة	ا ب د م ام
نيشم	الى دخول بهرام برج الاسد يجعل الفكاك الختم ق د ب	٩٨

فهذه الاسماء التى وضعت فى الجدول هم الذين يفقدوا فى ايام الفتنة وايام

وبدروه

عليم

مدة التقهقر من ارباب العلم وحكام الشرع والامنا والمتقدمين وخروج
المسجون من السجن ثم الامام وبين الحق والحرام وذلك عند قران العلويين
فى برج القوس فى سنوبات وها فواترن جوش بارض القاف
من سائر الملا اقول ان هذا البيت نطق بامور غريبة واحوال عجيبة وان
معانيه فى غامض سر الحروف فاخذنا حروف البيت وكسرناها وبسطناها
وضربنا فى مبادى السؤال ومواد الاصول وفى رموز المرتفع واسقطنا المكرر
واثبتنا المفرد فخرج لنا فى شهر صفر من تاريخ السؤال تتواتر الجيوش والعساكر
من سائر البلاد وعددها عدد حروف قاف واجتماعها يكون وهاوهى
مائة الف وثلاثة وتسعين الفا الذى ترده من غير عسكر الحاضر لديه
وتواترها الى ارض قاف واجتماعها يكون فى شهر المذكور وذلك لاجل

البوحه

التوجه الى ارض درومة وما والاها من الصقالبة وغيرهم فيقابلوا
حرف الميم قيامهم بالتوجه مع حرف الجيم وما ذاك الا خطر عظيم فيبرزون
فى البر والجبال ويقاسون شر النكال من الجوع والبرد والخوف من كثرة
العدو فيصلون بامان وفى عين وقاف يتربتون ويتوردون عليهم
سائر العسكر الى ذلك الاماكن فقلنا هذا شئ اشكل علينا بقوله تتواتر الجيوش
الى ارض القاف وذكر فى عين وقاف يتربتون فما يكون هذين القافين
فاخذنا حروف البيت ومواد السؤال ومبادى الاصول وضربناهم فى
رموز المرتفع فى المكررات وفى الاسم المقدس واستنطقنا بمفتاح الرموز
فظهر لنا ان قاف الاجتماع اراضى قسطنطنية وقاف وعين ولام فى بلاد
العدو وخرج معنا هذه الاية الشريفة وخرج ايضا وكما فى سفر يحيى خبر واحد
للبشر عليها تسعة عشر فقلنا ظهور هذه الاية الشريفة تدل على معانى فى
غامض سر الحروف فكسرنا حروف الاية وضربناها فى المرتفعان وفى بواقى
المكرران ولفظنا واستنطقنا بمفتاح الحروف فخرج هذه الاية الشريفة تدل
على ان فى توجههم واشتغالهم بارض درومة يلوح الى البشر اخبار ترد عليهم ٢٥٥
من سائر الجهات وهى تسعة عشر فتنة منها خمسة تحرك داخل السراى وتسعة
بين ارباب الرتب والمناصب فى بلاد متفرقة واما البقية فتن فهى
تحرك الاعدا وطمعهم بما يسمعون من قلة الحكم ومن سوء التدبير والظلم

غ ١٦١ ٥ ١٤٧ ا ٩٠

وهلاك الاموال وضعف الرأى وهلاك البلاد والعباد فاولى

فتنة من الخمس التى تحرك داخل السراى فتنة حرف العين مع حرف النون

لاجل حرف الميم ونقل المفتون الكلام الذى لم يكن وظهور الغرور بكلام

بهتان وزور وفتنة حرف الحا بعد وحرف الحا من انحراف حرف الجيم

على حرف الحا وبمضايقته عليه وطلب ما جمعه لديه وثالث فتنة وشى حرف

الكاف على حرف اليا من حرف البا بسبب ما كلفه اليه وما عول به

عليه وهى اكبر الفترة الخمس وتاتى منها امور واحوال وقيل وقال

واحد او واحد ومال ورابعها فتنة حرف الشين مع حرف الجيم وحيلته بما

اباح به ونفقدان المفاتيح وطى المصابيح والتنبيه على التقديم وقولهم

مفتاح الامانة عند صاحب الخزانة والمطلع على الاسرار والابانه وخامسها

فتنة حرف الزاء مع القاف وقيام حرف البا وفقدان حرف النون بشور

الدر المصون حرف ع بقوله الجوهر المكنون حرف س وقلب الاشاعة

وتغير البضاعة ولولا سلوك الاثر لاقتفوا منهم الاثر وكانوا عبرة لمن

اعتبر ولكن تدبر الصواب من اولى الالباب ان لهم بين السوال والجواب

فبان سال الخبر من حروف السين بقوله كل شيطان الرجيم فقالوا الآن

حصحص الحق المبين انه من كيدكن ان كيدكن عظيم واما الستة فتن التى

بين ارباب المناصب فى بلاد متفرقة اولها فتنة حرف حص فى القاف

على

اروح

١٨

على حرف الجيم صاحب الابواب والمطلع على وراء الحجاب واسراره اتيانه

بالباب فيرسل فيه الخطاب وباتيه الجواب فيرسل مع الطلاب فهذا امر

ليس بصواب وثانيها فتنة حرف الالف على حرف حا وتعصب حرف قاف ميم

وسين ونون مع حرف الف على حرف الحاء وقولهم عنه بما لم يصدر منه

وقيام الحواشى على المتعصبين ومع الواشى وظهور المال الذى عند حرف الحاء

وطلب ما تقرر وتحرير عند حرف الف واخذ ارباب الدفاتر والحساب الدساتر

وان كر فيظهرون ما تاخر ويطلبون ما تقرر وثالثها فتنة حرف القاف

فى البا ارض لاجل قيام حرف العين وانتقامه وكثرة ظلمه واجرامه ويرسل

٩٢ ١٩٢ ١٠٨ فيه العروض فيقال عنه المقصود فيقا صصه المنون باقى لا تفرح فان حرف

العين خاف به قاف الحصور انك ميت وانهم ميتون ورابعها فتنة حرف

الف بالجزيرة وقيام الكفرة والمشركين واخذهم منه التمكين وملاقة صاحب

الرستاق وطلبه اياه وغدره فى الطريق بتحقيق وخامسها فتنة حرف الحا

فى حلب فى آخر رجب ومشيه الى ارض البا وطلبه الى بعض النواب والكتاب

والندما والحجاب وهروب اصحاب الاجرام وتعب صاحب النور والاقدام

وتفقد سبعة القار ثلاثة يدعوا منه القرابة واربعة يدعوا منه الصحابة و

الفتنة وسادسها فتنة حرف الميم فى الشين مع عرب سليم وثوران الفتنة وقيامها

وتشعل نيران خرابها وهلاك خلق كثير باخبرهم وتعم والى اطراف اهل الجزيرة

تلتم

قتم وفي هذه الفتنة تقوم الباغي المبهم بافهم وتسكن اما الثمانية تقوى
وتحرك الاعدا وطمعهم فاوبها فتنة جزيرة العرب تقوم بها الفتنة وسفك
الدما وسلب الاموال وتشتمل الحريم وتسكن الحركة فيأتي من تجر كهابرفع
لطيف ووضع حسيف فسالك اللطيف يا لطيف فقلت يا ليت شعري
هولاء من يكونوا فكسرنا وسطنا وضربنا وحزنا بعد العود والتكرار فخرج
لفظة المطب فعددناها فجاوء ٩٢ فقلنا هذا اسم اللطيف الموع وخرج
معنا لفظة لكدخيب فعددناها فجا وعدد ها ١٩٦ فعرفنا اسمه ورسمه وحافة
غفلة جرى القلم بما حكم بما كان وبما يكون انا لله وانا اليه راجعون سوف
تنظر الى وفور العسكر وردهم على غير وجه مرضي وارتقى اذا حركه سعد
الشين من كل شيطان الرجيم واذا قامت اعوانه طابت ايامه واعوامه وفرق
الحلال من الحرام وفاصفر اهل الاجرام ويدخواله من حسن ايامه الخاص والعام
وصار الامان بين زمزم والمقام وهذا عدد حروف اعوانه ح ح ب
دع ق ى ا م س ا غ م وشددنا عضدك باخيك اذا كان ساورك
فرددناك الى امك كي تقر عينها ولا تحزن انا كذلك نجزي المحسنين وثانيها
فتنة تحرك العجم وظهورهم على الزور ووفور الاخبار الى حرف الميم ورسل
الايجاب بما صنعت الاعجام من خبايث ووساوس بهنكر من سطوتك
بالايام ومواليه بعض شونك الفجرة اللئام فارسل اولي العزم وازرك

الفارغ

اوصى صى

الفارغ فقبل الجزم وا وصيه كما اوحي الفلاح كما اوحي شريف الرضي
الى احد بني العباس السفاح لا يغرنك ما ترى من رجال ان تحت
الضلوع دا دويا فضع السيف وارفع الصوت حتى لا ترى فوق ظهرها
١٠٩١
الغين
واقتلهم عليهم
ذا مفيا فيعين الرجال بالاموال وغيرهم والحكم عليكم حرف الغين موبا
لاجل ان يبدل ويغير ينتقم من شونك الفجرة اللئام وهو من اولي العزم
والجزم والاحتشام فيصل الى دار السلام وينتقض من اهل الجرايم وتابعهم
لومة اللايم ولا يغني ولا يردعهم الجيوش والملايم ثم يسير عدد بيب
عسكر مع حرف س م ح والحاكم عليهم حرف ق فياتوا الى اطراف
اراضي البا فيقعدون ويتربصون فما يدرون ما يصنعوا فيأتي اليهم
حرف ح وحرف ميم ويخبروهم بما قد حدث في الروم من امرهم فيسيرون
والى ارض بلعايس يقولون وينظرون ورود الجواب من الباب فيجيئهم
بشوروت ويكرههم بالسيوف الى ان يصلوا الزورا فيتربصون ويكردهم
بمكيدة واخرها حميد فيتعذر حرف حا ويتبعه حرف الميم وما هو الا بهم مرض
قديم فتكون النصرة اولاً واخراً للمسلمين والملحمة الصغرى على الملحدين ولكن
تتعبا العبا وتخرب البلاد ولابد من تسير امداد من سائر الجهات
ويخرج جيم الكفان عدد البا الوف فيسيرون الى نصف الطريق يصلون
ومن عين الجبات يشربون وفي ارض بلعابس ينزلون فيجيئهم الخبر

في الرجوع وهناك يشتد العزم ويجد الحزم وتشيع الاخبار بقدوم حرف
الميم ودخوله في الحال وتجديد الامور ويرجعون مع غيرات ويدخلون
الى الحاء يطلبون يصحبهم عسكر الشين والاعراب ويقعدون الى مجي
حرف الميم الى الحاء ويجي عسكر الروم من ارض القاف وثالثها فتنة
ارض الميم يا فهيم وهي قبول دخول الميم في الحاء بحجي جيم الكنانة الخبر بالرجوع
فيرجعون واعيانهم يقيمون لاجل مقابلة الميم وصلاح ما فسد من الفتن
فيصحبهم في الطريق المعمور وفي يده مأمور لاجل مقابلة الميم وصلاح
ما فسد من الفتن من اراضي البيت المعمور فيدخل معهم الكنانة وما هو مكتوب
امانة ووصية بامانة الى حرف الشين بما اوحى به الرجيم فبقدومه تتحرك الفتن
سليمان نفر
في ارض الميم وظهور حرف الشين في الميم ينتقم بنار قديم يصادر الناس
باموالها وازواجها ويتعب البلاد ويهلك العباد ويهمل الرفاد ويتبع
الرفاد الذين طغوا في البلاد فاكثروا فيها الفساد وما يظن انه مغلوب
ويوجده مجلوب فيوقع الاوهام في قلوب وما يدري ما يرد عليه من
علام الغيوب فتارة يتسبب الى الاخبار ويقتفي الاثار وتارة يحج
بالاسرار وافعاله افعال التجار والكفرة الاشرار ورأس شوره وقوله حرف
ميم وحرف نون فانهم انه في يوم يكون الخذا بانهم جنة قصدوا من
سبيله انهم شاء ما كانوا يعملون فيمكث قليلا ويوخذ اخذا وبلاء هذه

حروف

حروف اعوانه ج ل ع ز ت ق ص س ع ل ع ي ر ش ر ش ك ب ز ط ش
ك ا ح م ص ع ع ا يا فاما الذين يفقدوا والمحنة فمن فوق كل حرف
اشارته واما الذين يفرون بغير اشارة فعن ما يكون سبب فقدانهم
فكسرنا وبطنا وضربنا وحررنا بعد العود والتكرار فظهر لنا ان في ظلمهم
وجورهم وتعبهم العباد وخرابهم البلاد وحضرهم الى حاكم الكنانة وقتلهم الجيم
تشيع الاخبار في ساير الاقطار فيسمع صاحب الرستاق بما صار باتفاق
الغافي
ويرسل المامور حرف الى الشين فيتوجه الى الميم بالرسين فياتي الميم وينتقم من
حرف الشين واعوانه وقهر الاعدا ليصلح العباد والبلاد ويخلص الحق لذي حق
حقه وتسكن الحركة الى زمان ظهور حرف الميم القايم المظلوم وهي اول الفتن بارض الميم
واتيهم بهم فيلم ورابعها فتنة جزيرة النيل بالغرب وهي فتنة تحدث منها امور
عظيمة وسببها تحرك الاعدا والكفرة وهي فتنة تقع بين حرف الميم وحرف السين
بسبب حكم واحكام ونقص وابرام وقيام الجيم في الفتنتين وحروف جيم الى البناء
واخذ اموال الرعية وتقوم الحروب بينهم ويهلك خلق كثير وقتلهم حروف
من اعيان وهم صولا م ج ح ش ط م ح س ن ي ودخول المراكب
البحرية في الجزيرة ورجوع الجيم الى الاخيرة وقتالهم مع العسكر البحري وما يضوه
الا عند دسوفتهم اتاه بعد الحرب ويكون بعد ما يقع من الفتنتين ظنون كثيرة ويسكن
الحركة الى مجي حرف الجيم المامور والمنظور من جانب صاحب الرستاق

فبعدما تقوم الفتن بذلك الارض ساق والله الموفق للصواب

مراد	نيام الجيم عليه واختلاف ادابهم اليه بما صادروه وغادره	٨٥ ٩٥
قتال	بهم وقيام حرف السين عليه سليمان تابعه جملة من الاعيانه	
محمد	احمد حسن شعبان سعود محمود مصطفى عيسى يوسف	
لس	اعيان يقعدوا مع كبيرهم المفتون من كان غادر يحون	منتقم ١٩١
ج	احمد يدخل الباب ويرفع الحجاب ويأتي المأمور منتقم	في حلول اهوج
ص ٩٢	من طائفة المغرور على يد حرف الميم	بعطارد اذ رجح محالوع
مصطفى	نفيوا حوالهذا الجزيرة وبيناهل الفاجر والمغادر	هوج ٨٩

ومن خاصها فتنة الجزيرة الرومية وهي الملحمة الصغرى وسببها تجند النصارى
ودخولهم في الجزيرة واتلافهم مع ارباب المناصب والرتب وغشتهم
بهم وارغابهم لهم في الهدايا والتحف واخذهم الاموال والنوال واتفاق
هذه الحروف معهم والله يفعل ما يشاء م مع مسعود وفرع من حيم
وقد تلبسوا الاسلام وهم كفار دليام يتجبون الرجال في رحالهم وبيوتهم
وقد سلبت الرحمة من قلوبهم ويكلفهم الامر الى سطلوبهم وينتظرون ورود
الاخبار الى ان تأتي مراكب التجار فتدخل ولم يدرون ما هي بخافيهم فيكون
كمالة رجالهم فيخرجون الكفار التجار ويتبعوهم الخائنين الاشرار بافراجهم
فيطلقون النار كيف القعدة في ذي القعدة ويثور بينهم الحرب
والقتال فيردون الى الجزيرة بالحين فيملكون الطرف البحري ويرسلون

في

في طلب المدد من الرجال والعدد فهناك يقوم الغلام المسجورة بيدر
مددهم ويقل عددهم ويبطل ما صنعوا وما اتفقوا عليه وما صنعوا

محمد	قد ملئ قلبه النفس حسدا على الترب يولي الاد بار مع الكفار	طرس
يوسف	عبثه جماله يحيي حسين فانتهم الله اني يوفكون	قابيل
عثمان	ولا ينبغ في الامور مقصود زط عنده الاحكام يلبس راسخ اسلا	التاريخ اولى
كيوان مريخ	حسوجلي النحار والاشرار يخربون بيوتهم بايديهم	طوفان مسير
مصطفى	مقيم على الارتداد مقبول على اخذ البلاد قد زاده زوج	لفيدا الشرب
زحل عقرب	واعتدوا وكثر نجود ما موره فاضحة مفاجئة العقرب الميزان	كسوف نهي
ناسم	فابعس فيه نفقه في الاسلام بما فعلوه في اهل الايمان ق ب	بكد حون

السادس فتنة ما صنعوا وما اتفقوا عليه في الجزيرة السودا وظهور الكفار
على الجزيرة واجتماع ثلاث طوايف واختلاف الآرا بينهم وقد استوا
لهم بنيان بتمكين وحاصر وما حصار حتين فيتسع الاخبار وتعين
لهم العساكر والحاكم عليهم حرف حا فتثور بينهم الفتنة ويلومون
بعضهم على هذه المخالفة فيرتلون وفي بعضهم يحاربون قاتلهم الله انى
يؤفكون والله سبحانه اعلم وصاحبها فتنة حرف القاف واراد اولاد الفاف
وظهورها في ارض البادية ومجيئهم لها ومصادرتهم اهلها بما لهم ولولاتهم
ونشيهم الى ارض قناو وجمع العساكر عليهم وطلبهم من صاحب الاستانة

ثلاثة عشر نفر الاجل ان يتفقوا منهم بحرم صدر منهم واخذتا رحرف البا
فما يحكى من التسليم وما يعلم ما عندهم من الشر الدفين ومن اصحاب
الكاينين فتقوم الفتن وتواتر الحوادث والمحن وتتعب البلاد وتهلك
العباد حتى يحفر حرف الحا وحرف العين ثم ما يبقى فيها اين ويدخلون
على صاحب الرستاق باتفاق ويتفق رأيهم وما بنوه باسرارهم ان يسلموا
اليه وبعد ما يعلوا عليه فيأخذ ما طلبه ويبلغ منهم مآربه ويغص بتسليم
ويولده ارض الميم يا فيهم فقسم بالله العظيم انه رجل حليم ولبس عليهم عند
ولا يظلم ربك احدا لانه جاء في الوحي القديم لداود الكريم يا داود دائم
من الانبا بما فعلت الجدود رفهم لا فهم من راح بذنبه ومنهم من راح بذنب
وابيه وهولاء حروفهم ج ه م ع ق ن ى ك ز م س غ فهذه تمام
الثمانية عشر فتنة والتاسع عشر هي الفتنة الكبرى فتنة ارض درومة الذي
بلوح لهم فيها الاخبار وهذه الفتن المعدودة بعضها تقدم بعضها تأخر
وكل ما يحدث من الحوادث من التاريخ المذكور الى تمام يقع يكون سببه
احد هذه التسعة عشر ومتولدتها وهولاء كل واحدة تعين تاريخ وقوعها
وفي اي زمان وتمامها وشهرها ويومها حتى ساعتها ومن يحدث ما
فجل هذا غيناه في موضعه فمن كان من اهله ويعاينه فليظهر ما في اقصى
معاينه ومن كان يعقله نياويه فليعبد عنه ويباريه والان حالة

ينادبه

بنادبه ويقول له بتعليم وفوق كل ذي علم عليم فرحم الله رجلا ليس
بمعاندة ويقلبه ولسانه بالصدق شاهد فمن كان اهلا لهذه الاسرار
الحرفية والعلوم الرحمانية والموضوعات العرفانية فليظهر قلبه من
هول هواه ويشد وسط نقواه ويتقدم صدقات بين يدي
نجواه ومن كان بخلاف ذلك فذكرا آية من احسن المسالك لانه قسم
بالله الذي لا اله الا الله هو الرحمن الرحيم اني كشفت الحجاب لاولي الالباب
ونطقت بالصواب والله سأل وعليه التوكل ان يلهم قاريه لفك
رموزها ومعانيه وكشف ستور مبانيه ومن كان له قلب فليلقي السمع وهو شهيد

فتح حروف القاف	معلى على فتنة حرف الراو والقاف الف فاطرحج وفرا اذاكر	وفيها
قونيه بوسنه	اسكدار ادنه دجلة جمع الاداكي اول وآخر بين بشنس	ابراهيم
احمد	حسين مصطفى على عائشة نوالي واظنه عماد الذين	مراد
لبس في	اسحق ذو الفقار مصطفى عيسى عمر داود دال	والمجد
يطلب	ويصبو نجيب وكل يبلغ ماربه ويغص بتسليم	جسم
مع الرجل	الحليم فيؤخذوا بدرا ولا يظلم ذلك احدا	يقابله
حرف	الحا والعين حسين مصطفى شعبان بدء الفتن	حكم
صاحب البوستان	م ماربه سين يطلبه يروحوا بذنوبهم شقوا واضلوا	جمعوا حكم
يولد ارض الميم	اقسم بالله لرجل حليم مصطفى حسن ابراهيم	في ٩٢

اذا ما انقضى فصل الربيع وبعدها يكون انفصال الامر والجنس برجلا
اقول ان هذا البيت ما ظهر منه معنى يغنينا عن السؤال بل ان معانيه

وقعه اسكدار وقونيه وقوماندن
ويبعض بتسليم

١٤ فصل الحروف
١٣٢ ل ٦٤

في غامض سر الحروف فاخرجنا منه ما هو مسطور وما قد خفي وظهر فاخذنا
حروف البيت وكسرناهم وبسطنا وضربناهم في مواد السؤال وفي
مبادي الاصول وفي رموز آخر نقعهم واسقطنا ما كرر واثبتنا ما فرد
فخرج لنا هذه الآية الشريفة ولنا بينهم بقية وهم لا يشعرون فاخذنا
الآية الشريفة واضفنا اليها حروف البسملة واسم المقدس وضربناهم
في المبادي والرموز ومواد الاصول فخرج لنا كلام رموز وملفوظ
وتصريح وتلويح وان معنى هذا البيت دال على انقضاء فصل الربيع
وعدد ميمها يكون انفصال الامر يكون اوله فصل الربيع وانتهاؤه
ثاني عشر يوم دخل في فصل الخريف والجيش برحلا فجاء اول الجيش برحلا
٢٤٩ عدد ذا ما قلنا وابتداء عدد برحلا من اي زمان فخرج ان ابتداءه من ثاني
عشر فصل الخريف وهو ثاني عشر يوم في الميزان وابتداؤه سابع وعشرين
يوم يدخل في التشرين قلنا ام اشكل علينا في قوله اذا ما انقضى فصل الربيع وميمها
يكون انفصال الامر وعاد لحول الكلام برحلا وعدد ما فاعرفنا هذه الانفصال
والرحيل فاخذنا حروف البيت غير المكرر وضربنا في رموز السؤال
وفي الاصول واسقطناهم بمفتاح الرموز فظهر لنا ان انفصال الامر الذي
يذكره البيت ليس هو الرجوع عما هم فيه بل انه يقتضي الامر الذي ينوه الكفرة
والمشركين بمكر وخدعة الى المسلمين وبتدبير يجهم لهم بالبطل والنطاول الى

تمضي

تمضي ايام السعود ويأتي ايام النحوس والتكرر ويطول على المقيم المداخة ويطمعون
فيهم بغية العدا انفصال الامر ووقوع القتال شديد وحرب مزيد وملحمة عظيم
وذهاب خلق كثير من الفريقين وخرج معنا في الضرب الثاني هذه الآية
الشريفة قوله تعالى ان كانت الا صيحة واحدة فاخذنا حروف الآية الشريفة
واضفنا لهم حروف الاسم المقدس وضربناهم في المبادي وفي المواد
السؤال وفي رموز الاصول واسقطنا الحروف المكرر وضربناهم في حروف
الاسم وفي الذي بقي معنا من المرتفعات فخرج منه يغنينا عن السؤال الدال
على سائر الاحوال والاطلاع على ما هو مستقبل في الاقوال ففرزنا هذه الدلايل
الى بعضهم وامعنا النظر اليهم فنظرنا انه لا بد من صيحة عظيمة وامور جسيمة بعضهم
ولا بد من النصرة على الكفرة وفتوح في اي شيء جد في هذه المدة
المرقومة والايام المعلومة وانما انقضاء الامر حائر تابعة فهمنا وعدد
برحلا وابتداء العدد وانتهائه فهمنا قلنا في انتهاء عدد برحلا برحلا
العسكر جميعه تظهر للجميع بل برحلا صحب ارسناف الى الاطراف داخلها
٢٦ وبها ويكون بالغنيمة مقيم منتظر وذلك الاخبار بجوم ما كتب له
٢٧ في سر موجود الاسرار لان حرف الثا هو اصل البلية ومن ثمة في القصبة
وتحرك ارجا ومدبرها والغنيمة الى اصلة لدبرته والاخرى وهو اصل
الشجرة الزكية وما عداه ساهيا ومفكرا وبكتا وبقول البني من قبل هذا

أسماء النظار في قرب ديور
قوطم ودنديك مورا

وكنت لسيا منسيا وظهر معناه في ضرب الاية الثانية عدده حروف
وهي ثمانية احرف فضربناهم واضفنالهم المكررات واعدنا الضرب
والتكرار فخرج لنا هذه الحروف المرقومة في هذه الجدول فظهر لنا
كلام ان سؤالك تقرر من سنة خمس وثمانين وليس له زمام
ولا مفتاح يعرف منه تاريخ هذه الوقايع والحوادث فاظهرنا لك
هذا المفتاح يخرج منه ما خفي من تاريخ الحوادث والفتن والاعوام
والشهور والايام والمحن والله اعلم

ا	ص	ط	ع	ز	و	ه
ع	ز	و	ه	د	ج	ب
ه	د	ج	ب	ا	ى	ط
هو	ى	ط	ع		ز	و

واعلم ان سؤالك من
سنة خمس وثمانين وتقدم لك
ان تنزل الحروف تطفت به الى تمام الربع فاولها خمس وثمانين الهاء
واخرها المائة واحد عشر وهي هو فكل حرف يدل على سنة له زمام
يوخذ منه وقوع الحوادث والفتن وتقسيم البلاد التي يقع
فيها الفتن وتعرف العام التي يحدث تلك الفتن الفتنة واذا ولد تخرج
لك الشهر واليوم حتى الساعة التي تقع بها ومن يكون يحدث ذلك الفتنة
وصفته واسمه واسم ابائه حتى بلده وهذه القاعدة وضعناها اهلا
لها لان ما يفتح باب هذا الاسرار الا من حصة لله لمن هو يعلم المعرفة من
اولى الابصار فافهم هذا الشان ان كنت من اهل البرهان فانا المتنظر

م لكل سنة حرف من هذه الحروف يكون تماما
سنة اولها سنة ١٨٥ وقع

الحفظ

الحفظ وانت المتكلم والمبلغ الا فقط فاحفظه لمن تشا فذلك فضل الله
يوتيه من يشاء ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وكون الاقدار
الالهية ابرزت الماهية وجرت بارادة رحمانية واعانني القدرة
الربانية والتجاة الى الجنان الموصوف بالجود والكرم المعروف بالفضل
على جميع الامم وتوكلت على الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم مقاصد
ولا لكان الخاطر من ادراك معانيها قصيرا وباغي عن فهم مقاصدها
خيرا ولا كان يجد الفكر لحل رموزها وليا ولا نصيرا وانما اذا هبت نسمات
التوفيق على باطن سالك الطريق وجعلت قلبه بصيرا واحلت صدره
فسيحا ومبشرا ونذيرا ولكن هذه رسالة مختصرة في المقصد والمطلوب
ولو اراد الفهم بطها وزيادة فيها لوجد له سبحا طويلا ولاوضح الى فرعها
وشرحها سبيلا ولا اقام عليها دليلا والاختصار فيه البلاغ وافضل
الطريق واقوم قيلا والغرض من هذا الكلام وتفسير هذا الرموز و
والاوهام ان لا يعول على ولا ينسب باحمله لدي لاني اظهرت لمع
وجواهر لاهل الذوق والبصاير وهذا علم عليه وغاية نعتها بذالعناية
لانه علم لاهوت الذي خص به ال محمد صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم
وعلى اله واصحابه وانصاره والله اعلم بالصواب وبحكم صلح صحيح
مصر بغازله وياتي الجيم بعد الحا وبن بحلا اقول ان هذا البيت

معانيه ظاهر وقد اختفت في غامض سر الحروف فاخذنا حروف البيت
وضربناها في مبادي الاصول وفي مواد السؤال وفي رموز المرتفع واسقطنا
المكرر واثبتنا المفرد فخرج لنا ان يحكم عددها ١٢٨ وصلح عددها ٨٤ فتقرر لنا ان
صلح اسم محصور وانه يحكم في مصر وابتداء حكمه في سنة ٨٤ عدد ويحكم مقلولة
عدد وايام حكمه قوله ويأتي الجيم بعد محا فنظرنا الى معناه انه بعد انقضاء
هذا العدد يأتي الجيم وهذا اشكل علينا في ظاهر بقوله ويأتي الجيم بعد الحا
فهذا في الاسامي واما في تتابع الحروف بعد الحاء ليس هو جيم فضربنا
نصف البيت في المكرر واضفنا اليه المرتفعات وضربناهم في اصول
الرموز وفي مبادي السؤال وفي المواد المرتفع فظهر انه اذا اتى الجيم
فانه يفنيهم بمجيئه من اول عدد مضى ٤٢١ اتفاق له وعدده الف وما يتين ثمانية
وخمسين هذا ان جا جيم عدد ما يكون هذا الجيم فضربنا واسقطنا واعدنا
الضرب والتكرار فظهر انه رجل واحد بل انه جيم الجيش فقلنا جيم الكناية
فما ظهر هو بل جيش غيره وظهر معنا في الضرب حرف حا وحرف جيم
فنظرنا الاثنين موجودين لا بد لمجي واحد منهم بعد انقضاء مدته فظهر
صاحب همة عالية ومقاطع الزيادة الاجتناب وفيه الاستهانة للعاهة
والتامة الدعوة وصارف الحول والحيل في زيادة الطلب والقول وتعالى
في اعتبار الادراك فيقرب لديه ما نطول ويظهر لديه ما تناول ونهى غلبه

بعض

ابرهيم مصطفى سليمان احمد

بعض الحواشي قول واش وذلك من هذه الحروف ا م ر ج وبهو كلام
لم صدر منه وامور لم تحتها طائل في افعال لبيس لها بفاعل فاذا منهم
الافراد الى هذا الديار يؤخذ منهم الثار والغبار فما اسعده على نفسه
وما اثقل قدمته على ابنا جنسه فانهم يذوقون منه ما لا تقلعه الدهر بزبرته
فانه اعز من عمر وابن معدي في نفسه فقضي عدة الايام وانه اعلم

صلح	اسم جين بقا زله عدد ايام حكم ٨٣٨ ويحكم ٨٤	عدد ٨
يأتي	احد يأتي بعده صلح ولفظه بعد فيها بقدم و يؤخر	
الجيم	بعد الجيم ويأتي بعده حرف الف وامره مؤتلف الطبع	احمد ابراهيم
الرحبة	ابراهيم مصطفى سليمان احمد الهمزة المحصور والجيم معروف له	
	امره المبين وحكمه متين وطالعه في الاوج سعيد	انما ثابت
اج	بلغوا الافعال بالمحال نفيد وافي زمانه و يبلغ اليد كلام	٨٤

وما فيه من غيبه سوى يقضى فعاله حيطا بقلبه مكرر القدر

اقول هذا البيت معناه ظاهر ويشير بقوله من صلح ان ما فيه غيب يعلم
لان ما امن مهاب ولا يرم شيء ولا ينسب الى مذموم ولا يظهر سر مكتوم
ولا يليح معلوم وطبعه في امساك الامور وليس يروم سوى ان نقله
ينقضه ادنى شيء في المحال ولا يقيم على حال من الاحوال الاحلام تنزل معنى بل
الاوهام فمن زيادة الافهام تخير الراي في احرازه محتملات حسن الكلام وهذه
رتبة من اشرف مواد الطباع في الانطباع وترك الامور والارادة به
وتسليم ما يدبر وا كانه لبد القدرة الالهية وقوله حيطا بقلبه عدد ها
١٦٨ اي اسم هذا العدد واحاط به قلبه ولبه وما فاتقه وما مكروه

ام كاج

تعاليت

متمسك به وما امله ويخالطه النقض والابرام تتعب قريحته بالاوهام
ويفتح ما استغلق من الابهام وينشر ما قد طوته يدي الايام ويطوي ما نشرته
الاغوام وتبقى بغور ما حدث من الاجسام ومكر الدهور ومكايدها العظام
وموارد الامور وصدورها من الليام وقوله مكراً اي قولا غير واقع وليس
هو مطلوب منهم ولا سؤاله راجع اليه ولكن بعد من باب الفضول وليس
اليه بقدرة ولا وصول قد به حلاً قد حلا هذا الاسم له وطال امله فيه وعدد
قد به خلا وهي اشارة شافية وعبارة كافية لموصوف يقف على الباب
ويسمع الخطاب ويخير بين السؤال والجواب فهذه الدلائل واللغوز اخبار
المتن وقف على مفاتيح الرموز واما الوعد وما جلى بمزيد ليس غنه سعيد
فلا بد من الانقا من البطون الى الظهور وهم الموجودون الذراع و
وان غدو هذا قريب ليس متباعد ولكن الثاني سره جميل وامره جليل
ولا اتصال محال والثاني في الامور ماله من زوال والنقض مردود والابرام
محمود وقد يحايط بوسايط مغارسة القبايط فامسك عن ايام
العيان واكتفي بالاخبار المنقولة بالعيان وثبت بكلام واصل اليك
فهو نيم لك ولا نيم عليك فلا تسأل عنه فهو يسأل عليك ولا تسلك
اليه فهو يسلك اليك فاذا غر الموجود واشتد المفقود وآخر العقود
وقام من كان قعود وقد حت الحوادث بالنبود وان آوان الصعود فهناك

يثبت

مطلب
الثاني في اللفظ الاول وهو البطون
بعد الظهور والثاني هو الظهور على رسم
الكتاب قال الشيخ ما مر ذكره

يثبت الامن والعود ويحيط به مكنز الوجود ويجدد العزم ان من اهل كمال
العزم والجود والله سبحانه اعلم بالصواب

وما فيه من عيب	كلام على اسم صلح نقض حذف الدابوا محبطا	١٦٢
بقلبه	جملة مزاد باب الجذور وما ورد المسنود في جملة نسوان	١٦٢
انفصاله الحكم	ليحفظ الادوار به من الاوكار البطون مكراً في غير زمان	سبين ١٠٢
قد برحلاً	سلطان يحاول في غير زمان يقف على الباب	غفور مريح
دلاله	على الاضطراب فيسمع اليه الخطاب فيأتي بانعام	قيم في المقام
الشهب جمادي	تنازعت امر العباد وقت طوفان الدم الميم	حليم ٨٨
مدمد البيت على عزم	حين الحوادث وآوان الصعود طف بالمقام	فتح ونصر ٩١
	بدعواه ان يملك ما هو اهله وما خبره ما في لديه تواتر	

اقول ان معاني هذا البيت ظاهرة ان صلح عنده دعوى في خاطره وقوله الرابة
ان لهذا الشيء انا من اهله وانا احق من الغير به هذا ظاهره في المعنى و
واما الذي في باطن سر الحروف هو مرقوم وموصوف فاخذنا حروف
البيت وضربنا ها في مبادي الرموز وفي مواد السؤال وفي بواقي الاصول
وفي اسم المقدس فخرج معنا هذه الآية الشريفة قوله تعالى انه من سليمان
وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي وأتوني مسلمين فاخذنا
حروف الآية الشريفة وضربناها هم في السؤال وفي المكررات وفي
المرتفعات وفي زوايد الاصول وفي مواد الرموز وبسطناهم وان استنطقناهم
بمفتاح الرموز فخرج معنا كلام نثر يحاو نلوبحا منا فهة على لسان الرنم

حليم
جوى ٩٨   ٨٨
الحمد الميم
صف جوى ٨٩
جحى ٩٩

جوى ١٠١ جحى

مطلب
بدعواه حيني ورفع لمونه بلغ
فصيح ما لديه توصلا

مطلب
ظهور نادانت سيلسح

هم

لد ح
هذا الرمز بشير الى اسمه جمع
تاريخ عام وسر هذا الكتاب في
هذا الدايره

وظهور منادات سليمان بالامن والامان بالعز والامكان بعد الغدر
والطغيان قد برقا هيج الى رضل بالامان ويجيبه منادى المريخ بالهذيان

وبظهور الاحقار والبيان وظهور النجم الاحمر على فعل دعواه وبتقدم بما
بعد اهله بين يدى نجواه وخروج القوم فى شهر الصوم فعل الطغات واقامة
الرفاد على الرفاد وتسلط البلا فى طرق الفجار وانهدام ما استس بنيانه
وعدم الصبر على كتمانه وتنكشف امور غد وانه وتنتهى به الامر الى تسليم
الانطاق وركوب النساف فى ميدان السريانى وود الكردية على التركمان
وظهور التجذب فى التناسب ولا يدرون ما وراء ذلك من التعاصب واهل ذلك
قلة التمهل والفتور عن افات الزمان وقلة تدارك علامات الاوان و
ويحتاج الى الخروج من درجة السكر والنيام الى مرتبة الشكر بالانعام فسوف
يبدو له الغرض ويأخذ بيده مفاتيح الارض فافهم قدر ما وصل اليك على الرمح
التلويح وامعن النظر فى معاينة صحيح ان كنت من اهله بافصح وانه سبحانه وتعالى
اعلم بالصواب

بدعوة	اى صلح هذا الدعوى فى الملك بما هو منسوب اليه	محل الا نخفاض
ويستفيض ويحجم	ويستعين بالانجاد ويزيد فى الطلب تكفلا بسبب	شاع مجيب
ولا ينفى	جاه التوصل الا ان برفى زحل الا مامه اذا قابلت زهرة وجه زحل	بجدوب نسبه
الاختلاف والمعونة	فهو اليه واصله متسلسل على سبيل الاجمال ولا بد من التعاصب	انقلاب عظيم
ظهور النجم الاحمر	على فعل دعواه محل الافتراق فسوف يبدو له الزمان	فى جد خود
يرجع	فقد عليه ليس عقب تاخيره ولكنه فى فعله ما تمهله	

اول

اقول ان هذا البيت نطق بالنصح التام وان هذا الكلام الذى فى غامض السر
الحروف ما هو مرموز وموصوف فاخذنا حروف البيت وضربنا ما تماضى
من المكررات وفى المرتفعات وفى اصول الرموز وفى مبادى الاصول و
واسقطنا بهم بمفتاح الحروف فخرج انا كلام ملوح وبعض كلام تصريح وان
هذا البيت خرج جميع النصائح والفضائح وان هذا الذى ذكرنا بانقاص
خبر تمهل وخبر اوان فسوف يحدث نشر البين خفى خير ولسببه العجلة وافشاء
المكتوم وقلة التمهل فى الامور والمعلوم فيعود امره بنظم الى جيم ببتليم
ويقوم العين على الميم والحا على البا ويعود امر السين الى البا وامر القاف
مع الحا وامر الجا مع مدبر الرحا فان كان من المعانى فى النظام ويفرق
بين الحلال والحرام ويبقى فرحة فكر فى معانى هذا الاعلام وتخبص معانى
رموز هذا الكلام فيتدارك طغى نايرة ما راضموها اللئام وتنتظر ما بديه
الليالى والايام ويعرض خما شفعوا به باعلام وتشتغل بغير هذا المقام فسوف
يذكره بدالايام وتناديه بلسان النيام فبقى من خطوس النيام وخبر هذه
الاحلام نوم باهتمام فقدان وقت القيام ان كنت تطلب المقام باهتمام
والانام مع النوم واستلذ بالاحلام فاذا تمت المدة وقعد العدد على تلون
فان الامر سيكون ويهون ويجمع بين الاقدار والحوادث بترتيب قدرة البارى
جل وعلا وهذا شئ مفتقر اليه الطلب ولكن غنا دالطبايع اتى لبست بلبسه

مط
فى سنة تاريخ هجرى ٩٠
سليم اى عاقبته م سليم من البلا
محمد العاقبة

لايركن اليها ولا يعول في زمن عليها فتامل في هذا الكلام فاذا حصل

صلح في هذا المقام وتمهد بامور والنظام وحصلت الخبرات في مقام

السين زقب ذلك تراه عند خروج كيوان من برج الحمل والله سبحانه وتعالى اعلم

انی صلح حبس ممن بشا من احناد ولم يصدر	دخول بهرام
بثم عليه الهمزة المحصورة الجيم المفردة بحتم البدا العقود	ووفات الاب
فنؤل امره بعدهم الى تسليم	
جيم الجيش وافعاله الى تسليم تسليم اذا استعنت فاعنوا	
على الميم والحاء على الياء وبعود اسم السين الى الباء	
على مصطفى حسين باقى سليمان بمن قسطنطونيه	
فيم وصدر في النظام الكسوف الكلي الواقع في تحرك الباء	٩٧

الا يعبله موسا بقلقد واسباله في مامخولا

اقول ان هذا البيت معانيه في غامض سر الحروف ماهو مرقوم وموصوف

فاخذنا حروف البيت وضربنا ما في مبادى الاصول وفي مواد المسؤول

وفي رموز المرتفع واسقطنا ما كرر واثبتنا ما قر فخرج لنا كلام صريح انا

نظر هذه الافعال التي تشاركها كثرة الاقوال في زيادة القيل والقال

وبكثرتها يشيع المحال ويضمحل الحال من الجدال الى المحال ويترنم بالفساد

بعد المحنة والاتحاد وحضور الفواد واتساع مجال الحاد بالازواج والافراد

استجلابا فات تلك المواد وظهور ما كتم من الابرار من العباد والبلاد

وما كان هذا المسؤول والمراد من فعل وسيما ينتهي الى القلقد في ظنهم ارا

جبما

جبما وما قد حرروه مستقيما وفعله فعلا زميما وتاخذهم خطوطا

واثيما ودائرة تنفوره رسيما ولم يدرون فالاسرار الموضوعة والاوقات

المصنوعة ولم يدركون ان ظنونهم موضوعة وما تحولوا به من غير اوان

مردودة وموضوعة وما رقموه وسطروه في قراطيس المكر مرفوعة فاذا ترك

فعل تهمته وتحول بهمته وشمر ذيل ظلمته واراح نفسه من غرته وفضح عليه

من واجب جنيه صافحته بها الزمان وعلى اقرانه فوق الفرقدان فلنا

هذا الكلام تلويح ما يفهمه الا فصيح فاخذنا حروف السواقط والخوارج والمرتفعات

وضربنا وكسرنا وبسطنا وكررنا بالعود والتكرار فخرج لنا ما ترى فعلهم

الذي يفعلوه وكلامهم الذي ينقلوه مردا عليهم شنوة وحيط بهم مكره وخروج

معنا عدد بلقلقد وعدد ٢٦٦ وهي جمع عدد ١٦٧ معناه ان من كثرة الكلام

والمكر بالكرام والخيانة في النظام سوف يدري الخاص والعام ويقع القصاص

والملام وينادي باعلام هذا الخاد من مرتبه بابرام قطع ١١٧ وابنه

فعل هذا المخبود كوسايط الامور وفعل لبس بنما منه	
بخرك فتك طول بلقلقد بفعل قائم ويبهل هذا الامر	
ومن مخالفته ورك الدال فلو يحملن ما هو المبهم امره فان	
ولم يدرون انما مردودة افعالهم درا	جبما
باجرام قطع وسيما دوسهم فعلوه ذميما فتكون ملحمة في	
والملازم ينادي باعلوم وقصاص يقع بها الخاص والعام	
داود ومحمود ظنه بالخلود وموضوعه النار ذات الوقود	
فعل مردود وما فيه الا الكد والكد الوجز ظهور المنتقم	٩٣

مال هلح

وبوعدوه بما امله في كيب من ملكه فكابهم ما تشغلوا

اقول ان هذه الثلاثة بيوت معانيهم داخلة في بعضهم واما المعاني الذين
في غامض سر الحروف ما هو مرقوم وموصوف فاخذنا حروف
البيت وضربناها في مبادي الاصول وفي مواد السؤال وفي رموز
المرتفع واسقطناهم بمفتاح الحروف فظهر ان بوعدوه في التشاغل
موا عد يقابل امله ويزيد اجتهاده في تعلمه وهو عندي ما يسمع من
كيب من بعيد وقريب وهذا الكلام الذي يتناهى عليه الامل وارتبطه
عليه العمل ولولا التناهي لديه وارتباطه عليه ما طولت مدة الامل
بالانتظار ولولا كيب عن الملك بافشاء سر الاخبار لنظهر سر العدد
المعرفة في الاقطار ولولا المرسوم في المنظوم لنظهر لك ما تريد وتختار
فنقول لا بد من ظهور ولا د البطون الى الظهور ومشاركتهم في الرتبة
والقول وهو الذي يتدارك لا بد من الاجتماع به في جزيرة العرب عند
قيام الى ميم الميم فهناك يجد الطلب ويقع الاختلاف بعضهم ويذهب بهم
تشتغل من تحير الناس ما لا يناسب وتوهم الروم بالاعوجاج ولا تصح الا
بالتقديم الا من كان له حق قديم فهذه امور ناثرة وادلتها سائرة واذا
تناهت ظاهرة فلا بد تنظر الى الاحمر يصفر الى والازرق يحمر وعند التناهي يقصر
المتطاول فافهم ما هو واصل اليك على لسان التلويح والله لولا فساد الزمان لقلت

والتغاز

والتقاصر

والتغاز بين الاخوان لبستان التلويح وكشف قناع التصريح وانبئتها
فيه اعلام في احكام معاني التربيع ومفتاح اسرار جليل النسب بالتصحيح ولكن
الاقتصار مليح فهذا شيء تقرر معناه في توقيف احكام النسب فلا بد عن تغايرهم
الامور ورجوعهم عن حكم المقدور وعند ذلك تكون الرجفة العظام في
ارض القاف من امور على حرف السين اضمروها واتفاقات تجمع قرروها
ومكاتبات سرت منهم في الآفاق بنفاق وشقاق فلا بد من تتابع
الاخبار بما صار ويلقى في مسامع حرف السين ما هو مبين فيقع الاختلاف
من الشين الى القاف ويقر الميم بالميم ويقر العين من السين ويأتي
الحا والشين يريدون اصلاح ما فسدوه بيقين تقرب ذلك في
دخول القران الكبير الواقع بين العلويين الواقع في عدد طم طم

انتهاء العام والله اعلم

بوعدوه صلح	اي حين من كان ارتبط به امله ومعول عليهم في تخلله	جملة في
تركيب	تزيد من قريب وبعيد هو الذي تناها عليه وارابط لديه	فانقضر طول نقد حول
ما انتظر	الحدائين فانين سوف يظهر امره في حرف النون ١٢٧٠	١١٢٩ المغبون
وبيان في السين	وينتهي في حرف العين وينصرف دور	الزهرة
ويقادر	بمقابلة كيوان المريخ في برج الدلو مع كسوف واقع	برج الجوزا في
جماد زحل	في تاسع عشرين ثم حريق كيوان حريق المشتري	ثم اجتماع
	الا دنية كواكب في برج فكل ذلك يكون دليل ما امله	صلح
	وما هو الا آوان موعده ثم قيام السين على الكاف والقاف بعد حرف طالعه يكون	السين والكاف

واعوامه في ميم كوامل وفي قاف تسع وخمس تزول

ويؤ الكيم بالميم محمد

من كلام تبط

هذا البرج بيت زحل يشير الى زيادة وقوته وسعده

وهولا

وفي الميم سين ثم حا وعينها وميم وصاد ثم شين بر سلا
وفي القاف ميم ثم نون وياوها وضاد وجيم ثم قاف مفصلا
وعين مع شين ضابط سنوه وجوهرهم المكنون جا مكملا

اقول ان معنى هذه الاربعة بيوت التي حصت حفدته واعوانه وتقسيمها
ونطقت باساميها تحتاج الى حل رموزها فاخذنا حروف البيت ورمزنا[ها]
في مواد السؤال وفي مبادي الرموز وفي الاصول وفي المرتفع وفي الاسم [المقدس]
واسقطنا المكرر واثبتنا المفرد فخرج لنا في البيوت دلت على عدد اعوانه
واسمائهم الحروف وفي الميم يشير على اعوانه واسمائهم الذين في مصر
وهم هولاء الحروف ا س ح ع م ص ش مو واما الذي في القاف
تسعة وهذه عدد حروفهم كما ترى م ر ن ي ا ض ج ق وع سين وجوهرهم
هذه الحروف كالة التسعة وهم عدتهم وراس شورهم ويليه القاف
المفضل بالقول والحول والرتبة ويليه حرف السين الذي هو بيت الستر
وضابط سره وجهره وخرج معنا بعد الضرب الثاني في كلام تلويح له معاني
ويخرج منه سيا[ساتٌ] وهي سياتي فتن تقوم بعد فقدان الجيم على حرف الميم
بار اضي القاف فتعم الضواحي وسائر النواحي بفقدان طايفة حرف الجيم
ومن تابعه يافهيم وتسلب النعم والانعام ويطير من كان يسمى بالانتقام
من ارباب المناصب من كثرة التحمل عليهم والتعاصب ويسرع فيهم النفي

والقصاص

والقصاص والقتل بالاختصاص وقيام جيم على الميم في العزل والنزل
فيقع الاختلاف من الميم الى القاف بتغيير وتبديل ومن كان يجلب [له]
تبديل فسوف ترقب من كان يشتكي من سيره الى النجد وتحاسب ونكب
فيما مضى من القيام في ايام تحوقر كهيب وبالذهاب ولا يغرنك فار
العقود في حب المعام [الهمام] ولا تقعد [تعد] العقود في الزنا باهمام ولا اغرا الحود
من كيدهم في الانام وسكوت اغبان [الزهام] المجلس والجنود في محرم الحرام فسوف
يقوم القيام ويفيق من كان نيام وترفع رحمة من قلوبهم ويكلفو
في حليم في ايام بغرقام من الضيق الملي مطلوبهم وتعظم الامور ويعز
من كان محصور بهم ويحضر الحا والجيم ومدبر الرحا يافهيم وهما شخصين
كبيرين كبيرين ولا شك انهم من اولاد البطون وتغايرهم من الدر
المصون والجوهر المكنون ويقع التحاسب والتطالب في التناسب
ودرجة الارتفاع من البطون الى الظهور فلا بد ان تكون فهذا عدد
اعوانه حسين صلح والله اعلم

في مصر	اسمعيل سليمان حسن عثمان محمد مصطفى	محرم
موسى	اعوانه في القاف يوسف مصلحي ابراهيم رمضان	احمد
قاسم	على سليمان والجوهر المكنون عندهم سر المخزون	وفيهم القاف
مسعود	المفوض بالقول والحول البغاص في الحواص الذي خلله	سر الجوهر الخاص
ونبع الغيب	بين الحا والسين والقاف والميم بنقيض فيتم الامر بتمكين	ونطلب الطالب ۱۹۱
بعد الهدوب	سليمان فهي مباني ومعاني بعد فقدان الجيم فر هيب ۲۳	في صب الهيام

فیقوم القیم علی الاعوان بالملام وترفع المواعید الی مطلوب حمید وکیف
الحالة بهم فی العزل والنزل یکون کمال تعظیم الامور من اوله الی آن تلتقی وبین الزار توتعی
ولکن فیهم نکرة فی الامور تواری الی ظهور فان اجاب یعتق قلة التمکین تفخیم الحاکم
یکون له حکم فی التاریخ بعدد دور زبرها فیکون مقتفی فا محتفی فاذا امعنت النظر العطا
یکون التاریخ فی عدد عدد نم نون بعد سر الباطن یکشف ویدرج القطاع

فیا ویل اهل المیم من قایدلها ظلوم علی اهل البلاد وجحلا
ویفقد منها تسعة ثم اربع بایم من المیم الذی قد تحولا

اقول ان هذا البیت نطق بمعنی ظاهر بقوله الویل لاهل المیم من قدوم
هذا القاید المعاند فی اموره وبطشه وجوره فهذا ظلوم ومحمل علی اهل
البلاد بکلام والقا فعل واما الذی فی غامض سر الحروف ما هو مرموز
وموصوف فاخذنا حروف البیت وضربنا ما فی مواد السؤال وفی مواد
الاصول وفی المرتفع واسقطنا المکرر واثبتنا المقرر فخرج لنا انه لیس
هذا القاید الموجود الآن بل انه غیره وعلی معرفة یکون واول اسم حرف
الجیم وانه جیم مجملا فقلنا ما یکون هذا الاسم فکسرنا وضربنا وحررنا لفظة
مجملا فجارت قاعد فالضرب بالعود والتکرار فخرج لنا عدد ٢٤٥ فظهر انه
حروف جیم من نسل کریم وانه یاتی ارض الکنانة وینته الفتک والخیانة
یمهد ما یحتاج الی تمهید ویجدد ما امکن من التجدید ومحمل کلام وتوصفه
بالقا الاقوال والافعال وذلک بواسطة حرفین الهمزة المحصورة
والجیم المعزورة وینهواله کلام واقوال وافعال لم تقدر وامور

واحوال

٤١

واحوال لم تخطر ببال صاحب الهمة العالیة فی نفسه وعنده الالتهات
للخاص والعام فی جنس وعنده تقابل الادراک وزیادة طلب الامور
بالانهماک فهو فعله ذمیم وامره کید الیس مقیم لقیام الجیم وظهوره
بالکنانة فتظهر فیها الخیانة ویتوقف القواه علی تحصیل الاموال وتاخیر
الخزانة ویتولد منها فتن تقوم بارض المیم فیهم من اجل ارباب
المناصب وکثرة التحمل والتعاصب لسلب النعم ونزع النقم من
نفی وقصاص وحسد باختصاص اذا جاء الباغی فی الطلب تام
الجیم بهذا السبب وفی المعزل یکون الترک وفی التولیة بطیر الکهرف
وباقی اقرانها وطلب ویقع الاختلاف من الخبیر والقاضی
وتغیر وتبدل فسوف تنذب من کان تحاب فیک رقیبا بینک
تخن محبا وتحاسب بینهم وتطالب فی القیام فی ایام فوفر
الهیب ولا تنسوا ما قد حببت فی الجیم بوقوع والنیام ولا بد من وقوع
الحسرت والندم بعد الملام وتخشی علی العوالم یحلک النعیم العجز من
القیام وتردیا بنی جواب تتعب لبس اخیارهم الحمیدة واخرها
مکیدة ولا تنس میقات الثبات تمجی الی سوس والغناس وذهاب
ما جمع من حلال وحرام بما قد کبر علیهم من الاجرام فسوف تروز
الندر فی صب الهمام وفی بعد الدهام یعلا فلا یغرنک تعد الفقود

ولا غرور الحسود ولا سكوت اغبان المجلس والجنود فسوف يقوم
القيام ويفيق من كان نيام وترفع الرحمة من قلوبهم ويكلفوا من
الضيق الى مطلوبهم وقد يقوم العالم ويسكت الحاكم وتعظم الامور
ويعز المحضور وينفخ في الصور ويبعث من في القبور وتجفر حرف الحا
١٥٨
والجيم بارض الميم بعد ذي حقيم فهذه الفتن بارض الميم مع القائم في الجيم
ويصير له امانة عظيمة بنفوذ امرها وتنتهي الى نقض ابرام بتغير احكام و
وتنزع ذلك القايد ويجد غيره بالغيوث وذلك باجتماع سور الجيم
وتقوم الحيجة بما قد شنعوا عليهم من الخيانة وقيامهم بالفتن والاجتماع
الى المحن وربما قد جنوه في الميم وخروجهم عن الطاعة وكثرة الاجرام
والاشاعة فهناك يجد الطلب ويقع الاختلاف بفتك وندب
وظهور ما كتم من الاسرار من العباد والبلاد ولا بد من قدوم جيم
غرب باموز عجيبة والقايم عليهم حروف ميم ولا بد قيام الفواد و
ويجتمعوا في البلاد باتي الى ارض الميم يرضي العالم بحسن سيرة وسيرة بالمكر
والجبلة والخداع خصوصا ما جبل من الطبايع والمصيبة الى طباعهم غايبين
وشاكرين ومشاركين والى قبايحهم ذاكرين وما دحين وعلى مكرهم
مصرين مكروا ومكر الله والله خير الماكرين لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

حروف	جيم مجلد احمد فايد الكتابة اقام حقيم باني في عام	وقع ١٠٨٦

جيم

والهمزة والجيم	ابراهيم جيم المعزورة احمد السانحي في الطلب	شوال ١٠٨٦
قيام الجيم	في التولية اى الفتنة يظهر مصطفى الهرو باني امره احمد ٥٢٢	شعبان
[illegible]	قاصد هلاكه يعني احمد ٤٧ اليها عد شهر في الحجة ٤٨ تندب	عدد بيوت ٤٥٠ ٤٢
من كان ١٠٨٦ يجيب	اسم عبد الفتاح فيك ذيبا ٤٣٢ نعمان تركهيب ٢٣٧ سوال بهلاك ٩٢ ٤٢٢	محمد بك
النفس ١٩١	سلمان صاحب الهيام قعده بعلي علام والدهام ١٩١ ١٢٩ ١١١ ٨٦	[illegible]
الحاو جيم	حسين احمد يحصروا بارض مصر بعدو حقيم ١٥٨	تمام ٨٦

ويفقد منها تسعة ثم اربع ما بر من الجيم الذي قد تحولا فاخذنا
حروف البيت وضربناها في مواد السؤال وفي مبادي الرموز وفي ترفع
الاصول واسقطنا المكرر واثبتنا المقرر فخرج لنا انه تنفقد من ارض الميم
ثلاثة عشر حرف بارض ذلك الميم المتحول وسببه فتنة الهمزة المحصورة
والجيم المغرور وبما قد شنعوا عليهم من الفتن وخروجهم عن الطاعة
وكثرة الاقوال والاشاعة وقيامهم وما يدرون ما هي البضاعة فانتج
الامور الفعل المزور وتعب العباد ووبال على البلاد فقد رشق السهام
في الظلام وقد كلفوا انفسهم للقيام وازموا غيرهم للخصام فالبعيد يقرب
والقريب يهرب والغريب يشرب والعافل يتعب فقد يلوح غزر
البين مما كان اغنا لما نحن الحالين فاذا جاء مراد يحصل المراد ويكثر الاقوال
والعناد وصب في الاتحاد ومجرب محمود ٩٢ ٢٢٩ فلذوه وطغى في البلاد دركي
تكبر على العباد والاقوال بالافعال فما جارت على المراد فما فعله نجاة

اصل البلاء على العباد ابتدا المفتون الجلاد وتجاسب وتطالب بالغبون
والاعداد وتزدنا بعد الحزم الى النكار فان كان رائهم شدا ويحذروا كل
الحذر ولا يندموه من الغدر فسوف يبقوا ما استوى بنيانه وشيد اركانه
فان فتنة مكيدة وانار الغدر عندهم حميدة ويفكروا فيما عملوه سنجر
ونكون شوره لجوا هم كبيرة وصغيرة فان اذا التحم الجيم بالجيم واحسن معه
التعليم فلابد من قيام الرجيم بانكم ابراهيم بدانه وموسى بمقابة رقب
ذلك في جاذبين الجماد وكثر القصاص والفساد والله لطيف بالعباد وقيام
حرف الميم بارائهم ظهره وان يظهروه يتوفق الاعدا من اشراف المنابر
فاذا تمت رائهم ملكوا ورائهم في قيام النايم على القيام فهناك ما كتب
عليهم من المجموع والملايم ويكون لهم الخط والقيايم ولا يأخذهم في الحق لومة
لايم وهذه حروف المفقودين الثلاثة عشر المذكورة م اح ذ ع س
فنصف الثلاثة عشر المذكورة في ايام ظهور حرف الميم ا ى س م ز ه غ
مغلولو ونصفهم مقتول والله اعلم بما اقول نرقب ذلك تراه في التاريخ المذكور
وتظهر الشعر اليمانية في طالع الثور من حوادث ظهوره في هذا التاريخ
فتكون حركات ورجات في الكنانة ونواحيها وفتنة الجيم مع الجيم
بمهل امورها الى لصف حليم بعد قوله يانكم ابراهيم فيقع القصاص فلا مفاص
ينفي سبعة افراط من قطانها فاربعة من اركانها وثلاثة لبست من اعيانها

ينفوا

٤٤

ينفوا الى جهة المغرب فتكون سببا الى حركة المغرب ويخشى على فردين
عظيمين من وروداخبار الباب بالامر المحاب والله اعلم بالصواب وهذه

داعود احمد	الهمزة والجيم ابراهيم احمد صب محمد في الاحقار	الفتنة
مصطفى	شاوش جكور مصطفى نالدوه اغندي ددك	فعال النقال
ابدا	الشريف وافتنا اسمعيل فهنا سليمان	٦٢٢
عثمان	للمفتون كاخيا بالغبون رمضان وابوهنا	ذو الفقار ١٤٨
ابرهيم	احمد بالميم محمد صاحب الرستاق بانكم في قوني ٤٩	اذا التحم الجيم
اسما المنوري	اسم مفرج باخر من باب ملبكة يلين الجماد اغندي	بهذا منه
يصف عام	ابراهيم احمد سليمان حسن يوسف عثمان ذو الفقار مصطفى مصطفى محرم سليم	محمد اسماعيل

ويخرج من جيم جيم يميها ويوفل بالاد فرد محمد اقوال انهذا البت معناه
ظاهرنا ما الذي في غامض سر الحروف ما هو مرقوم وموصوف فاخذنا
حروف البيت وضربنا ما في مواد السؤال وفي مبادي الاصول وفي
رموز المرتفع واسقطنا المكرر واثبتنا المفرد واستنطقناهم بمفتاح الرموز
فخرج لنا انه سوف يحدث فتنة حرف الجيم بالكنانة ويقوم الجيش بعنانه
ويقومون حرف الميم بشورهم ويظهروه ظهورهم ويندمون على امورهم
فيظهر في ارض الميم ويوفل بارائهم رجلا عظيما ويريدون الكاف باحركوه وما
رائهم ما ملكوه فهذا برد ما فات وهل تقع الحران فهو راية حميدة وطالع الكون
سعيد وظهوره يتوفق ويعود الى القيام النام بالعدل والاحسان والامن
والامان ويوب لديه اهل النجدة فعنده ضعفا لزم وقلة الحزم ورأي
اهل نجدته وجودته لم يوافق الى تدبير الاحوال الجميع عمالهم واقوالهم شورى

يخرج من حبش مصر رجل اسمه محمد ويكون ضعف الظهور
الجدول
المقصود
السداد
يقدر
المشتوة اليمانية
ابراهيم قوتي

بينهم وينتظروا من البعيد الى الغير لانهم استهانوا ما استحسن نبيا ناولهم
يقيموا جواسيس الشر لاركانه فلوا نهم الى هولاء لا يحبون ولا فيهم ربهم عيون
فكانوا الى رأيهم ما لكون وتدبيرهم سالكون فاذا قاموا فيهم لعابون
والمالكون ولكن ما كان سوف يكون **يا حرف الميم** اقبل ولا تخف
انك من الآمنين وقيام الاسافل على الاماثل من اقوى الفعايل
فلا بد ان يكون فسوف يحدث منبعة في الجيم وسببها المهملة من حرف
الميم القايم والتهاون بعواقب الامور فيعود ام المنفعة بنعم الى التسليم
ويقوم العين **العين والسين والحا والزين على الميم واعوانه**
واهل نجدته واجتماع نشور الجيم معهم واخذا موا وارواح وهروب
الاربع حروف فان كان من اهل الحزم في النظام ويفرق بين الحلال والحرام
ويبعثني قريحة فكره في هذا الكلام فيتدارك اوج عزم نجدته واعوانه بالسلام
وينظر ما تبدية الايام ويعرض عما تعملوه بالكلام فان قولهم اضغاث
احلام فسوف نذكر هم بدى الايام ونناديهم فيقوا من خطوس النيام
قم يا همام فقد ان اوان القيام ان كنت تطلب المقام والاستلذ
معهم بالمقام ولم يعلموا ان ظنهم بالامور موضونه وما تحولوا به في غير
اوان مردودة ومردوعة وما رقموا هم وسطروه في قراطيس المكر
بملك النعم مرفوعة فاذا الحرك **حرف الميم** نجدته وتحول بهمة وشمر

مطلب
سر د نادیهم

مطلب
قم يا سليم العاقبة فانك منصور

يملك محمد النعم سلطانا فافهم هذا المحل ٩٨ افهم افهم صح

قم يا سليم العاقبة

ذبل

ذيل ظلمته وافاق بقوته من غشيته فانح بيد الزمان وعلى اقرانه فوق
الفرقدان وينادبه بلسان الامان قم لفقدان الاوان وظهر لنا
في الغرب الثاني انهم يوعدوه بلغنا بزهوا عيد تقابل امله فيهمل
اجتهاده في عمله وكلامهم يتنا اليها فيترابط العمل عليه ولولا التناهي
لدبه مما طولت مدة بالانتظار بملك النعم والمرسوم الاخبار فلا بد
ينظر الى الاصفر يحمر والازرق يخضر وعند التناهي يقصر المتطاول ودخول
الميم بالميم المراكب البحرية بجيش يصحبه **عمر موم** ويشيره فخم فيميل الى حبش
الكنانة ويقع بينهم الخلاف على الايتلاف ويقوم بالقيام والعقل
والكلام حرف الميم القايم بها يومئذ وهو من افراح الكنانة **جيم الميم**
القادم في المراكب البحرية فيقع امور متقفية للمعتدين ومرضية
للعالمين ويكون بها اصلاح البلاد والعباد وازالة البغي والفساد
فيشيع الاخبار بما صار في ذلك الديار وقيام النايم على القايم
وخروج جيش الكنانة لنصرة النايم ورجوعهم بالغنايم وقيام الفتنة
الحركة بينهم وقتل قايدهم في وسط عسكره ويكون سبب الفتنة وقيام
الحركة حرف السين فينتهي بهم الامر الى نقض وابرام وتبديل وتغيير في المراتب
والحقنك برجال القايد بالكنانة المقتول **فقتلنا** ما يكون هذا القايد
المقتول وسط عسكره ضربنا وحرزنا واخذنا الضرب بالعود والتكرار

مطلب
ولابد تنتظر الى لون موج در حلة وهو اشارة عظيمة

مطلب
دخول مصطفى

يقوم بجرة عزيزة وقوة شديدة و [illegible] [illegible]

نفعنا الله ... في ارض الكنانة [illegible]

فخرج لنا انه حرف حا وسبب فتنة حرف الشين فثاني خطاب ولطلب
الجواب وحرف الخا اراد ان يجيب بالطاعة الاولى الامر وستقيم
نافيهم فاصبح من اهل الكهف والرقيم وقدوم وارد بني وبرسوم باجر
رقوم من باب صاحب الرستاق بطلب بالكنانة ويحاسب ابراد
النبيين ويوضع الفايد الهايم ويول النايم وترد اخبار الروم بامور
غير رضية بل متعبة الى ما اخفته القلوب بين الطالب والمطلوب بقضي
الى مفاتح كثيرة موجب ذلك اذا طلع النجم الطويل الاحمر وذنب وشعاع
اي اول نزول القمر في الزبانا ويمكث ذلك النجم ثلاث ساعات ويكون
ظهوره في برج الدلو قبل العشا في غياب الشفق ومن ظهوره تتغير
قلوب العالم يكون حدوث الحروب ويقر المطلوب وتتغير القلوب
وشدة في رجب ترى العجب بما اخفته اهل الملاحم ويكون تسديا
وقران وتربيع السرطان وتثليث الزيان واحمر الدبران وازور الحمل و
واقتران المريخ بزحل وعقرب بالزبانا وتوسط الفرقدان فقد صحت
هذه الدلائل وهو دليل على تغيير وتبديل في ارض القاف وظهور
اقوام في الجهات الاربع قولا بينهم يفسدون ويحربون ويتقون العباد
وهم في اكثر الجهات يجتمعون وخصوصا بارض القاف منشاؤهم ويقع
الاختلاف من الميم الى القاف فتتعب البلاد والعباد وله الامر

فبما

فبما اراد والرحمة الكبرى بارض الحجاز تبقى الامراء حروب فتقع وجيوش
تجتمع وتنعكس حركاتها ويعود تدبيرها الى الكنانة بامر رب الباب فيكشف
ما وراء الحجاب وانا ارباب الاطلاع فقد اختاروا السكوت والبيان
عن هذا الكلام لما فيه من المضار التي تعاقبها النفوس وتنكرها العقول
وتكره في المنقول ولكن احتج الى ذكرها هنا لانه ما اخذ من منقول ولا من نتيجة
قريحة العقول بل نطقت به غوامض الاسرار الحرفية عن قدرة الالهية
فرقم على هذه الماهية الله اعلم بالصواب

وبخرج الجيم	اي من العسكر ميم محمد بميمها مصر ويكون ضعيف الظهور	يا حرف الميم
اقبل ولا يخف	معناه تاقبك سليمان وفي المهملة يكون التعب واخره	يتعب الجيم
الجيش	ومهلته الى نصف حليم يظهر الكليم وتقوم على	محمد
شعبان	سليم سليمان حسن ودخول الميم من المراكب البحرية	مصطفى محمد
مصطفى	والنصرة الجيم الميم وتقوم بينهم فتنة الميم حرف ابيها	سليمان
فيشكو الحرب	بفقدان القايد حرف الحا سليمان وتبديل	وتغيير القاف
ويقع الاختلاف	من الميم الى الشين القاف وسكن ويول شرها على	سبب الكنانة

ويظهر يخفى ويطفى فتنة وتقدم بامور فيركن ويرسلا

اقول ان هذا البيت معناه ظاهر واما الذي في غامض سر الحروف
ما هو مرقوم وموصوف فاخذنا حروف البيت وضربنا ما في المبادي
وهي رموز المرتفع وفي السبعان الخارجة وفي الاسم المقدس واسقطنا
ما كرر واثبتنا ما قرر واستنطقنا بمفتاح الحروف فخرج لنا انه يظهر بارض

الكنانة صاحب الامانة والابانة مزيل لارباب الفساد والخيانة
وظهوره يكون بالقيام التام بالعدل والاحسان ويفرح بظهوره
والامن والامان يفر منه اهل الظلم والطغيان ويقرب لديه اهل
الجود والاحسان ويفرح لظهوره صاحب المدينة الرومية بما
يبلغه من حسن سيرته المرضية وبما دخل عليه من الفكر في الامور بسبب
حرف الميم وما فعله في ارض الكنانة وما بدل وغير وفتك وصادر
قلنا ما يكون صاحب هذا الظهور وما اسمه ورسمه وصفته فاخذنا
حروف البيت وضربنا ما في الاسم المقدس وفي مبادي السؤال وفي
سواد الاصول وفي رموز المرتفع واسقطنا المكرر واثبتنا المفرد واستنطقنا
بمفتاح الرموز فخرج لنا كلام التلويح على اسمه ورسمه وصفته
وكلام تصريح سيرته واوان ظهوره واعوانه وعددهم واما كلام
التلويح فاسمه قد علمنا ورسمه قد تحملوا واما نسبه الشريف من آل البيت
صحيح النسب واما اصله فروحي الاصل ولد فيها وربي في الكنانة
ريحان شوال
واما صاحب شوره وسعده حرف الرا وحرف الشين وجامع
مع لهم حرف عين واما كمالة اوصافه تلويحا بما اتصف به تصريحا
ريان فمن يشابه بقعة صاحب هيبة وفيه الوقار ربي وفي
اول عمره فقير او ستشابر وفي آخره من اولي الابصار واهل المناصب
قابل

وارب

وارب الكبار عنده النقض والابرام ولا يستمع لشور من يشار بكلام
بل جميع تدبيره الهام وامور بنظام وكلامه بافهام ونهيه باحلام
ينكر الورود لانقاص حسود ولا واشي كنود عنده الجود والنوال
والحول موجود ليس هو من آبائه والجدود بل سر اودعه في العود
ذو عقل ودين فطنة ويقين يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر يملك
الديار المصرية وينفذ اليه الديار الشامية والممالك الحجازية ويذكر
في الرتب حروف عين وتهلك في حرف اسمه واما اوان ظهوره
يكون في الشين الطا وفي عام الف واما عدد اعوانه وحفدته
واقوامه فهم هولاء نقباء عددا ام ع اص ا ي س ق ا م ش
د ق ع ع خ ع م ز ذ ي ل م ح ش و م ت ه فهولاء حروف
اعوانه وخلانه واصحاب نجدته وحفدته كلهم على طريق مستقيم واما
قوله فيتقدم امور فيركن ويرسلا وقد تقدم في اول البيت ان صاحب
المدينة الرومية وهو صاحب الرستاق به مسرور ويفعل معروفا
صنع صنيع في اراضي الكنانة من رفع مظالمه ورد مقادم وقطع
ارباب الفساد واصلاح امور العباد ومقاومته الى حرف الميم
وابطال صنعه قديم وهروبه منه في ليل بهيم فيرسل اليه لطلبه ام
حدث في ارض المغرب وتحرك عسكرها وركوبهم في المراكب ووراءهم

ان يتوجهوا الى اراضي المبهم بهذا البيت يجب بالسمع والطاعة ويتوجه الى
بلاد قاتهم فيقابله باعزاز واكرام ويوضع غلبة الجليل القاهرة وذلك
يومئذ باراضي قونيه وسبب مجيئه لامر حدث في ذلك الاراضي
ويامن بالرجوع بعد ان يوصيه ويفوض له الامور ويحذره على الكنانة
من العدو فيجهز المراكب البحرية ويقصد الى ثغر اسكندرية وراسهم كبيرهم
فورث الاخبار غلبة ان مراكب المغاربة قد حصلت فيدخلوا الى اسكندرية
وراسهم وكبيرهم حرف جيم فيجتمع معه ويسلم عليه ويسئله عما اتى اليه ولم جاء
الامور ويعد ما لديه فيقع بينهم المحبة والاتحاد ويتعاهدوا على المحبة
ولوداد ويفرق اصحابه نحو البلاد ويدخل معه الكنانة والبلاد ويدخل معه الكنانة
بنفر زمرة من اصحاب فيمكث برهة ويتوجه نحو بيت الله الحرام السرعة فقلنا
من يكون هذا حرف الجيم وفي اي زمان يكون فكسرنا وبسطنا وهو زنا
واخذنا الضرب والتكرار فخرج اسمه احمد معين من اولاد لعلها لطيب
الظهور وليس له قوة ظهور وخرج من المغرب على غير وجه مرضي فيتبعه نفر زمرة
من الصقالبة واما زمانه في عام الط والقاف في شهر شعبان والله
الهادي الى الصواب وهو هذه

	٢٤٥	٢٤٥ ٢٤٥
بطهم هم الرطل ٨٨	المختفي هو من بعض الجيش اسمه قد علا وسمي قد مكملا	حسن
شرف	روح الاصل رقى في الكنانة سعده رمضان على شعبان	اوساط

	٢٤٤ ٩٤ ٤١٨	٤١٨
ربان حسين	اسمه النون يشابه بقعة مربوع القامة ولاحقار والوقار	النيب ٢٤٣
اعوانه	ابراهيم محمد شعبان مصطفى اسحق ايوب صالح مسعود	محمود داود
سليمان يوسف	احمد احمد رجب عماد فرعون قانصوه ابواذهب لا	الاعيان
بقادم المتيم مرقت	مصطفى وينصر عليه قدوم جيم من المغرب احمد محمد قانصوه ذو الفقار	فاطم الاصل
فتنة حرف العين	غمان وينفي الاوباء الى الجهة الجنوب عيسى ابراهيم شعبان ينغول محمد يوسف ذو الفقار	٩١

فتغير احكام ونقض مراتب وثبات النظام للصدور وتحلا اقول ان هذا
البيت له معاني في غامض سر الحروف ما هو مرقوم وموصوف
فاخذنا حروف البيت وضربناها في مبادي الاصول وفي مواد السؤال
وفي رموز المرتفع واسقطنا المكررات واثبتنا المفردات واستنطقناهم
بمفتاح الحروف فخرج لنا كلام ممزوج وكلام تصريح ورموز وتلغيز فاما
صرح انه سوف يقع التبديل والتغيير والنقض والابرام في ارباب المناصب
والرتب بقتل ونفي وسلب نعم والقا الفعل بسوء النقم فقلنا هذا النقض
والابرام والتغيير والتبديل في اي مكان وفي اي زمان وعلى مدة من يكون
فاخذنا حجم ذلك البيت وضربناها في الاسم المقدس وباقي المرتفعات وفيما اخذناه
من المكررات وجمعناهم واضعفناهم باقي الرموز والاصول واستنطقناهم
بمفتاح الرموز فخرج لنا ان هذا النقض والابرام في زمن حرف السين وفي
ارض القاف في اوان خروج الكاف من القاف في اخر مدة الميم ودخوله

الى ارض الميم ودخول ميم في الحاء والشين وقيام جند الميم على جزاير الرا
والسين بمعرفة اصحاب التمكين التي تحانواجا لسن سقين فهو الذي يقع
فيهم النقص والابرام والقتل التام بفعلهم الذي قد فعلوه ومكرهم ما ينفعوه
وكم عدد هولاء وما اسماؤهم فخرج لنا بعد الضرب والعود والتكرار المرموز
والملفوزات في قيام السين والنظام الميم بقول الرجيم ونظهر كل ضربين
وتفقد الجيم التي بيده مفاتيح يوم نوم ونفقد حرف العين ويتبعه حرف الميم
بكونهم في الدفاتر والتذاكر ونفقد حرف البا ويقوم مقامه حرف
ميم ويبقى حرف سين وحرف ميم وحرف ع وحرف ن وحرف م
وحرف ص وحرف ى وحرف غ وحرف ح فهذا عدد الذين يفقدوا
محمد مصطفى حسن حسين ابن ... علي
وبقولوا الذي يهربوا الشعثهم هولاء حروفهم ع م ح ع ع ع ى س
فهولاء جملة من يقع بهم النقص والابرام من اهل العلم والحكم وارباب المناصب
والاقلام ولابد من طلب سبعة انفار من ارض الكنانة واربعة من اهل
الديانة وثلثة من اهل الظلم والخيانة ويولوا بمناصب بما صار لهم من
المناصب وهذه عدد حروفهم كما ترى ميم ح م يا س م و ع فهذه الحروف
التي تطلب من الكنانة ويولوا احكام الرتبة بعد السؤال والجواب يطلب
وقوله وثبت مقام الصدور وتختلا مواده بهذا المعنى صدور الحوادث
ام صدور المجالس فاخذنا نصف البيت وضربناه في المبادي وفي

مواذي

مواذي السؤال وفي رموز الاصول وفي المرتفعات واسقطنا المر
المكررات واثبتنا المفردات فخرج لنا ان هذا البيت نطق على صدور
المجالس وارباب الوزارة لانه قدم لفظة وثبت مقام فالمراد
هنا اثبات مقام من يولي الوزارة وارباب المناصب والرتب
يروهو من ارض الميم يطلب ويثبت لهم الامر على حصول المقام لتمام
واجماعهم الراي باهتمام فيربون ارباب الخيانة ويظهرون الامانة
ويبطلون الديانة بالصيانة فهناك تصغي لهم السماع ويكثر المطاع
ويهيج الزحام والدفاع ونزول الظلمة بنور الشعاع ويعود العفاف
بغير الخلاف ويتوقع الاصحاب الانصاف بما يتجاوز ما اضاف ويكتفي
من الاخبار المنقولة بالعيان ويتمسك بما عدا ذلك بزمام العنان
وقد ثبت عنده الصدق والبيان وكذا موثقة الامور بتبيان بتبيان
وهذه العلامات والاشارات من النقاد اصحابها في حركة الجزيرة البحرية
ونحوها بالمراكب السحرية فاذا تقررت العلامات التي ذكرت في هذا البيت
فقدان وقت طلوع الشعرا اليمانية في الجبهة وظهور نجم الدلو تيلو ذلك
الاشارات فهناك يكون التغيير والتبديل وحركات في الجبال والنواحي
في ساير الجهات والنواحي والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

بكرسي حكم على القاف	ومن حروف السين سليمان في ارض القاف خروج الكاف	تغييس احكام

بكرسي

الى ارض الميم	دخول الميم مصطفى مصطفى مصطفى الى الحا والشين	يفقد ٩٠
احمد الذي بيده	مفاتيح فدا قديم باب الوزير العين شعبان الميم محمد محيي ٢٥٩ ٩	من ارباب الاقلام
المبا	طاهر طه يأخذ دنية حرف ميم مصطفى نيفي سين عيسى سليم	مصطفى عثمان
يوسف من بعضها	موسى مصلى يعقوب حبيب قليل خديجه خانم حسين	الذي يهرب ٩
نعم	محمد مصطفى محمود حسن حسين رمضان على سليمان	يطلب من الكنانة الفا ٧ ٥٥٥
يونو صاحب في القاف	محمد احمد يونس سليم مصلى عثمان وثيبا الصمد في مكان	المسيح ٩ صت

اذا ما طلعت نجم العجوز بجبهة ويظهر نجم الدلو فما ماخذ حسلا

اقول ان هذا البيت له معاني في غامض سر الحروف ما هو مرقوم وموصوف
فاخذنا حروف البيت وضربناها في مبادي الاصول وفي موازين الإبدال
وفي رموز المرتفع وحذفنا ما كرر واثبتنا ما قرر فخرج لنا اذا طلعت الشعرى
اليمانية بالجبهة وهي منزلة من منازل القمر وظهور النجم الاحمر وشعاع وله ذنب
طويل واقام ظاهراً ثلاث ساعات متواليات وكان ظهوره في برج
الدلو وكان تسديساً وقران وربع السرطان وثلث الزمان واحمر
الدبران وازدر الحمل واقبال زحل والعقرب بالزبان واقتران الفرقدان
ومناظرة القرآن فقد صحت هذه الدلالات وحققت هذه الاشارات
فقد ان الاوان في هذا القران لان مما صرح به علما التقويم انه يكرر جميع ما ذكرنا
من القران وهما ذكره شيخي وسندي الشيخ احمد الهندي في رسالته المسماة

بالنعمة

باللمعة النورانية في الدولة العثمانية ان هذا القران وقع في عام واحد
وسبعين وسوف يقع في عام صفع ولا بد ان يقع هذا القران في عام
صفع وقد اثبت هذا القران انه يكون في آوان ظهور القايم بامر محمدي
المهدي وان الاقتران الذي يقع في صفع ولا بد تغايرته واقعته على الكافر
الميم وان قران الشين بام مبين ففي هذا الاشارات العلامات ان يكون فيه تكون
حركة الجزيرة الرومية والملحمة بها وفتنة في الكنانة تعم الجهات والاقطار
والاختلاف في امر حرفين وتقديم وتاخير وذلك امر خطير وانا حرفين
ميم وسين ويقع الاختلاف الى الثلاف وتغير الميم من السين بين سبعين
الى الحا والشين وتختلف الاراء في جميع الجهات وقدوم العسكر في الارض
الحا في طلب الميم وقتاله اباهم وفراره الى ارض الشين وطلبه في ارض الشين
وتسكن الحركة وتنتقل كمالة الفتنة الى الكنانة بقدوم حرف شين وطلب
رجال من الكنانة الى رب الباب فلم يرده راي صواب فيمتنعون عن الاجابة
وتختلف الاراء بقوم الفتنة بقية العام وقيام حرف الميم بارض الميم
ويئسه من ارض القاف فيهم فتقوم الفتنة بارض الميم في حرف الميم
فيطلب ما تأخر ويثبت ما قرر ويقوم القيام ويقوم من كان من الشام
فتاتيهم اخبار من اراضي الحجاز تحرك الينا وقدوم حرف العين من قبل
الامام فيطلب الامان بالامكان فلم يجاب بصواب نعم وفقني انه

إن هذا العلم النوراني والالهام الصمداني يبني على معرفة علم الفلك
واني وضعت هذا الجدول اساس لهذه الرسالة فاذا قرأت ودبرت
فتنة او حادثة او تاريخ واردت معرفة زمانه فخذ يوم السؤال وشهر
وعامه وهو عام رفع واضبط التاريخ واطرافه وضعف له السبعيات
والمبادي والمكرر والفطه من جدوله يظهر لك مهمات يكون ذكره في
الحادثة وهذه جدول لاتصالات الكواكب بعضها ببعض قرانا وقبالا
وتثليثا وتربيعا وتسديسا فاما القران هو واتيانه في برج واحد والقبال يكون
في الثاني والتثليث فيكون في الثالث والتربيع فيكون معا بينه وبين الاول
في السادس تربيع الفلك عن الربع والتسديس اعني التسدس المفلك
في السادس والمناظرة معلوم اعلم اذا اردت العمل بهذا الجدول اعرف
الكوكب الذي في اي برج الارض في اي برج وادخل في طول الجدول الى برج
الكوكب الاول والثاني في عرض الجدول وادخل في المقابلة الى الخانة فما وجدت
من الحروف ان كان نون فهو قران وان كان لام مقابلة وكان ساكنه و
وان كان عين تربيعا وان كان السين تسديسا فافهم رشد وفقني الله واياك في طاعته

برج												
[illegible]	ن	ل	ث	ع	س	ن	ل	ث	ع	س	ن	ل
[illegible]	ل	ن	ل	خ	ع	س	ن	ل	ث	غ	س	ن
[illegible]	ث	ل	ن	ل	ث	ع	س	ن	ل	ث	غ	س
[illegible]	غ	ث	ل	ن	ل	ث	ع	س	ن	ل	ث	ع
[illegible]	س	خ	ث	ل	ن	ل	ث	غ	س	ن	ل	ث
[illegible]	ن	س	ع	ث	ل	ن	ل	ث	ع	س	ن	ل
[illegible]	ل	ن	س	ع	ث	ل	ن	ل	ث	ع	س	ن
[illegible]	ث	ل	ن	س	خ	ث	ل	ن	ل	ث	ع	س
[illegible]	ع	ث	ل	ن	س	خ	ث	ل	ن	ث	غ	س
[illegible]	س	خ	ث	ل	ن	س	ع	ث	ل	ن	ل	ث
[illegible]	ن	س	خ	ث	ل	ن	س	ع	ث	ل	ن	ل
[illegible]	ل	ن	س	غ	ث	ل	ن	س	ع	ث	ل	ن

وقيام حرف الميم
بارض الميم ومجيئه الى
ارض القاف بانتزاع
بافهم مصر في المولود
دو في الاصل يخرج
منها وسوف يعود
اليها وهو ميم ابن
ميم يريد
يريد الظهور والتقديم ورجوعه في تمام الابانة الى الكنانة نقلنا ما يكون
هذا الميم ابن الميم وقد تقدم معنى هذا الكلام فاخذنا حروف البيت وضربناها
في الاصول وفي مواد السؤال وفي الزمنور وفي المرتفع واسقطنا المكرر
واثبتنا المتوتر فخرج لنا ان هذا الميم ابن الميم صاحب الغد القديم ويريد الظهور
والتقديم وهو من نسل كريم وهو الذي قرأه اهل التعليم انه سوف يظهر
حرف حا وحرف ميم ويقاز حوافي الرتبة حرف السين وذكروا مدبر
الرحا كناية عن حرف الحا ولا شك انه من اولاد البطون اما محرك الرحا
اشارة الى حرف الميم ولكن ليس من اولاد البطون بل من اولاد الظهور
وان هذا الميم هذا الذي يدرك القايم والدليل على ذلك ما ذكرنا ابن طلحة
ما ذكره في مفتاح الجفر بقوله ومتى محمد يصايح محمدا اشارة الى هذا الميم نقلنا
وفي اي زمان يكون ذلك فضربناها وحررناها بعد العوذ والتكرار فخرج
انه يأتي الكنانة في عام الط فحقق وتحقق وقيامه في عام العماد انا

الكشف القطا ودرج القطا فيظهر بالعدل والعدالة فيصلح ما افسده اهل
١٤١
الظلم والفساد ويزيل كل بدعة محدثة على العباد ويظهر الدعوى لاولي
الفضل والتقوى ويكون رجاله وجديه اهل النجدة ناید خلون في طاعته
ويحلون رايته وفي رايته وفي ايامه تتحرك الحوادث في ساير الجهات فتخرج
من غربي الكنانة حرف جيم فعله زميم وهو شيطان الرجيم ويخرج حرف ميم
من قبل الامام يدخل مكة ابن حام ويخرج حرف شين بارض ماردين وثاني
حلب بسوء المتغلب ويخرج حرف حا دميم في ديار الروم على ساقي ويخف
صاحب الرستاق فهناك يجد الطلب ويأتي الى اخي الكنانة بطلب اقوام
وعساكر فلم يبق من يجيبه فهناك يظهر حرف الميم ويجيب بتسليم وجميع جنده
ورجال حفدته ويسير لنجدة صاحب الرستاق ويدخل في طاعته بالنفاق
وهذه عدد حروف اخوانه وحفدته وغلمانه وهم هؤلاء كما ترى هو ن
م ل ه ى ن س ص ع ع ع ع ع م ح و م ه ج ح ل ذ ش ک ب ا م ه
خ د و ن ص فعلمنا ان هذا الذي ذكروا كلهم تقرروا وتحرروا سوى ان
هذا الحوادث والخوارج ما قررناها وعلمنا في اي عام وصاحب الرستاق من
يكون فاخذنا حروف البيت وضربناها في الاصول وفي المبادي وفي الرموز
وفي المرتفع وقررناها كرروا اثبتنا ما قرر فخرج لنا ان صاحب الرستاق
حرف الشين وحدوث هذه الحوادث في عام مباد وفي بلوغ هذه التاريخ

يكون

اسم

يكون اقران المريخ والتقرير الصحيح فافهم هذا التلويح بالفصيح والله سبحانه وتعالى
وصاحب كاف السين قايم نغمة يقوم بها الا ب ميم تو صلا
اقول ان هذا البيت جميع معانيه في غامض سر الحروف بما هو مرقوم وموصوف
وغالب معانيه تقدمت معناه مجمع الكلام فاخذنا حروف البيت وضربناها
في الاصول وفي المبادي وفي الرموز وفي مواد السؤال وفي المرتفع وجدناها
المكرر واثبتنا المقرر فخرج لنا ان صاحب الكاف قايم نغمة اي صفته وهو
حرف السين القايم بالتمكين الآخذ من الميم وهو الذي تمتاز الممالك
في مدته كل مملكة مع اهل غيثها وذكروا اصحاب التقادير هذا يدرك
القايم المجدد على راس قاف الغين وهذا اشكل علينا مما قررناه سابقا
ان الذي يدرك القايم هو سين اخذ من سين والذي خرج انه مطلب نعلم
١٩١
مفتاح الجفر اي سليمان والذي يدرك القايم انما هو سليم كما تقرر في
مفتاح الجفر ان لابد ان يحكم سليمان بين سليمين فالاول حاكم واما الثاني
قايم وهو الذي يدرك القايم وهو الذي يفتح دروة الكبرى فاعدل الغرب
بالعود والتكرار فخرج لنا ان هذا حرف سين هو مطلب علم ليس يدرك
القايم فهذا السين الذي بقرب الميم فافهم فانهم وردخل التعليم وقالوا نظهر
بحيين كبيرين اخوين سعدين احدهما اكبر من الآخر الواحد القايم والثاني
القايم والتبغرة فضربناها وحررناها واعدنا اللفظ بالعود والتكرار فخرج ان القايم

حرف الميم والثانى حرف السين فسوف تتحرك الناس لطلب الغنايم ويقوم
الاختلاف فى ارض القاف ويقوم الروم على ساق فيقوم بها صدر
الرستاق وهو حرف الميم الملقب بالناهر وتعم الاعصار الى افراخها و
تقع الفتن بارهاطها واما الكناة فتحاز مدة فى ايدى افراخها وقايم
حرف ميم ورأس شورهم حرف جيم ولم ينال ملك الروم منها شئ وذلك
فى ايام كثرة الفتن وقيام العلج الرومى واخذه البلاد وخروج صدر
الاعظم اليه وهو الساحر حرف الميم واجتماع سائر الملك عليه ونصرة
الاعظم عليهم وفتحه بلادهم فهذا معنى قوله فى البيت يقوم بها الناهر بميم
توصلا فضربنا نصف هذا البيت فى مواد الاصول وفى مواد المركوز وفى
مكرر السؤال وفى المرتفع وحذفنا المكرر واثبتنا المقرر واستنطقنا بمفتاح
الرموز فخرج لنا انه تقوم الناهر الذى حرف الميم وصدر حرف السين بهذا
الفتن الذى اتصلت اليهم بسبب حرف الميم ومن حركها حدثنا وقديما
فهذا معنى قوله فى البيت بميم توصلا بميم عددها اسم محمد اى اشعل نار
واضرمها حتى توصلت اليهم وزادتها عليهم وقرب العدد ولديهم وسكن
الحركة ويدبر على فتح الممالك التى اغارت وجلب قلوب الاركان الكلام
ومجى الصدر الى الكنانة وقيامه جميعها اقول ان قوله نصف البيت الاخير يقوم
بها الناهر كناية عن مصطفى وانه صدر حرف السين يقوم بهذا الفتن

بتمكين

بتمكين ونفوذ لفظت بميم انه اسم محمد واما قوله بميم توصلا ما فهمنا
معناه فاخذنا نصف البيت وضربناه فى حروف الرموز واضفنا
الى حروف المرتفع وفى مواد السؤال وفى مبادى الاصول وفى الاسم
المقدس واسقطنا المكرر واثبتنا المقرر واخذنا الضرب بالعدد والتكرار
فخرج لنا لفظة بميم توصلا معناها ان هذا الملقب بالناهر حرف الميم
انه يتوصل ويكون صدر الحرف ميم يتوصل به قبل حرف السين وفى ايام حرف
الميم تكون مدة قليلة ويكون فى تعيين اختلاف الارا بين الاخبار
واصحاب الكلام فقوم معه بتسليم وقوم يطلبون نار لهم قديم عنده حقد
حرف الجيم الصدر القايم وقوم يطلبون اخذ رتبة لحرف الجيم وقوم يطلبون
الرتبة الى حرف القاف فكل مدة الناهر فى مدة حرف الميم صاحب
الرستاق يتعب فى سيره الاختلاف امنا انه ما يخاف فنفصل معنا بعد
حروف تمعناهم فجاوا الكلام ملغوزا تلويحا لا تصريحا فقلنا ما يكون هذا
الكلام الملغوز بقوله   بمثل سيحى كلمل ضحى دروق قبى منه نجوبهم
عليها نفق فقلنا هذا الكلام اشكل علينا معرفته فاخذنا هذا الكلام
وضربنا حروفه فى حروف الاسم المقدس وفى طالع السؤال وفى اصول
المرتفع وكررنا وجررنا بعد العود والتكرار فخرج لنا حرف ق وحرف
ح واربع م م م م فقلنا ما يكون هذا الحروف فامعنا النظر فخرج لنا الا

من اضجاع الاربعة يمان في ارض القاف فبينهم الايتلاف واخوانهم
حايرة بما يقع من الاختلاف وانه الهادي الى الصواب وهو بهذا الحدود

القايم سليم في عام	الس صاحب الوستاق مطيم سليمان والذي يدرك	كريم
	المهدي اجتماع للتاريخ زق يفتح رومية الكبرى	والقايم هو
محمد	حرو اليس بعزمنه محمد مصطفى القايم حرف	معلم علي
هو حرف م مصطفى	النصرة لرايد الكنانة في ايام وقت انجياد الممالك	والنايم
يتوصل الى حرف	حرج احمد الساهر كناية عن مصطفى في ذلك الايام في الكنانة حرج	حرف الياء صاحب الطهور
مصطفى سليمان	في مدة اسم في تاريخ يويا وبعده يكون صدرا	الرتبة
حسين سليمان	من اختلف العيان فالذي معه بتسليم احمد مصطفى	ملقب الساعي
	والذي هم حفدة الجيم الصدور القليم احمد حسن	ابراهيم
محمود يوسف	عماد علي ايوب اسحاق عبدي سليمان قاسم محرم	حسين مصطفى
حسين فالقوم	اخذ الرتبة لحرف الجيم احمد حفدته عيسى طاهر نلحي	صالح والذي
ابراهيم حفدته من دخل السادة	مسعود باقي والذين يطلبون الرتبة الى حرف القاف	يطلبون مصطفى
	علي يوسف يوسف سليم محمود محرم واربعة احرف	شعبان
مصطفى	غ ص ب دس والخمسة احرف ق محمد مصطفى مصطفى قسطنطونية	بالتحري بالخبر اي من الحزم

قسطنطونيه

ويخرج كاف من وسط قاف عينه لميم بميم جيمها جايز ولا

اقول ان هذا البيت يدل على معاني في ستر غوامض الحروف فاخرجنا ما هو
مرقوم وموصوف فاخذنا حروف البيت وضربنا لما في المبادي وفي
الاصول وفي المرتفع وفي مواد الاصول واسقطنا ما كرر واثبتنا ما قرر
فخرج لنا انه سوف يخرج كاف من قاف خفية او خفية لا جهرا قليم اي المصر
يحيى محل كرسي بميم اي اسم الذي في هذا التي جيمها جيم ويصحبه صدور الاعظم
ومشير الحجم وجيمه لحي يهرب بالعجلة فينصر له جيم الكنانة ويقع بينهم الكلام
على راي الايتلاف ويقوم بالقيام والعقل والكلام حرف ميم

من

من افواج الكنانة يقوم بعده بعدية وقوة شديدة ويقيم النصرة
في اراضي الميم لجيم الميم فياتي لهم الخبرات الميم اتفقوا منه الان فيخرج منهم
الكنانة بجيم الابانة مستنصرا لهم فيتيز بجيشه الى ان ياتوا اراضي غزة
فياتي اليهم الاخبار بما صار في ذلك الديار وقيام النايم على القا
ووقوع الفتنة القتال بينهم ورجوع جيش الكنانة حركة وثبت
الكنانة وقيام الفتنة بينهم وقتل قايدهم في وسط عسكره وتقوم
بالكنانة حركة قوية بالكنانة لسبب حرف عين وينتهي بهم الامر
الى الفتك برجال القايم بالكنانة بصير التبديل والتغيير في المراتب
ونقض وابرام فقلنا من يكون هذا القايد الذي يقتل في وسط
عسكره وما اسمه ومن هو حرف نعين فاخذنا حروف البيت وضربنا
في المبادي والاصول والرموز وفي مواد السؤال فخرج لنا ان القايد
المقتول هو حرف حا وسبب قتله قيام الميم في الجيم الذي قام النصر
لجيش المبجم وحروف الحا اراد ان يقطع اولي الامر ويستقيم فما اقيم
ناصح من اهل الكهف والرقيم وقدوم وارد يرد من باب حرف
السين يطلب بالكنانة المتمكن ويامر بالنقض والابرام ويقع القايم
ويولي الهايم النايم وترد اخبار الروم بامور غير مرضية ومنقضية الى
ما اخفته القلوب بين هذا الطالب والمطلوب يفضي ذلك الى ما تحب

كثيرة ترقب ذلك تراه اذا طلع النجم الطويل الاحمر في باب منزلة القمر في
سفر يكون حدوث الحرب ويعز المطلوب وتغلي القلوب وشدته الى
الى رجب لظهر العجب بما قد اخفته اهل الملاحم واما ظهور هذا النجم قبل العشا
في غياب الشفق ووقت ظهوره ترتعد قلوب العالم من خشية اموره
وهو دليل على ظهور اقوام لئام المفسدين يخربون البلاد ويتعبون
العباد وهم في اكثر الجهات الاربعة يجتمعون وخصوصاً بارض القاف
منشاؤهم وفي جهات الاربع من بابهم وباجتماعهم يكون هلاك الزور
وما والاها من البلاد والعباد ولله الامر فيما اراد ويكون الفتن والاختلاف
في ساير البلاد والرجفة الكبرى بارض الحجاز ويقبض امر الحرب يقع
وجيوش تجتمع بين فرقتين عظيمتين ويسكن الهياج بعد الحجاج وينتقل
حكمها ونشرها الى ارباب الباب فيفضيه الى الكنانة فيرد واردا من مطالع
بطلب عسكر اهل قيام البا وقدوم حرف عين من قبل صاحب الشان
فترقب الامور ويرسل الى ساير الجهات بامور بندوب وعساكر فتجتمع عليه
اولاً واخراً فتاتي الاخبار باختلاف العين والقاف وقبل قدم الاخرانه
بعد طبقة من الاشراف بما بلغهم عنه باتفاقه مع عسكر اهل البا
فيقع بينهم الخوف فيقر المطلوب فتكون ملحمة صغيرة بينهم فيقولوا عسكر
اليا وينتظروا ما اتفق في احوالهم ويكون القتال بينهم سبعاً او تسعاً

وبروج ارض الكنانة عدد اليا الوف والمقابر عليهم حرف شين فهو
غوم وتمكين فيكون حامل راتبهم ولبه تحت طاعتهم فيصل الى ارض الجزيرة
فيقوم ذلك الاناس يهجمون على العسكر المصري ويقوم الحرب بينهم و
ويجتمع عليهم اهل البادية وقطان الجبال فيكون ملحمة كبرى فيطرقهم الطارق
ليلا لبلارق ليلاً من قبل الشرق فيكون امره جليل وفيه غفلة لمن لم يشتغل فهو حرف
شين من سكان بادية المشرق اراد قيام النصرة لال البيت وهذه م
الحرمين الشريفين فيستاصل القوم بغير لوم بدليل معلوم ترقب ذلك
تراه في حلول كيوان ببرج الميزان ينفخ نجم الشيطان في ساير البلدان ويكون
احتراق المشتري في بيت عطارد ويكون المشتري في بيت وباله فيتوسر في
قوم ويهربوا قوم ويرجع جيم الكنانة بالسلامة مؤيداً منصوراً والله سبحانه
وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والماب وهو حسبي

يخرج كاف	اى محل كرسي من وسط قاف اى قسطنطونية تخته	اى جنته
لا جهد	لجم اى لمصر ميم محمد اسمه يجي جيمها اى جيشها ثم	يا لحصر ظهورها
اى العجلة	لامر حدث في ارض القاف والقايم على الجيم حرف ميم	تارجاء بميم ٩٤
وقيام انايم	على القايم قيام الفتن في الكنانة بسبب حرف قايدهم غ وقل	حرف الالف
حرف الحا	وحرف العين شعبان قدوم وارد من باب السين	ابراهيم
اخبار الروم	تود في اليوم المعلوم نفقدان هذه الحروف احمد محمد	شيخ محرم ٢٩٩
الطا سليمان	باقي على محمود عماد صالح ترقب ذلك تراه في صفر في ظهور	النجم الاحمر

من ناحية المشرق	في منزلة القمر بالزبانا موازعة وفنادعة بحاف على حرف القاف	والمجلادم نقوم
فيه ارض الحجاز	واغصانها الى الكنانة في عام ٩٠ حرف العين على الحروف	العين والقاف
شعبان	على قيم الاعراق اى حاكم بلاد والحجاز حرف سين اتقافه	عسكر اليا يمن
سبعا او تسعا	تنال تنعزا ايام القايم على جيم الكنانة الثمن محجم حرف ٢١٥ ٩ ١٦٢	من سكان البادية

وينظهر من جيم جيم بميمها ولكنه من مسلك البغي ما حلا

اقول ان هذا البيت في غامض سر الحروف فاخرجنا ما هو مرقوم وموصوف فاخذنا حروف البيت وضربناهم في مواد السؤال وفي مبادي الاصول وفي زبور المرتفع وحذفنا ما كرر واثبتنا ما قرر فخرج لنا انه نظهر بارض الكنانة جيم من جيمها بميمها يعلم خبره ومخبره بكليمها وبعم الصول حي والنواحي فعل ف بائره وتنتقل الى جهات الشيء بامره ثم تحدث منبعة عظيمة بينه وبين حرف العين القايم بالكنانة وتنفرم نار الفتنة حتى تعم جيم الكنانة وتشتعل نيرا الفتك باقوام كرام ويرق امرهم الى الباب فيعوق الجواب فيفتك بهم فيقع بينهم حوادث كثيرة حتى تعم الى جيم الميم وجيم القاف ويقع الاختلاف في ارض القاف فيقوم لاطفا هذه النائرة حرف جيم بفتك بجيم وتسكن حركة القاف ويخرج ميم يبيل بهم يأتي الكنانة فيزنج لقدوم جيمها ويقر كليمها ويكون قدومها بامر صاحب الباب فيصلح ما قدر امول افسادة المفسدين وبعده تمام امره يقع بينه وبين شخصين كبير من على مرتبة حادثة في الترتيب قبول او الى سوء المنقلب في البغي والحد والنفاق

وبزل

وبزل امرهم شدة بقيام الفتن ومفاسد كثيرة وحدوث ط في مدتهم يعم البلاد وذلك من كثرة ظلمهم والفساد وبعدما ينفر وحروف الجيم بارائهم واقواله وتجمع احكامه ويبطل ذلك الفتن التي ومفاسد كثيرة احد ثوها الحادث فيمكث برهة ويتوجه نحو الخبرة وسرعة وذلك الخبر برد عليه بقيام اراضي الميم وفتك جيم اليمن في ساير اطراف اراضي الميم وظهور حرف العين في يثرب وجنة لاطرافها الى ان تزجيم الكنانة ويتوقف الجمع الى ان ما يأتي الجواب من الباب فيأتي الخطاب الى حرف العين النقض والابرام وتنفيذ ساير الاقبال والاحكام فيجتمع العساكر في يثرب لقصد التوجه الى اطراف مكة فيجئ الخبر بكسر عسكر اليا من رجل حبشي يأتي من الشرق بشرذمة قليلة فيجد عسكر الكنانة معهم في الاقامة وتسكن الحركة ويرجع جيم الكنانة مؤيداً ومنصوراً واما الذي الفتك فيهم ويقع لاجلهم الخلاف في اراضي الميم واراضي القاف ما ظهر لنا اسماهم وما عرفنا الذي يقوم باراضي القاف حرف جيم يطفي هذه الفتنة وحرف الميم الذي يأتي يبيل بهم الارض الميم ويخرج منه البلاد من يكون هولاء فاخذنا حروف الاسامي وحروف الاسم المقدس وكسرناهم مع حروف البيت وضربناهم في مواد السؤال وفي مبادي الاصول وفي الرموز وفي المرتفع مع المكررات وحذفنا ما كررنا واثبتنا ما قررنا فخرج لنا ان الجيم الذي يخرج من جيمها اى من جيش الكنانة

يخرج رجل صاحب ظهور اسمه حرف جيم واما الذي يقوم لاطفا نار الفتنة
بارض القاف حروف جيم غير هذا والميم الذي ياتي ارض الكنانة ميم وميم
من نسل كريم واما الشخصين الذين يقع بين حرف الميم وبينهم على مرتبة
الحادثة فهو حرف حا وحرف سين واما المرتبة الحادثة فهي لاجل
رجل من غير الملة ينتصرون له واما التي تفتك بهم وهم تسعة انفار وثلثة
صغار وثلثة من اصل الرتب الكبار وعدد حروف كما ترى ع ع ن
ف ن ق م م اس فهولاء الذين يفقدون قبل وصول الجواب
من الباب واما الاطلاع فقد اختار السكوت والبيان عن هذا الكلام
لما فيه المفاسد التي تعافها النفوس وتنكرها العقول في المنقول لكن
احتياج الامر الى ذكرها هنا لانه لا اخذ من المنقول ولا برزته قريحة العقول
بل نطقت به غوامض سر الحروف من قدرة الهية فرقم على هذا المثال والى انتم
اشلم بذلك فاذا اورد الجواب من الباب بعده فقدان التسعة الشديدة
بينهم ويقوم حرف الالف على بعض اعوانه فيقوم قايم الكنانة ويريد
التقلب والقصاص فلم احد الجيبه والقاف والنون والشين
ويحبس بديار القاف وتكثر الحركات بالكنانة وتكون الامور
منفصلة في كل قليل من الزمان بسبب الحركات الذين فقدوا بعد
حراب شديد وقتل مزيد ونقض وابرام ثم يكون ما كان والله اعلم

ونظمها من جيم	اى جيش جيم اسم احد ميمها من حرف العين القايم بالكنانة	والقنا نعم
بجيم الميم تسلم	وثانيرها في ارض القاف قسطنطونية فيطفي هذه الناية	حرف جيم
احمل كفك	ابراهيم ياتي ارض الميم وجيم يسطو بامر صاحب الباب	لتقوى حركة الجيم
برجيم احد القايم	يبطل الفتن الكنانة يتوجه الى جزيرة العرب هي ارض الحجاز	الحجاز
يدرون جيش من	ظهور العين عام في المدينة المنورة اصحاب الفتنة	مع حرف الميم
حا سين	سليمان صاحب الرتبة الحادثة يهود ينتصر لهذين حرفين	في عام سنة

من البحر حرف الميم ياتي تحصل ومن برها ما حاذها فتحصلا

اقول ان هذا البيت ليس له معنا ظاهر بل معانيه في سر غوامض الحروف
فاخرجنا ما هو من قوم وموصوف فاخذنا حروف البيت وضربنا ما
في مواد السئول وفي رموز الاصول وفي مبادي لم تقع واسقطنا
ما كرر واثبتنا ما قرر فخرج لنا ان من البحر ياتي حرف الميم بجملة اي عسكر
ومن برها يا ما وما فتحصلا اي تهيا الى ما ياتي اليك وما جا وفي ايدي
عليك يكون الرجات في ساير الجهات تعم النواحي وجملة النواحي ويترتب
من هذا مفاسد كثيرة واختلاف من الميم الى القاف ولا بد من قيام
فتنة عظيمة قبل الميم وقبل التمكين وفي قدومه يصير منعية على حرف العين
القايم في الحال ولا بد من قيام بقوم يكون هذا البيت وحصول تاثيرهم
الحادثة في تلك البلاد وذلك قيام صاحب ماردين ودخول الى روان
وعصيانه على حرف الميم وذلك بامر من حرف الجيم وهو حرب حرف السين

فيحدث على يديه حوادث كثيرة اغظمها رجب الجيم مع الميم فلا يزداد
الامر الا شدة حتى تنفذ العدة ويخشى على ن ق م ع ح من
الغنك في ايام هذه الفتنة ويأتيهم الاخبار بقدوم وارد يرد من
باب السين فيختفي امره وتظهر الاخبار وما ترادته ويكثر الهوج في الفراج
مع خطان البادية فيغير القادم راجعا الى باب الملكية ويقدم ميم
برسوم كحط مرقوم فيأتي ويختفي حتى تظهر الغتاش والجاسوس في الجيم اذا
قامت على الميم فاخذ الرجل المقيم واهل الكهف والرقيم وتتخلص منه
التمكين وذلك احد انقضا المدة ونفور العدة ويحدث في اراضي
الشين حوادث كثيرة منها رجة قايد الشين مع خطان الجبال
لاجل قدوم وارد يرد يمين ورسوم من باب الميم يطلب مال ورجال
فلم يجيبوه ونقيالوا الوادات اغظمها رجب الميم ويخفى امره عليهم
الفتن ويكثر المحن وقيام فتن وحوادث في ارض الكنانة اغظمها
رجب الجيم مع القايم بها اذ ذلك حرف جيم ويصير له امانة غظيمة
يقضي امرها وينتهي الى النقض والابرام ونغير احكام وينزع ذلك
القائد ويجد غيره وذلك باجتماع شور الجيم ونرد اخبار من اراضي
الحجاز بامور متغية الى العالم وذلك باجتماع شور الجيم وذلك بقيام
حرفين على بعض لاجل منصب عظيم فالاول حرف جيم والثاني حرف

ص

ص فيقع بينهم الاختلاف ويؤول امرهم الى التلاف فيأتي من قبل شرن
حرف ميم فيفرق بينهم ويغربهم عما كانهم فيفرون ويقصدوا مدتهم
في دريابهم صد ويتمكن حركاتهم بقدوم حرف الميم فيرقب الامور ويرسل
الى سائر الجهات بامور بندب عساكر فيجتمع عليه ويروح من ارض الميم
بعده الى الف وتسير الى كر الى الزور فيقابلوا العدا فيكون حامل
رايتهم حرف قاف وتزنج الارض والبلاد فيقوم بينهم القتال سبعا و
ويهرب العدو ليلا ويغتنموا غنيمة كبيرة ويكون الكسرة اولا واخرا على
الملحدين ويسير شرذمة من العسكر الى روان وحامل رايتهم حرف شين
فيقابلهم حرف الجيم الذي هو صاحب ماردين الذي عصر في زمان على حرف
الميم فيقوم عليهم بحيلة ورجال ويجتمع عليه قطان الجبال وسكان البادية
فتمتنع ذلك الشرذمة عن القتال ويولوا الادبار ويرسل الاخبار الى صاحب
الرستاق بما سار فيسير جميع العسكر التي في الزور امع حرف القاف فيصلون
الى روان فيحاصروها ويصير بينهم ملحمة كبيرة بسبب معاونة الاعجام لهم و
وتقويتهم لهم فيستعبون تبعا ما غلبه من مزيد فيحاصروها برهة ويفتحوها
تمنون ويفر صاحب ماردين بحيلة من عسكره الى بلاد اطراف العجم ويرقد
العسكر بنصر وتأييد انقيل بمقابلة صاحب الرستاق تقوم الفتن على
حرف الميم باتفاق فيتوقفوا على المسير وتجيئهم الاخبار بقيام حرف

السين في الكاف فيقع الاختلاف من الشين الى القاف فيقع بين
الجيم القال والقيل ويجد نون بالمحال فيسر قد غلبهم وارد من باب حرف
السين ويخبر بما صار من التمكين ويخبرهم بقدوم حرف ميم وهو درك
صدر حرف السين وقدومه بجملة العسكر لاجل التمكين فعند ذلك تقدر
الارا وتنهزم اهل الجرايم وتنعب الملايم ويتركون الاموال والغنايم
وبعض الاموال حرب يقع بينهم ويفر حرف الميم بجبل بهم يدخل
في الشين ويختفي اثره ويخبره عند حرف نون ويفر من كان معه من جنده
الى اطراف الجبال فعندها يقوم حرف النون من الشين الى الشين
وينظر له اهل البادية ثم تظهر خمير القوم المكنوب اذا فضى ختام
المرسوم فيقع الحرب الهياج من الشين الى اطراف الحجاز ويترقب بعد
ذلك قيام قايم يطلب في هذه الفتنة الغنايم فتزيج القيامة الصواحي
وساير النواحي ويقع قيل وقال برهة من الزمان الى ان يفر حرف الميم
الى جزيرة السود ويتحرك الشيعا في اراضي الحاو وتدور الرحا فعلنا كل
ذلك فرزنا فهمناه وقوله يفر حرف النون واما الذي ذكره
في اول البيت وفي قوله ومن برها يا وحاو ما فتحصلا ما فهمناه وقوله
يفر حرف النون من الشين الى الشين فالشين الاولى الشام والثانية ما
فهمناه فاخذنا نصف البيت وضربناه في الاسم المقدس وفي سواد السوال

وفي

وفي مبادي الاصول وفي رموز المرتفع واسقطنا المكرر واثبتنا
المفرز وحررنا المحرر واستنطقنا بمفتاح الحروف فخرج لنا انه باجارها
فتحصلنا ما هو اسم مخصوص برجل بل اسم بلاد يدخل بها حرف الميم الذي
يفر من حرف السين فقلنا ما يكون هذا البلاد فحررنا وفرزنا فخرج
معنا هذه الحروف ا ح ل ا ح وثاني ضرب هذه الحروف ش ق ح ب
فجمعنا الاول فجا لفظة احلها فجا عدد ها اربعين فتحققنا انها
حلب وعدد ها اربعين والضرب الثاني هو شين شقحب ارض في اطراف
الشام واما القايم الذي يقوم يطلب الغنايم فيكون من سلطان
الجبال من نواحي البحر الغربي ويجمع عليه قبول امره الى امانة حرف الميم بقبيل
وقال وتدبير في المحال ومشي في الضلال لاجل فهم الطاعة كما ورد صاحب
الشفاعة بقول الله تعالى واطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم
فيردوا من باب حرف السين الى فايده حرف الجيم في اراضي الشين بقبض
على حرف النون وسيعدون حصول الشامات ثم يكون الدما يسيل حرف

اهل البادية وتخرج بالامور والفعل المزور
وفايدة ذلك الارض من حرف الميم في الجيم

النون بالفقرا فيقتل الله اعلم

باني من الجر	حرف الميم بجحفل اي بعسكر واختلاف من الميم	مصطفى
القايم في الحا	حرف ع علي وحرف الجيم من ضرب السين	عليها
وجه الجيم	مع الميم جيش مصطفى ويخشى على هذه الحروف	قانصوه
يوسف	محمد شعبان حسين ويقدم ميم مصلحي	اذا قامت
جيش	علي الميم ارض الشين شام قايد الشين حسين	الجيم
فارض الحجاز	للقايم بها حرف جيم احمد وحرف م صالح	ابنها غ الجيش باني من قبل

	عسكر من ارض الميم بعد دالبا	فايدة
الامام حرف م	محمود بروح	حرف م
حرف م	فانصوه حرف شين شعبان قايد دوان	القاف
مصطفى	صاحب الرستاق حرف سين سليمان حرف	يقر الذي
حرف م	مصطفى حرف النون يوسف حرف الميم	شبحب
من السين	محمد اح ن ا ه اسم لحلب وشين وقاف ح ب	يكون برج الجوزا
لفظ اجلها	حلب ترقب ذلك تراه في اقتران الاوسط سنة ٩١	

وبان حسودي نجمها زال همتها بموتين من ضيق وقحط مع الغلاء

اقول ان هذا البيت معانيه ليست ظاهرة بل هي في غوامض اسرار الحروف
فاخذنا حروف البيت وضربناها
فاخرجنا ما هو مرقوم وموصوف
في مواد السؤال وفي مبادي الاصول وفي رموز المرتفع واسقطنا
المكرر واثبتنا المقرر فخرج لنا انه ظهر من هذا البيت معاني شتى ان زها
قوله بان حسودي ولفظة حسودي كناية عن عام ٨٨ ويكون فيها النقم
والتعب والنصب بزيادة هي اول عام الفتن واوج المحن ويقع فيها
التبديل والتغيير والنقض والابرام في اهل الحكم والاحكام قوله زال همتها
اي عنا وزادها بما يقع من اختلاف في اراضي الشين والميم والعين
فيا ثم من يركن اليه وزاده ولا من عناده فلا بد ما تنظر الى اصحاب الرساتيق
وليس لهم الى ما يأمروا به ليس يكون براي حقيق اقول اذا حل الزبان
ببرج الحمل فيقع الامل وسدس وثلث الحمل عند راس جماد من هذا العام
المذكور كان ذلك الوقت تحرك خارجي يخرج من نواحي جبال كوردستان

فيكون

فيكون معه لحاق والف ايصار ويغادر وافعاله كافر يهزم بخروجه كثير من
القاف وما والاه من الاقاليم في سائر الاطراف فيعم الخوف والاضطراب
فيرسل شرذمة من عسكره والقايم عليهم حرف ع فيتوجهوا الى اراضي
القاف يطلب من صاحب الرستاق عدة من المفسدين رجال اغنياء
ويشترط عليه بشروط وامور واخرها الى الخراب والدثور وينقلب صاحب
الرستاق بما صار له من الاتفاق ولا ينتهي الخارجي امر فعلك خلق
كثير من حروف سترناها مستطير ويهلك ذلك الخارجي وفي ذلك التاريخ
يكون ضيق وهم وقحط وغلا في الجهات غالب مع قوله وفي نصف البيت بموتين
مع ضيق فالموت الاول طاعون والموت الثاني موت السيف هو
الموت الآخر من كثرة الفتن والحروب بقر المطلوب فيكون في ذلك
المدة طوفان الدم ويتصل بتبديد الشمول بما صح في المعقول ويتصل
باستيلاء الموت الابيض ورجوعه مرتين يمكث اول مدة ثمانية واربعين
يوما وثاني مرة يكون امره عميم في غالب الاقاليم وفي ذلك المدة اقتران الزهرة بالعقرب
المريخ بالعقرب وفي هذا التاريخ يكون تحرك العجم وظهور قاف الخارجي في
اراضي الروم في ظهوره يكون صاحب خرم حرم يقيم ظهوره سبعة و
ثمانون يوما لان وقت ظهوره كان اقتران طالعه واتصاله في
بيت وباله وفي ذلك الايام تحرك الكنانة وخروج حرف القاف

في الكنانة فدخول الامانة والصيانة وفي اراضي الشين تخرج طم طم
بالنوم والتمكين وقت ظهوره يكون طالعه في ادرج سعدة ويكون
افتراق المريخ واقران سابعه وسوف اذكره في بيت غير هذا في اثنا هذا
التاريخ تكون الملحمة الكبرى في ارض القاف وفي جزيرة بحرية ١٥٥ مسوا
والمحدثة ٩٢ وقال شنيع وحرف بديع بين حرف العين وحرف
القاف على اراضي الحا فينصر حرف العين على القاف بقد تعب
شديد فيخربون البلاد ويهلكون العباد دولة الامر فيما اراد والحربين
الخارجين عن طاعة اولة الامر وذلك في حلول كيوان في برج العقرب ٤٧
واعلم ان عدد المدة في نفود المدة وهم عدد الاسم الاصلي المشار
اليه في اصل هذا الرسالة في عدد ثلثون الى دخول القران الكبير تتحرك
سرير الشرف على اراضي البا بعدة من الجيوش في الف البيع فطان البادية
من البادية وقطان الجبال فيكون في ذلك الوقت قحط وغلا مع طوفان
الدم وينتقل بالبين ويتولى امر هذه الحادثة حرف الالف واظنه
يتوب لانه فضل معنى في الضرب تسعة عشر فقلنا ما يكون هذا العدد
فحرزنا واعدنا الضرب بالعود والتكرار فظهر لنا لفظة يتوب بحكم الحادثة ١٩
بفتنة حدوده فافهما هذا الحروف عدد اسم اليوم فهو متوفي هذه الحادثة
بنفسه وتكون الملحمة على من حضر برمسه ولا بد من رجوع بمصر وبابيد

على اعداء

على اعدائه اللئام ترقب ذلك تراه في تاريخ ٩٩ يحون ويجرمون
ولا يفلحون ويكون القران واقعاً في احد البروج المثلثة النارية
بيت الشمس الدالة على قتل حرف العين بالميم والاضطراب الشديد
ما عليه من مزيد وجلوس حرف الالف الذي امره مؤتلف في رتبة
حرف العين فيأتي مأمور وارد بمسطور ومن باب حرف الى حرف السين
مبين حال اجاب على التمكين فيقوم بالجاه ويكون له حكم في الولادة
بعدد دور الزهرة فيأتي ارض الميم بتمكين فيطلب المعونة من سائر
الجهات فيكون تخفي وتقتفي لطلب ابو القايم مجرب بافعال نقايم ٢٤٠ ١٨٤
ترقب ذلك في عام الط اذا انكشف القحط ودرج القحط بامر من
السميع العليم فلا بد من دخول الاتراك في مجد حراك وياخذون ما تحرك
بنفسه وما نقلا بجنسه وذلك بسبب قيام العربان على الفرجان واهانة
العهد بينهم وانفتاح مقفول الكتمان وزيادة ما تحملوه وما يحملهم فعلوه
بعصيان وما اعتدوا به واعتدوا عليه بطغيان وخروج طايفة منهم
او بقايا ثم فيكون عليهم من اكبر العدا فياخذوهم بواو ويمنعوهم
كمدا فيكون تعيشهم نكدا بقيام ذلك العدا فياخذهم بردا ويمنعوهم نجدا
بقيام ذلك الود ودوبر ذنجر فيام قوم اغتصبوا اولا اخذ الغنايم والاماكن
انتصروا من الجانب الغربي وقربهم بطن الوادي وغشيهم ارض الميم بالجهاد

والقايم عليهم حرف ميم ورأس شورهم وقولهم حرف جيم ابن باقيهم من
ارض بور ولد فيها وربي في الكنانة وامض في عشر سعيد وعيش رغيد
سيرته حميدة واقواله حميدة وافعالهم باقوالهم عتيدة يتساءلون بهم
الفتنة ويقطعون الى اهل الظلم والمحنة ويقيمون بناصر حراك ويوقعون
الملاهم والعراك فيتساءلون اهل الفتنة الطاغية ويحبسهم الباغية
فيقوم من جيم الكنانة فرقة مبين ويرموا الاتراك ويعبروا على قتل
حراك ويجعلوا لاخيان وبسطوا امطورهم كان وما كان بزور
وبهتان ويرسلوا القضاء الى رب الباب فيقوم الفتنة بينهم قبل مجي
الخطاب ويلقوا فيهم الافعال واخذ الارواح ونهب الاموال فياتي الخطاب
ويرد الجواب فيندمون على فعالهم ويتبدل جميع اقوالهم واحوالهم
ويتغير جميع ما كان عليه وما هم صابرين من امور وقيام وفتن
وفضايح ويتداركوا طفي نار واضمروها وعندهم الرجفة والتكالف
بعد العهود والتحالف وبعض اقوام ليام يفروا بملام ويحبسوا التعلم
بالكلام حتى يقيموا رايهم ويبطشوا بافعال اقوالهم لا اصل طلب المقام ويعلو
المنازل وما يدرون ان كمال السعد وتمام التربط عنه ولى الامر
فتأمل حم حم احسن رحم مصام هذا العدد المرقوم في هذه الصورة لقد كان
في قصصهم عبرة لاولي الالباب جاء السطور وبلغ الامور بطل

الزور

٥١

الزور بظهور سين السلسلة الفلكية ويظهر مركز الامة المحمدية صاحب
السيف والقلم من جهة الغرب فضل ثم فهو الذي يمهد بحوادث والفتن
والاختلاف والامور عند قران النحسين في برج العقرب واعلم ان هذه
الاشارة تذكروا في اوان تاريخها سوف تظهر منازل الاشارات ظهور
الثار تطلع من جهة الجنوب على حدود برج الجوزا البرج الذي سبامت
ارض مصر ثم قران العلويين ثم الكسوف الكلي ثم الخسوف الواقع في الجوزا
١٥٤
في تاسع وعشرين الجامد من تمام دفع ثم يقابل كيوان المشتري في
برج الدلو فكل ذلك دليل على الفتن العظيمة والامور الجسيمة ثم
بعد ذلك تحرك السين في الكاف في ارض القاف ثم ظهور حرف
البا والطا والعين والكاف فاذا وصل العدد المذكور خرج القاف
الى الارض الميم وتمام قاف الجيم على الجيم واخذوا اهل التمكين فعند
ذلك تحل ابنا المهاجرة قبل ان يقع بنا المصادرة ويفقد جانب من
الخزاين بهذا الامر الذي هو كاين فيجب على كل واحد المهاجرة من القاف
الى ارض البادية والجبال وما يمكن من الاطراف ويخرج حرف السين
الى ارضي البا ويمكث برهة من الزمان ويكون ذلك في شهر رجب
ويمكث عنه القاف مع حرف الطا والحا والميم ويا مملوا ما ان لهم
الامور والتبين ويتفكروا مرسوم الورود بما كان عندهم من معرفة

الوغود فيقع الاختلاف في اراضي القاف ويقيمون غصبة الاطوار بما
اتفقوا عليه في حدود ذي بليل ونهار فهم غصبة قد باغوا اخرتهم بدنياهم
وقلة دينهم اطاعتهم بحولهم فان طباعهم جبلت على الخيانة رأيهم مع
اولى الامر خوف الامانة وكلامهم ينفي الخيانة بالامانة وينتظرون حوادث
احكامه ويقولون سوف نغني اباه فهؤلاء قوم لا تطول لهم مدة ولا تنفذ بهم
عدة فهو على اعدائه مؤيداً منصوراً وهو ض ر س ك يا محمد
فتأمل وافهم في هذه الصورة وا م وانا الغريب يخرج منها من امور وعجائب
يا محمد انت منصور باذن الملك الغفور واعلم ان سرها جميع معك في
الكلام الملفوظ وفيما وضع والجدول كله مستخرج من الآية الشريفة التي
وضعناها في الدائرة في اول الكتاب فانا قد جمعنا ما قرر في جانب وما كرر
في جانب آخر فيسمى المكرر سواقط الآية الشريفة فلا يتفق لحادثة من
الحوادث الكونية في العام او في الشهر حتى اليوم والساعة الا وفيها حرف
من الحروف فاذا كنت من اهل النشأت فامض النظر يظهر لك مكنون
البرهان فان خرج معك في الضرب اول سبعة عشر حرفاً من اجل هذا
فقلنا يكون هذه الحروف فاخذنا الحروف واضفنا اليهم الاسم المقدس
ومرتفعات الآية الشريفة ومواد الاصول وفي مبادي السؤال واسقطنا
المكرر وانت المفرد نخرج لنا فاتحة الشكل بقول وميل اليك

وطم طم

٥٧

وطم طم معمول يا بنو مر عليك فقلنا لكلام الشكل بليلة مرقة فضربنا وكررنا
واخذنا الضرب والتكرار فظهر الشين ووقت خروج طم طم للعين اقول به
استعين انه سوف يظهر في ارض الشين خارجي ويكون اول ظهوره بالعدل
والعدالة بعيد عن الظلم لا محالة وهو ملبس للامور وفعله فعل مغرور واصله
من سكان بادية الشام فيقع في ارض الشام نظهور وامور شنيعة واحوال
بدعة بديعة فيقع الاختلاف من اراضي الشين الى القاف وتقبل الانصاف
بمناظرة والاوصاف ويجد امور اخرتها الى التلاف وهو رجل ثقال
فتخرج بنفسه ولم يركن الى ابناء جنسه فيصير النقيض والابرام والاضطراب
النام ويصادر ويغادر وافعاله افعال فاجر ويكون الرجة العظمى بينه
وبين قطان الجبال بامور شنيعة وحروف بديعة فيمسك الزال وتخفى
الشين ويهرب حرف العين والميم والنون ويقيم حرف السين بقامه
ويبطش في سفك الدماء وهتك النساء ويستحل الاموال والاولاد
ويتوجه الى الساحل الغربي واراضي ترعبس وعكا ويقتل منهم خلق كثير
فاذا تم العدد في التاريخ المذكور فيحصل بينه وبين قطان الجبال من
الشيعة والرافضية وغيرهم حرب شديد وقتل هائلة من مزيد فيبدد
شملهم فيهلك منهم البلاد ويهلك العباد منكر الى المعاولات اخلاقه ذميمة
وطباعه لئيمة سلبية واوصافه لئيمة كريهة لا له مروءة ولا جاه فيقوم

معولين
اليه غضبه من اهالي الشين ونفعلهم اليه معبرين وتعطا اموره
فيدخلون في طبعه ويأخذون في سعته ويقيمون كلمته ويمشون تحت
رأيته ولم يقابلوه بخلاف ولا يحال يؤول امره الى تلاف لان من طبع
الجيم الاختلاف فيركنوا اليه بتمكين فيملا منهم اليمين فيتوجه جيشان
عظيمان الى نواحي المشرق واراضي الزور فيكون بينهم حرب شديده
فيخرجون اليه ويبددون شمله وينصرهم الله عليه وينكدر به الزمان
ويوقع عليه الحرب والقتال وساير البلدان فينتهي الامر والاخبار الى
صاحب الرستاق فيجيش عليه الجيوش من ساير الجهات ويتوجه الى
ارض الشين ويوقع بينهم الحرب والقتال فيكون اقامة الحرب بينهم سبعون
يوما فيجز الامر على املاكه ويرسل صاحب الرستاق الامر المسطور بانفاذ
الى حرف القاف القايم بوبنند في ارض الميم فيجيب بالسمع والطاعة
فيجمع العساكر والجيوش ويتوجه الى اراضي الشين فينتقم من صاحب هذا
الظهور فاذا خرج هذا الكوكب من بينه في طالع سعده وكيوان في برج
الحمل فقد صح العمل انتحى به حرف القاف فيبدد شمله ويكسر جيوشه
ويكون بينهم القتال خمسة وعشرون يوما الى ان ياتي حرف العين من بلاد
الروم فيكون بينهم وبين امور شنيعة وحروب بديعة وقبل انتهاء
العدد تطلب العين ويهرب الميم تختفي اليا وتمسك السين والزين

ونقوم

ونقوم الميم على الجيم ويكون القيل والقال والتدبير بالمحال ويكاتبوا
عليه الاطراف ثم تظهر به حرف القاف وينال منه الغرض والاد.
بتلاف باسلام من تمام السين والطا والقاف من الحجاب
وتمزيق الكتاب وطلب الجواب وقيام الشين وشدة الجيم وطلبه
لحرف الميم وطلب الانتقام وحمل الحجاب بغير صواب وقتال حرف
الشين وحبس حرف الطا فيظهر عليه حرف القاف وينصره الله
عليه وبغا ثم غنيمة عظيمة حتى تقع لها السبل برا وبحرا فيأسره ويرسل
به الى صاحب الرستاق ويظهر اهل الشين ويامنهم في اوطانهم
ويكررا جمعا جمعا ثم بالسلامة فقلنا هذا الكلام وما ذكر
فهمناه واما لفظة طم طم ولفظة ويميل اشكال علينا معرفة
فاخذنا هذه الالفاظ وضربناها في الاسم المقدس وفي مواد السؤال
وفي مبادي الاصول وفي رموز المرتفع واسقطنا المكرر واثبتنا به
المقرر فخرج لنا ان لفظة طم طم اسم محمود وصاحب الظهور في اراضي
الشين واصله من اهالي البادية وربي في الشين وغضنفر كريم فاد
فتنة الافطار الالهية فصار طالعه على هذه الماهية فقلنا هذا
الذي تقرره وفهمناه واما زمانه ما عرفناه ومتى يكون صاحب الرستاق
في ذلك الزمان وضربنا وحررنا فخرج لنا ان لفظة ويميل جمعه الاسم

وآل ترمان نبأ باسمه محمود وعدده ثمانية وتسعين وصاحب الرستاق
حرف الشين ترقب ذلك تراه في حلول اقتران الواقع في برج الدلو
ومقام كيوان بالمريخ فهذا تاريخ بفعله والله اعلم بالصواب
يفعل لكم فرغمنا شرارها يكون به بشما وامرا محكلا
اقول ان هذا البيت ليس له معنى ظاهر بل انه في غامض سر الحروف فاخرجنا
ما هو مرقوم وموصوف فاخذنا حروف البيت وضربناها في مبادي
الاصول وفي مواد السؤال وفي رموز المرتفع واسقطنا المكرر و
واثبتنا المقرر فخرج لنا ان هذا البيت جمع جميع ما تقدم من الفتن و
والحوادث اظهر من ان يحدث الفتن ويلومهم على افعالهم وما احدثوهم
باقوالهم واظهر الخطاب الى الطوائف اصحاب الرستاتيق ويوبخهم
في باطن المعنى على فعالهم التي تليق بقوله **يفعل لكم** خطابا الى طايفة
العرب وعددها مائتين واثنين وسبعين ولفظة عرب عددها
كذلك **فرغمنا شرارها** وعددها ١٠٠٠ تشير الى طايفة تتر ولفظة
تتر عددها ١٠٠٠ يكون به بشما وامرا وعددها ٦٩٤ تشير الى آل عثمان
وعدد آل عثمان ثم ستمائة واثنين وتسعين وقوله في آخر البيت
محكلا وعددها ٩٩ وتشير الى انقضاء مدة ايام العرب وانقراضهم
من كثرة ما يقيموا من الحروب والحوادث والفتن بفرضوا بعضهم بعضا

وفي

وفي ضعفهم تقوى عليهم العدو وفصل معنا من الضرب حرفين وهم
اب فقلنا ما معنى هذين الحرفين فضربنا وكسرنا وبسطنا وحررنا
بالعود والتكرار فما خرج معنا عدد الف بمائة واحد عشر بالتبيين
فبقي مائة وثلثة عشر وهي عدد لفظة نجم وتشير الى طايفة العجم لان
هذا البيت اخرج اسامي اصحاب الرستاتيق من الطوايف المذكورة
يوبخهم على اقوالهم وافعالهم وما احدثوه في رعاياهم وفي حالهم و التعب
والنصب واشتغالهم وحصول الفتن والافتكار والتجبر بما صار وما
يتجدد عليهم من الحوادث والاخبار وتأسفوا على ما احدثوه لهم الاول
ويقولوا ويختاروا فيما يجري من الامور آناء الليل واطراف النهار ويتوددكم هم
ويتغنوا بتخبهم في تدبير الامور والوقايع الحادثة في الايام والدهور
ويفرحون بما هو آتي اليهم ورقم في المسطور فهذا جرا من انه الى غيبه المخزون
وما داعي انعامه وهي بهما كفور وقاتلوا واقتلوا وكل منهم فاجر مغرور
ولكن الالى انه تصير الامور وفصل معنا حروف نحو سبعين حرف فظهر
ان هذه الحروف تشير الى البلدان المنعوتة ايام كثيرة الفتن وكل بلد
ما يكون سبب بغيها ودمارها وهلاكها وكل حرف ينسب الى بلد وسوف
اذكر لك كل بلد وفتنتها وحروفها وهم هولاء الحروف ق م ن
ع ع ع م م ب ب ى ع ع وقد حذفنا نحو اربعين حرف

حرفا من الاطالة وتاوله في البيت يفعل لكم نبشر الى طائفة العرب
وما يصير منه في آخر المدة من التعب واقامت بهم الفتن وكثرة
الحوادث وان قضا مدته في التاريخ المذكور وقاطعين الطرقات
ويبرون ويغادرون بافعالهم لا يفلحون فيضيق عليهم المحال والامور
شاركها كثرة الاقوال بالمحال ويفتضح الحال ويموا بالفساد والضلال
فتنة الوثب تسليم مع قايد ارض البا وحصارهم ويقع بينهم حرب بديع وام
شفيع ويقوم قطان البادية وسكان الجبال ويردوا رد من قبل
صاحب الرستاق بالم الجوع والعسكر ويستاصلوهم اولا واخرا ويكثر
غالب ويهلك طالبه والمقتلى بارض الزور بعد ملحمة عظيمة ويكون
ذلك على رصد دخول بهرام برج العقرب ومقارنة الكيوان واعلم
ان مضى هذا التاريخ يكون رجل من هذه الطائفة يقوم على حلب ياخذ
قلعها في رجب فلا بد من تحرك حرف القاف والعين والسين يستاسون
هذه الطائفة ولا بد من دخول العربان وقيامهم في ارض الجزيرة وقيام
العربان على العربان واخانة العهد بينهم وانفضاح الكتمان وزيادة ما كملوا
من جهلهم وما فعلوه بيا السياح وما اعتدوا به واعتدوا عليه بطغيان
ولا بد هذه الفتن والحوادث تكون بامر نايرة على ارض الميم فيقوم
لها بتسليم فيجمع جملة من العسكر ويتولوا امرهم اولا واخرا وخروج طائفة

فهم

فهم بجملة امر نقايد فيكون عليهم من اكبر العدا ويمنوا بهم كمدا فيكون به
غشهم نكدا بقيام ذلك العدا وواردين بخبر قيام قوم اغتصبوا
ولا خذ الغنايم والاماكن الميم ينتصبوا من الجانب الغربي ومر بهم باطن
الوادي وغشهم ارض الميم باتحاد والقايم عليهم حرف جيم ورأس شورهم
وقومهم حرف جيم ابن يافيم من ارض يورد ولد فيها وربي في الكنانة
واحص في غشر سعيد وغشن رغيد سيرته حميدة واقواله عميده وافعالهم
باقوالهم يستاصلون هذه الفتنة ويقطعون الى اهل الظلم والمحنة ويقيمون
بناظر حراك ويوقفون الملاحم والعراك فيغربون اهل الطائفة الفتنة الطاغية
وعصبتهم الباغية فيقوم من حرف جيم الكنانة فرقة مبين ويرموا الاتراك
ويصبروا على قتل حراك ويجمعوا الاعيان ويسطروا في سطورهم كان
وما كان بزور وبهتان ويرسل القصاد الرب الباب فتقوم الفتنة بينهم
قبل مجي الخطاب فرغنا بنثر ادها واعدادها اوتنبشر الى طائفة الترك
وحرف جيم بكثرة الحوادث والشناعة فان طباعهم المكر والغش
ويتكروا الميقار وطباعهم غير سليمة واخلاقهم ذميمة واوصافهم
غير كريمة ويقيمون الركاب ويقولون على قطع الجواب وعند ذلك
يكون الرجفة العظمى الجسيمة في اراضي القاف وفي ساير الافاق وقيل انتهى
الوب تطلب العين وتهرب الميم وتختفي الشين وتمسك ثم الزين

والنون ثم تكون فيل وقال وتدبير المحال بامور شنيعة وعروض
بديعة وتكون الملحمة العظمى على ارض القاف ويكون طوفان الدم
وفي هذه المدة تنفتح المراكب البحرية المدينة المصرية ثم توحد الجزيرة
في مدة القصيرة وتنقلب في هذه الحوادث حرف السين فيسرع في
المكاتبات تسري في الاوقاف بنفاق ونفاق ثم تتحرك كاف
لنا وياتي الى ارض الحا فيكون ذلك بعد انقضاء مدة التاريخ
فتسلم الجموع على صاحب الرستاق ويقع الاختلاف من السنين الى
القاف وياتي الاخبار بما صار في ذلك الديار فتكون الطامة الكبرى
على الخوارج ولا تنسى صغار العيون الا المغبون فتكون النصرة اولاً
وآخراً الى صاحب الرستاق والله اعلم بالصواب وهو حسبي ونعم المآب.

فتكون	النصرة اولا واخرا الى صاحب الرستاق	٩٨
يكون بها	شيما وامرا وعدد وتسير الى ال	عقرب
ثمان	وعدال عنان سنة اثنين وتسعين	
فاذا	مقرهدته تاريخ زين القاف	٧٧
فيكون	قيام بني الاصيفر ونزوله على المرج	الاحمر
فيكون	الحرب بينهم في البحر سبعة عشر	مراة
وفي	البر ثلثة عشر كرة وفي ذلك الايام	تخرج
المجوس	من الكاف ويقتل الميم ويملك	القاف
ويفك	الاسير ه ك ط س ق ويقسم	الحربي
ارض	القاف والفرنج ارض الشين ويقوم	الروم

في	اليوم المعلوم ويكون الامور الستار	والحرب
العظام	في ارض الحا والشين ويبر المحصور	
ويمسك	السين ويخرج القاف من القاف	فيغزو
المطلب	والاستيلاء على حجاب القلوب فيهلكون	
البلاد	وتهرب غالب العجم وله الامر فيها	اراد
قيام	العجم ونزولهم على اراضي الزور ومحاربتهم	بجنكز
وبينهم	على ارض الحا وقتلهم حتى ما يدها وسط عسكر	٢٩٤ ٩٢
وظهور	حرف القاف وقتالهم على العجم وكسرهم اولا	اقتران الزهرة
ظهور	علج بن قنطور وخروجه من نهروان اراضي ويملك	العجم
ويقيم	بينهم الحرب وياتي ارض الزور في حلول كيوان	برج الميزان
ودخول	حلب في رجب واجتماع الاربع طوائف عليه وقدوم	صاحب
الرستاق	واجتماع عساكره عليه فيقتل اللعين صاحب الرستاق	
بعده	ان يدوم القتال بينهم سبعا او تسعا فيولى هاربا	فيقوم
على	طائفة من العرب واسمه بني خبيص فيكون الحرب	بينهم
في ارض	العراق فينتصرون عليه ويقتلونه في تاريخ	٩٧
ظهور	قاف الخوارج في ارض الميم ومصادرة الناس في	اموالها
وانفسها	وقدوم احمد معين في عدد اسم من الايام	ويكون
استيلاء	احمد معين وانقطاع الاموال السلطانية فيظهر	الامان
بالعدل	والاحسان ويجتمع عليه جملة من الاعوان	وهدم

عدد مصطفى محمد محمود يوسف فالنصوع ذو الفقار ٩٦

يريدون ان يوقوا منارا سعدكم والنوائب ان يفنيهوا تخشلا

اقول ان هذا البيت ليس له معاني ظاهرة بل معانيه في غامض
سر الحروف فاخرجنا ما هو مرقوم وموصوف فاخذنا حروف البيت
وفرقناها في مبادي الاصول وفي مواد السؤال وفي رموز المرتفع وحذفنا
المكرر واثبتنا المفرد فخرج الينا ان هذا البيت تشير بمعناه على ان بعض

اقوام كرام يغزوهم قوم اللئام على ان يعلوا منازل قوم سعد وما
يريدون اكمال الغرض فى خبث الاختلاف وهذا شىء لا بد ان يشيع ما قد
ضمروه وما على انفسهم اخفوه ويصير قولهم وفعلهم شتا او برز
عليهم القبايح كما بدا هذه شرفت فيهم علامات الخيانة ونقض العهود
والامانة ويخرج هذا التصريح والتلويح والمرموز وملغوز فى اول الغرب
بهذه الاية الشريفة قوله تعالى ولو نشاء لاريناكهم فلعرفتهم بسيماهم
ولتعرفنهم فى لحن القول فقلنا هذه الاية الشريفة تدل على شىء له معانى
فى غامض سر الحروف فاخذنا حروف البيت والاية الشريفة وضربناهم
فى مواد السؤال وفى مبادى الاصول وفى رموز المرتفع واخذ فنا المكرر
وانتنا المفرز فخرج لنا كلام تصريح وتلويح ملغوز ومرموز سوف ينظر
فعل الاسرار الخفية وما قد يبقى نور فى تحصيل الاثار الكونية وما قد يشيد لو
بها على ما نفرق فى احوالهم واقوالهم وافعالهم للظاهر والباطن وما احتوى به
بدى بجوبهم من جرايم وخنايم ويكون فعلهم ذميم وذاتهم سقيم وكبيرهم ليس
بفهيم بل يبقى شرب الحميم يميتون انفسهم لاجل شهواتهم بالمحال لا شك انهم
ضلال وفى رايهم لم يبلغوا الامال فلا بد ان يقيموا الملاهم ويضيعوا الغنايم
من كثرة الفتن والحروب والمحن والكروب ويقع عليهم المطلب وينقر المعلب
ويقتل نفوسهم وتنكر رؤوسهم فناهم الاوج وياخذهم الموج فيجمعون

عقب

عقب الشتات ويغزون الى الفرقان فيلومون بعضهم بالآفات ويعيرون
بما هوات ويقولون انما هى اضغاث فيدركهم الجرى الحالك فى ذلك
المسالك بشرزمة من اهالى البقرة فيجدعوهم كما يقع بهم الجذع وما
لهم قوة الى الانزاع فياخذوهم اخذ الوبال فعلنا هذا الكلام اشكل ما غر
من يكون مولا التى صدر منهم هذا المحال ويقاسون سر الثقال فاخذ فنا
حروف البيت وضربناها فى سوقط الاية وفى المكررات وفى مواد السؤال
وفى اصول المبادى وفى رموز المرتفع واسقطنا حروفا وكررنا فخرج لنا
ان القوم الكرام هم اهل الدعوى فى المقام يريدون اخذه وعددهم
سبعة ثلاثة من اولاد البطون ويقولون نحن ذلك اهلا واحق
ممن يدعى جهلا وليس هو للرتبة اهلا وهذه حروفهم م حا الف وانما
اربع التى يقصدون على الرتبة حتى ان اقوالهم عدتهم على انهم احق من غيرهم
لما يجدون من حلو المكان وفساد الزمان وسوء المنقلب بالاغيان وكدت
الناس بكان وما كان وتقربت اليهم طايفة اللئام وشاروا عليهم المحال
وركبوهم طرف الضلال حتى قاموا بانصال العوالا موال وهلكوا العباد
فاخذنهم لهولاء الثلاث حروف الغيرة وقالوا نحن احق بهذه الشريعة
فوقع بينهم وقام كل فرقة معها حقدتها فكان الثلاثة حروف من اهل
الحزم واولى العزم فنصرهم الله عليهم نصرا عزيزا فاخذا بد هولا اخذا وبيلا

> وليس هم اهلا لها وانما يقويهم كثرة المال
> وغرهم قرب رتبتهم من اهل الرتبة صح

وهذه الحروف كما ترام س ق جيم فاما هذه الحروف نسبتهم
الى هولاء الحروف الثلاثة كالخدام فليس لهم الى ذلك قدم ولا اقدام
بل غرهم المال والجاه والصدور فما اغنى عنهم ذلك الشرور وغرهم
بابته الغرور فقلنا وما يكون ذلك القوم اللئام الذين غرورهم وفي
اي زمان يكون ذلك الكلام وفي هذه من فاخذنا هذه السبعة الحروف
فكسرناها واستعنا اليها مكررات اخذف وضربناها في مبادي السؤال
وفي موادي الاصول وفي رموز المرتفع وكررنا وحررنا فخرج لنا
ان هولاء القوم الكبا عدتهم نحو اربعين حروفا منهم نسا وعبيد تسعة
وهم داخل السراي وهذه حروفهم ع س ق ق ه يم ي ش
واما الواحد والثلاثون رجل من خاص ارباب الحكم والكتاب فمن كثرة
ما قاسوه من الحذر واوقعوا في الفجر فما ساعدهم القدر وهذا صورة حروفهم
اط ون ف بج ع ع لك لي ل ش ش س م م غ
غ ن ز ض اج ب ب ا د هي فهذه تمام الحروف الذين طغوا في البلاد
فاكثروا فيها الفساد فيدركهم الهلاك دون مرامهم ويحل بهم التلف
دون شفاهم والله اعلم وفرقة اهل الشر قد تكربهم ويخرج اصنعهم
على عساكر الملك اقول ان هذا البيت ليس له معاني ظاهرة بل معانيه في
غامض سر الحروف فاخرجنا ما هو مرقوم وموصوف فاخذنا حروف

البيت

البيت وضربناها في مبادي الاصول وفي رموز المرتفع واسقطنا المكرر
واثبتنا المفرد فخرج لنا ان في التاريخ الذي نطق به البيت خروج الكفرة
والمشركين على بلاد المسلمين ويخرجون في اصفر على المرج احمر وينزلهم
على حلب في رجب فيستولوا على بلادغيرهم ويكون اجتماعهم على الجزيرة ارزونينا
واجتماع ساير طوايفهم عليهم ومحاصرتهم الجزيرة وقدمهم الحصون والقلاع
وخرابهم البيوت والبلاد فتكون رجة عظيمة على الجزيرة فيرسل صاحب الرستاق
المكاتبات الى ساير الجهات يطلب رجال عسكر فيجتمع عليه من ساير الجهات
فتكون الملحمة الكبرى في الجزيرة الرومية ويكون لهم حرب بديع فيستامنوا
ونفوسهم يملكون قاتلهم الله اني يوفكون فيفر صاحب الرستاق الى اراضي
اليا والقاف ويختار في آخره والاوصاف فيقوم العلج بني اصفر بسر
بزا وبحرا وينزل على المرج الاحمر في اراضي اليا فيسمع بذلك صاحب الرستاق
فيضيق عليه المحال فيكاتب الى ساير الجهات في الاوقات ويكاتب الترك
ويجرهم بالامر سطر فيجتمعون عليه من سائر الجهات فيكون اجتماع الاربع
الطوايف فتقع الملحمة الكبرى ويكون طوفان الدم ويكون النصرة للمسلمين
والكثرة على المشركين فيفروا الى نواحي بيت المقدس فيخربون البلاد ويهلكون
العباد وله الامر فيما اراده ترقب ذلك تراه عند اثار علوي يحدث بعد
الافتراق الكبير بثلاثة سنين ويكون الافتراق كيوان ببرج الميزان هو مقابلة

الزهرة للعقرب ثم كسوف كلي ثم خسوف يكون واقع في برج الميزان
ثم مقابلة كيوان عطارد في برج زحل فيكون ذلك دليلا على الفتن
وكثرة الحوادث والمحن والامور الجسيمة ثم بعد ذلك يتحرك صاحب
الرستاق على استخلاص الجزيرة فيكر راجعا الى ارض ايا والقاف
ويصحبه عساكر من سائر الاطراف فياتي الاخبار بظهور شمس الملة والدين
صاحب النصح والتمكين احمد بن احمد بن محمد شمس الدين فياتي من قبل
المغرب فياتي ارض الشام فيملكها بتسليم ويتوجه الى ارض الحجاز فينتظر ظهور
الفرد المنعوت صاحب الصفات جامع الاشتات محمد بن عبد الله المهدي
الى طريق الله فيخبر في اموره صاحب الرستاق فيقول له اهل النفاق انما
هذا رجل خارجي كذاب ليس هو المنتظر ولا الامام خبر فيمهل فقال اهل الجزيرة
ويرسل الكهانة ينظر ما حدث فيها من الاخبار وما فعلوه واحواله بليل
ونهار ويخبروه عن طباعه السليمة واخلاقه الكريمة واوصافه غير ذميمة
من ذوي المروة والجاه والهمة العالية في النجاح وهم متفرقين اليه
ومعونين بامورهم عليه وما يلين بقلوبهم اليه لان ابتلاهم من قبل
بالدين والتمكين وهم حفدته يتقبض فيهم تحت غنده ويمشون تحت
رايته يبشرون بالذكر والاقوال فيرسلون هذا الكلام الى صاحب الرستاق
فلم يقابل بخلاف ولا بجدال يؤول الى نتلاف فيشتغل في امر الجزيرة ويكون

في امر بصيره فيظهر الى المفرد المنعوت ويرسل الى سائر البلاد يدعوهم الى
الى ما اتى به من هدايته للعباد ويرسل الاشارة والتبيين الى صاحب
التمكين وهذه عدة حروف اعوان احمد معين ح ج ى بوب ف
ع ش ص ذ و ج م م ف س ط ه ج ح خ ب ا ف
وهذا عدد حروف حفدته واعوانه واصحاب دعوته وغلمانه فهم
من اراضي الشام قد باعوا دنياهم باخراهم واثبات عقلهم تركهم
هواهم فيرسل صاحب الصفات جملة من حفدته وعسكره يسيرهم
الى صاحب الرستاق والقائم عليهم حرف جيم واظنه احمد شمس الدين
والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

وَيُظْهِرُهُ بِطَوْدِهِ إذْ لَمْ يَعُقْهُ مِنَ الْبِلَادِ مَا يَعُمُّ بِهِ سَائِرَ الْبِلَادِ

اقول ان هذا البيت ليس له معاني ظاهرة بل ان معانيه في غامض
سر الحروف فاخرجنا ما هو مرقوم وموصوف فاخذنا حروف
البيت وضربناها في مبادي الاصول ومواد السؤال وفي رموز
المرتفع واسقطنا المكرر واثبتنا المقرر فخرج لنا انه سوف تحدث
وتكثر الفتن والحروب ويهيج قلوب العالم الى سلب بعضهم بعضا وقتل
بعضهم بعضا وتقوم اهل الربا والنفاق على صاحب الرستاق
وتقوم الفتن في اهل الضواحي وسائر الجهات والنواحي وتخلى غالب

البلاد من الحكام والاخبار فعند ما يقوم ويجمع العساكر وللعموم
ويمشي على ساير الاماكن التي فيها الفتن لاجل الغنايم فقلنا
ما يكون هذا الذي يقوم ويفعل هذا الفعل فاخذنا حروف البيت
وضربنا ما في الاسم المقدس في مبادي السؤال وفي مواد الاصول
وفي المرتفع واسقطنا وحررنا فخرج لنا عدد ١٠٣١ فامعنا النظر
فاذا هي عدد دنظهر ذكرنا وقررنا فضم هذا العدد يسير به عن التتر
وانهم سوف يظهرون الى البلاد ويخربون والى العباد ينهبون
ويهلكون وشرهم وجودهم يعم ساير الملا وكبيرهم المفتون هذا الكلام
وردفي غالب الكتب بقوله ولا بد من قتال الترك مع صغار العيون
ولا بد من هروب وحوادث تقع في ذلك الزمان فتدوم الحروب بينهم
برهة من الزمان في ارض القاف حتى يؤل امرهم جميعا الى التلاف وهو
عام واضطراب واختلاف وفيه يتعب اهل الدين والانصاف
فيهجموا على اراضي القاف ويخربوا ساير الاركان ويسفكوا دماء بعض
الاشراف عامدا متعمدا فيخاف لذلك الناس خوفا عظيما ويرتد
امدا منكرا ويستمرون على ذلك مدة وبعد هجومهم على حرف الجيم
في ارض الحا ويكون بينهم وقعة عظيمة وهو طوفان الدم فيكون النفر
الى حرف الجيم ويكون عنده اجتماع العساكر التي في البلاد وحرف السين

ويكون

ويكون هو بعسكره مددا وامدا فيفرون مكسورين وفي طريق يلقون
نجدة من اقوامهم فينفقون ويجمعوا اراءهم على عدد كبير فيعيدروا
به ويقع بينهم الاختلاف ويفضي امرهم الى تفرق اراءهم ورجوعهم
اماكنهم في ظهورهم الغلام المحبوس عند رأس المحبوس وفي ظهوره
يكون اقتران العلويين وان اوان ظهور ذلك الفرد المنعوت ويلوح
كوكب السعود على شرف المنازل والبيوت فيقوم شرذمة قليلة
فيملك اراءه ويشفي غليله ويتمكن بقيام الحركات في اراضي القاف
فيريد العدو الاعلام فيمنعوا جر ذلك القايم وهو الغلام وعلى رأس
قوم تخفق الرايات والاعلام ويرسل شرذمة الى اراضي الشام
فيظهر امره ويبطل ما صنعوه بحسن الراي والتدبير وترد اخبار الرج
بامور غير مرضية بل متعبة ومغضبة بما احفته القلوب بين الطالب
والمطلوب يفضي ذلك الى متاعب كثيرة وامور شنيعة وحروب
بديعة وقيام الروم من جانب البحر ليستاصلون ما تولوا او
واخذ سبعة من الحصون البحرية ويفتحون جزيرة في البحر باذن الله
قطانها ترقب ذلك تراه في اقتران العلويين في تاريخ مقابلة المشتري
بعطارد واحتراق كيوان في بيت المشتري واتصاله بالمريخ فانا
وضعنا هذا التاريخ وضعا كاملا وشيا مرضيا بقولنا وقوع الاختلاف

وسائر الاطراف يمكنها اقبل ولا تخاف برودف ارتجاف وفي اجتماع
لا مرين الشر زو الاختلاف فهذا التاريخ جمع ما تقدم وما تأخرونه

	لصاحب الرستاق	يطوى
ويظهروه	اي ويظهروه بكلام اي ذلك الرستاق	من البلاد اي جوده
اي يعقبه	من كان منه يعقبه اي يعقب ذلك الرستاق	
ما يعم	الى البلاد والعباد قوله ويظهروه المعنى الباطن	جاعت
تحدد	التي وانهم سوف يظهروه وقيامهم	الحرب
فارض	القاف وهجومهم على حرف الجيم احمد	في ارض
الحاجب	ترقب ذلك تراه في تاريخ البيت بقوله الملو	١٠٢
واما	اوانه ظهور انار تلوى من ناحية الجنوب فيغير	المطوى
يكون	الاقتران الكبير المجزى يبنى بشمابه عم القرو المعوث	

بان جبت سا بلدوا ما الذين فيه قد بنوا بجد سرهم ما شي وما شي ومخلد

اقول ان هذا البيت له معانية في غامض سر الحروف فاخرجنا ما هو مرقوم
وموصوف فاخذنا حروف البيت وضربناها في مواد السؤال وفي مبادي
الاصول وفي رموز المرتفع واسقطنا المكرر واثبتنا المقرر فخرج لنا ان هذين
الاسمين عندهم ضعف العزم وقلة الحزم ورأيهم لم يوفق الى تدبير لان
الجميع ما يدبروه يفشى بين جميع العالم اي يشيع جميع ما يتكلموا به ويعزموا
عليه وقوله فاشى ان يفشى منه حزالهم ويعير عليهم تدبيرا ضد رأيهم وما
اضمروه لانهم يفرقوا ما قد استوا اجبا ولم يتجنبوا اجوا سبل الاشرار فيتوا
عليهم ما كان وقع لديهم ويعاودا ما يدبروه ولم يكونوا طريق فكرهم ولا
ولا اخبروه ولا يصلون الى تدبير ذلك الا بالاشاعة فيقولون ان هذه

بضاعة

بضاعة فقد قيل من كتم سره احكم امره فلو انهم الى هولاء ويخبون ولا
اليهم يرغبون فكانوا الى رأيهم مالكون وتدبير سالكون ولكن ما يكون
فقلنا ما يكون هذه الاسامي التي يفشي سرهم وما شي ذكرهم وهم
يفشون الاسرار ومن يظهر لهم الاضرار فاخذنا حروف البيت وضربنا
في مواد السؤال وفي مبادي الاصول وفي رموز المرتفع وحذفنا المكرر
واثبتنا المقرر فخرج لنا ان هذا الاسامي ذكرت في اول البيت بقوله
بان ٥٣ جبت سالا ٩٣ ابن عدد ها ٥٣ سالا عدد ها ٩٢ وهم اسمين
مشتهرين في بعضهم جميع امورهم واحوالهم منتبعة لهم والى كل حواشيهم
وليس احد راضي بما يفعلوه وما يعملوه فقلنا هذين الاسمين فيهما
والذي يفشوا سرهم من يكونوا فضربنا وكرر وحرزنا بالعود والتكرار
فخرج لنا هذه الحروف د ع م ن ح ن ع حام وان هذه الحروف متعاهدين
متناهدين بيقين المبين وهم يفشوا اسرارهم ويظهروا عند دهم
واضدادهم ويفشوا الاسرار الى قوم مكار بوسايط حرب الفجار
ويقولون ما يرد عليهم من الاخبار اناء الليل واطراف النهار فهذا
الحول وقد صح المثل زوال الدول باصطناع السفل اذا قربت
الام اذل هلكت الفواضل ومن كان له قلب عميد فليلقي ما افيد
وقوله في اول البيت بان جبت سالا واشار بعددها الى حرف

الجيم وان هذه الحروف التي ظهرت في العدد انهم يفشون سرهم و
ويظهرون امرهم فلابد ما يقع عليهم البلاء ويقفون على الباب
ويسمعون الخطاب ويجرون في رد الجواب فيئول امرهم الى الاخطاب
فليس بهم اصحاب عقل ودين ولا راى ولا تمكين فيحذروا كل
الحذر وينذروا بعضهم من القضاء والقدر فسوف يلقوا ما استوو
بنيانه وشيدوا اركانه فان اجتماع ... دور ليس لهم شهود
فقلنا ما هذه الالفاظ فقد اشكل علينا فهمهم فاخذنا هذه
الحروف واضفنا اليهم السواقط والمكرر وضربناهم في الاسم المقدس
وكررنا وحررنا واعدنا الضرب بالعود والتكرار فخرج لنا بعد فقدان
الجيم يقوم حرف الميم مقامه ويجتمع رايهم على مقصودهم بارز الافعال
في هذه الاقوال فقلنا ظهر معنا في هذه الالفاظ ميمات وظهر
معنا في الضرب بان هذا الاربع ميمات مجتمعين مقترن وعلى القاف
الافعال مقترن وهو ميم ابن ميم من نسل رحيم وميم الحكم والتكليم
وميم المنادمة والتعظيم فاضمارهم على شهره مخبره وحمد الاثره فلابد
ما يعلموا عليهم وينقاد شور هولاء اليهم برودق اسعاف ومونة
الامر الى التلاف ويحسنوا معهم التعاظم يخبر يكون بمعرفة المقيم فيتولد منها
امور باراضي القاف فيعم سائر الاطراف فتقوم الميم على الجيم وتخرج

القاف

القاف من القاف فيصل شرها الى اراضي العراق ولابد من دخول
وسايس وحفظ ما قدرتم واخذنا ما قد بقي ويولوا الامر الى فساد بدخول
اهل الفتن والحسد ولم يجد الى ذلك الامر سبيلا وياخذانه اخذا
وبيلا هذا عدد حروف الذين المفقودين المفسدين في ايام حرف
الجيم في اراضي القاف نوذن وان هذه الحروف متعاهدين
متعاهدين بيقين اليمين وهم الاسرار وفي ذلك المدة يكون ظهوفا
الدم باراضي القاف وينتقل شر ذلك الفتنة الى جيم الميم القائم عليهم
حرف الميم المقيم وكلما احدثوا شيئا من التدبير فيبطلها الخبير ولابد
من حوادث الاحكام ان تسرى امرها في ذلك الايام ويظهر برهانها
على الخاص والعام ويظهرون بينهم الامانة وتحير عقولهم بما هو صاير
من سمم السامر فيقول له الوارد بالجواب الذي عنده فصل الخطاب
انما هو كيد ساحر للحبل المهملة ويبلغوا بالمنة ويطلقوا السنتهم كالاسنة
اذا ركبت القووج على السروج فقد حان اوان الخروج وتتعب العباد بحر...
البروج اذا غابت الاسود فقد ظهرت العدد فامعن النظر وتامل بهذا
التلويح تنال المطلوب والمقصود فليس مطلوب منهم الاخبار بما كان وما صار
وما ارسلوا الا لهذا المقدار تراه ذلك اذا رقية عند خروج اشار علوى
اقتران النحسين في برج العقرب وخروج الشعران اليمانية في جانب منزلة

القمر في برج القوس فقد صحت هذه الدلائل والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب
الحروف التي بين يدي المقطعين نان حرف سال فهذه المقطعين
وهذه الجدول بان احد والثانيه محمد حروف من يفتشوا اخبارهم ويكشفوا
عباسلي
هذه الحروف يوسف نوروز لسل ابراهيم
قاف مسعودي
محمد مصطفى سليمان عيسى علاي
محمود
احمد شعبان حسين ابراهيم علي القاف
بيقين
الحروف متشاهدين متشاهدين هذه
الحروف
ابراهيم العطاب وهذه فاول
الجواب
عن الخطاب فيجذ دول عن دق فيالوه
فيعلم
محمد ود مماد
اطمورت له بقوله النبي
هذه
جات المجتمعين بشقواص الاربع
وقوله
مصطفى مصطفى مصطفى محمد الحروف
بمعرفة
اي معناه بالرجوع الى مقاصدهم بوروده
قسطنطنيه
شعبان بغم اراضي القاف المقيم
ويخرج
على الحكم اي يقوم الجيش على الجيش يقوم
خيم
وحفظ
من القاف القاف فولي من القسطنطنيه القاف
يقي
دني اي علو المناصب واخذ ما قد ما قد
على حرف ما ظهر وما دامه بما هو يخفيه ويبدا مخلد

اقول ان هذا البيت ليس له معاني ظاهرة بل ان معانيه في غامض سر الحروف
فاخرجنا ما هو مرقوم وموصوف فاخذنا حروف البيت وضربنا ما في مواد
السؤال وفي مواد الاصول وفي رموز المرتفع واسقطنا المكرر واثبتنا المقرر
فخرج لنا انه سوف يقع في حرف الحا ملامة والندامة بما صدر منه وما
اخفاه فهذا المامور لابد ان يقتلها الفارقون ويهملون منها العامون
فانظر الى ما حواه من اذن صمة ومن تغافل ليس بهمة بل انه بهمة سوف
يطلب منه التحاسب والديون وتكثر فتن المفتون ويقوم سلطانا
المغبون ولكن بفضله متعدي ومفتون فيبقى ريب المنون فيفوق حرف

الحا

الحا الجليسان ويلجا البه النساء والخصيان ويقوم النفاق بينهم لينفاق
المغبون ودم يراق بينهم من فتنة المفتون ليكدحون ولا ينفعهم يركبون
ويقدسون قلوبهم بعضهم ونفعلهم يحزنون وينبشوا اقرامد فون وينفش
عن شرهم المصون وعما كانوا به يدعون وعنهم في خوضهم وفي جباههم
يحفون حتى يلاقوا يومهم الذي يوعدون فقلنا هذا الكلام اشكل
علينا لانه تصريح وتلويح وملغوز ومرموز وما فهمنا منه شي ومن يكون
حرف الحا ومن يكون المفتون والمغبون ومن يكون الجليسان الذي
يوفقهم حرف الحا وينتصر عليهم فاخذنا حروف البيت واسماء هولاء واسم
المقدس وضربنا ما هم في مواد السؤال وفي مبادي الرموز وفي اصول
المرتفع واسقطنا المكرر واثبتنا المقرر واستقطنا بمفتاح الرموز فخرج
لنا ان حرف الحا هو مدبر المرتجا بما قدم انه اولاد الباطنين سوف
يقع عليه الملام بما اخفاه ويصير عليه المتحاسب وطلب عليه ما كان
مطلوب من الديون ذلك فتنة المفتون وهو حرف قاف وقيامه
شطاط المغبون وهو حرف ميم وقوله فيفوق حرف الحا الجليسان
ويلجا اليه النساء والخصيان والجليسان حرف الف وحرف ميم واما التي
يلجا اليه من الخصيان وهم هولاء م ع ى ا ودم يراق من فتنة
المفتون حرف القاف ونفقوا امر صدقوه اي معناه

انه كان بينهم سترًا ويفشوه ويبحوا باسرار بعضهم وبافعال وصنع بعضهم
ومكرهم وغدرهم الذي كانوا به يخونون وبما كانوا به يحربون فهم اخوان
الشياطين قاتلهم الله انى يوفكون وهذه اسما وتسعة احرف عليه
نسل نوروز كاتبة خان زاده فاطمة رحمه رابعه بن خان خديجة واما التي
من الحصان مسعود على يوسف اسحق فهذه عدة الحروف الذي اخوان حرف
وقت ادعائه طلب الحقوف والله علم بالمراد وهو حسبي

وبظهر نجم السعد من نحو غربها المبهم وجيمين اقرب نحضلا

اقول ان هذا البيت معانيه ليس ظاهرة بل في غامض سر الحروف فاخرجنا
ما هو مرقوم وموصوف فاخذنا حروف البيت وضربناها في سود السوال
وفي مبادي الاصول وفي رموز لم ترتفع واسقطنا المكرر واثبتنا المفرد
فخرج لنا سوف ياتي اهل الكنانة صاحب البرهان والابانة شمس الملك
والدين وهو الفضل والتمكين الذي هو صاحب الدين القويم من السادات
المقربين يظهر ناموس الدين الحنفي القويم ويجدد من الدين ما خفي رسمه بالفعل
لديهم يقوم من جبال فارس واقاصي المغرب ويدخلون سكندرية
ويأتي الى الارض فيجتمع عليه جمع عظيم فيرسل قصادة الى ارض المبهم ويدخلون
سكندرية بسلام ويصير لهم الاجلال والاكرام فيسير واحد ياتوا اراضي
منيف فيوقفهم وينكرهم من كان لا مرهم مطلع وغريب فيعلم بهم صاحب الشرطة

فيمنى

فيمنى اليهم ويقبض عليهم ويرسل الاخبار صحبة ما وجب منهم من المكاتبات
فياتي رسل صاحب الشرطة بما معهم من امور غبطة فيقرا الكتاب قايد الكنانة
فيامر بقتلهم وحبسهم فيقتل اثنين صاحب الشرطة يخفي قبرهم ويكتم امرهم
بما يعرفوان وراسهم من يخلص حقهم والثالث يفر هاربا الى باب مليكه
فيخبره بما جرى فاقة ذلك الدبار فيعظم الامور عليه ويعدم ما ذكره في مستقبل
الامر لديه ويفشي سره ويظهر امره في توجهه الى اراضي الكنانة فيقوم حفدة اهل
الامانة والصيانة فيرسل نجيب من جزر فالتقا الفوذين الموقفين من
الكنانة فيخبروه بوقايع الامور ومصايب الدهور فهو لا بد تركهم ببقيات
الغاية والنهاية فيكونوا زماما الجنة ومادية لطينة فيسمع الاخبار لذلك الدليل
بالتوجه الى ارض المبهم فينهض تسعة افراد من اهل العقول ويرتبوان بالجمول
واصطلحوا على ايام ميقات الاصول وهم روس حفدته وهم هذه احرف
م ف خ ج ح ز ها فيجمع رجاله وحفدته وغلمانه ويأتي في المراكب تجارا
الى ثغور اسكندرية ويتوجه برا وبحرا الى اراضي الكنانة يصل الى ارض الجيزة
فيقيم حيثم الكنانة وقايدها يمنعوه من الدخول ومن ملك والاصول ويقيمون
الحرب بينهم ثلاثة ايام فيقوم ارباب الاطلاع ومن لهم تحودث الامور
معرفة وباع فينهوا الامور الى القايم بالجمهور وترقبه تراه حرف الف فيمنعوا الحرب
والكلام ويحكمون بتحية وسلام فيقيم ثلاثا اوجميعا ويبدو ويجد برهة

من الزمان ويتوجه الى بيت الله الحرام ينتظر النور المنعوت صاحب الدين
القوم بقوم من جبال فاران من جبال مغرب وغدانه فياتي بجمع عظيم
فيجمع فيجتمع فيه بين زمزم والحطيم فاذا تم شرايط الميقات وجهه الى نحو الجهة
الشام لاجل حادثة وقايم قام غير علم والله سبحانه وتعالى اعلم وصورة الجدول

	مصر وحيبين ينتشر واعى احد بن باتوا	المبهم
من نواحي المغرب	الاول احمد معين من اولاد الفواطم	يدعى
انه	بحض الميقات مع فرد المنعوت محمد	المهدي
الثاني	احد الملقب بالاحنس من اولاد الفواطم	الذي
ورد	في حقه الحديث الشريف بقوله صلى الله عليه	طه
وسلم	لا تقوم الساعة حتى يحكم مصر رجل من اولاد	الفواطم
يسمى	وغيره اربعة اسمهم احمد	يظهر و
في مصر	فالاخنس اولهم احمد ولقبه قد علما واسم ابيه	حسن
وظهر	لميقاته كلا مكملا واحمد الثاني الحمد	ولقبه
القايم	بامر الله تعالى ودعواه انه اولاد الفواطم	قايد
بحض	الميقات مع الفرد المنعوت والثالث	اسمه
احمد	ولقبه المفرد ودعواه انه من اولاد	الفواطم
باني	من الغرب من جزيرة كربنية والرابع اسمه	احمد
ولقبه	الامين ودعواه انه من اولاد الفواطم	وكل
هولاء	يدعو الخلافة في مصر والله اعلم بحقيقته	فولر فيامه في عام
ارض	مراكش واما الفرد بن المنفيين من الكنانة احمد مصطفى	١٢٠
وسنظرا موالاة ويقفي خزائنا وبلدا قطامها ناجيملا		

اقول ان هذا البيت ليس له معاني ظاهرة بل ان معانيه في غامض سر الحروف
فاخرجنا ما هو مرقوم وموصوف فاخذنا حروف البيت وضربنا ها في موازين
السؤال وفي مبادي الاصول وفي رموز التقع واسقطنا وجرزنا بمفتاح
الرموز فخرج لنا الكلام تصريح وتلويح مرموز وملغوز وان من كثرة الفتن

والحروب

والحروب نيل المطلوب فينفق الاموال لجلب الرجال ويقويهم على العدا
فيطول عليهم المدا ويرغمه العلماء وبعض الجند فيلومونه على افعاله وطول
اماله وقلة تقصيره في المهلة ويذمونه على العزل فيقول له ارباب الاصلاح
لو بقي مساكنها ما خربت مساكنها يشيرون بقولهم الى الخزاين التي نفدت
بغير فايدة وينبهوا له الاشارة ويقربوا له الامارة بافصح عبارة وهذا كلام
كانه احلام في منام ويكشفوا ما ستره اخا صديق وخليل حقيق ومن كان
له قلب عنيد فليلقي السمع وهو شهيد وقد ظهر الفاظ التلويح وقد يقع
التبديل والتغيير في الطالع المذكور والمغارب المقارب والمتوسط فاذا
نزلوا حلول المعابين وازور القران واحمر الدبران وتدلس السرطان فقد
ان اوان فهنا نهب نسمان المروة وعصمة النبوة فهذه الاشارة عبارة
ومنها الى اهل كبير في سر علم الحروف ولو ظهر معنا ضرب المبادي في اصول المولود
الكان حصل لنا بعون المراد ولكن القدرة الالهية منعتنا من تحصيل المانية
فقلنا من يكون هذا الذي ينفق الاموال والخزاين ويقابل التعب الزايد
والاهوال وما اسمه وفي اي زمان فاخذنا حروف البيت السواقط وضربنا ها
في اسم المقدس وفي مبادي الطالع والسؤال وفي مبادي الاصول واسقطنا
وجرزنا فخرج ان صاحب هذا الاسم الذي ينفق الخزاين والاموال اسمه اجتمع
في لفظة وبلد القطا وعددها ١٩١ فظهر منه اسم صاحب الرستاق فقلنا

وفي اي زمان فخرج لنا انه يفاجي هذه الاهوال في لفظة فخرج عددها
فتقرر انه في عام ثلث وتسعين تكون هذه المتاعب والاهوال
يلومونه وما يدرون المتاعبة ولم يعلموا ان الايام المتاعب غير مساعدة وما
يدرون ان الوقت اضيق من بياض الميم ومن قلب السقيم اذا كان
ام حركة الجيم ووقع فيه نسله قد بسم ما حبله وبلد الفطا اذا انكشف
الفطا بامر من السميع العليم وعند ما يخرج من اليا الى القاف فياتي الى
اجتماعه فتيم الاغراف لشكواله بما كان وما يكون وما فعلوه اهل البلاد
طغون فيه فيكثر همه وتعظم مصيبه فياتيهم الاخبار باغتيار بقية الممالك
والامصار كل مملكة مع اتباعها فيفرق عنه غالب عسكره وتبقى عنده حفدته
واهل نجدته فهناك ياتيهم الاخبار بشق الانهار وظهور جملة الطوايف
والعرب والاعجام على ما لا يجاب فيجدد العزم ويظهر الحزم ويجمع ما كان له ولو
نافرين ويهم الملايم لاجل الغنايم فياتي اليهم فيقع الخلق لديهم ويقع الحروب
والفتن بغير خلق فتكون الفتنة الكبرى للمسلمين والملحمة الصغرى على الملحدين
فهنا يهب ريح السعود ونجوم من كان فعود اللهم ابق دولة ال عثمان الى
انتها الدوران والطف بهذه الامة المحمدية بلطفك الخفي ووعدك الوافي
انك على كل شيء قدير واعلم ان هذه الالفاظ التصحيح والتلويح الملفوظ
والمرموز الذي اوردناه في هذه الرسالة انما تحت كل حرف اسرار واخبار

لا يعلمها

لا يعلمها الا الله وترد اخبار الروم بامور غير مرضية بنقض وابرام وتغير في
الاحكام وتبديل جميع الاحوال وندامة في الاقوال وتغير في المراتب بما كانوا
يعززوه بملامة ويحسنوا به التعليم حتى يفهموا فلا يستقيموا وفي رايهم يبطشون بفعل
رئيسهم قد اشرفت علامات النقض والابرام فهنا يجد الطلب الى المحصور
والانجلاب على الاتمام ويقع اختلاف في الامور وزندها وطلبا الى المحصور
والانجلاب بالقيام بالظهر فسوف يكون في مجيد لا وينقطع الابراد من البلاد
والعباد فيرسلون اسكاتا ما حركوه وبازايهم ما ملكوه فهل يرد ما فات وهل
ينفع الحذر بل ارتقب ما هو ات ولم يعلموا ان طي حوادث الامور ترد
موضوعات المقدور وما تحولوا به مردود في زمن الغرور وما رقموا بالخداع
والنفاق سطورا وعدوا قراطيس المكر بابا هم ولم يحسبوا برسوم مرقومهم
العمل فلا بد يرد فارد ويشرد الشارد ويوضع القايد يريدوا الهام بما اهمل
ويتولوا النايم بما اهمل مجرب بافعال وغايم ويطلب منهم ما فات وقع فيهم الافات
نجب وطلب من كان الفتنة سبب في دخول الميم في الكاف ومعانه بالقاف
ترد اخبار الروم بامور غير مرضية بل منقبة ومفضية الى اخفاء الجواب والمكتوب
بين الطالب والمطلوب ترقب ذلك في تاريخ حدوث نار علوي وخسوف
يقع في تاسع وعشرين من جماد واقتران العلويين واوان قيام حرف السين
وقيامه في طلب التمكين فيتوقف الجواب الذي هو صواب فيخنع الراي بالخطاب

وتنفيد سائر الافعال المتوجهة الى اطراف القاف فقدان هذه الحروف
التي تنقعد فهولاء الحروف ح م ق س ع م ى ع ى ص ش
بما احدثوه على انفسهم وبما سعوا فيه بافعال اللبس تحتها طايل ولا
سبيل الى فعلها حائل ومن بات باخبار نصره فوق زرقة المفرة

	صاحب الرسناق	الرساق
غم له	ويفنى حزابا كناية عن صاحب الرسناق	بالقاف
بما	يصبر عليه متن الفنق والنعب	تحيدلا
	صاحب الرسناق	
وبذ القطا	وهو اسم صاحب الرسناق	تاريج
بكون	جمع ما ذكر في البيت واقع	تسل
محيدلا	١٥٩ امر حركت ابو رحيم اي ابراهيم	سليمان
قد لم	محتد ما حيلة وبلكر القطا	والفائي
غ	الحوادث اكتفا لعطا اي اذا اكثر	برضى
اذا	حركوها يرجع من الباب الى القاف	
الذي		الاوام
فنيم	الاعراف كناية عن شريف مكة	

واخشهم يأتي الى مصر قايداً وينزع في القاف محصلا

اقول ان هذا البيت ليس له معان ظاهرة بل معناه في غامض من الحروف
فاخرجنا ما هو مرقوم وموصوف فاخذنا حروف البيت وضربنا في مواد
السؤال وفي مبادي الاصول وفي المرتفع واسقطنا المكرر وانتبنا
المفرز فخرج لنا انه يأتي الى ارض الميم حرف الجيم من الارض المغرب
شرذمة من قوم متعاليك فيطلع سكندرية ويأتي مصر فيجتمع عليه اهل
نجدته وقوم مفسدين فيملك ويقيم سبعة اشهر حاكما فيصادر ويغادر
وافعاله فاجر فيقيم في الميم بارائه حتى يقدم جيما ويقوم جيمها فيقتل جيمها

ويقيم

٦٧

ويقوم كليمها وينفذ الى السين جيمها ويقوم الجيم على ساق ويجمع المجموع
والعساكر الكثيرة ويستجدوا سكان البادية والعربان ويحاصروه وتقع
ونقع بينهم الحروب وتكون ملحمة عظيمة على الفريقين عشر ايام تمام
فيضن حفدته اهل نجدته الى سكندرية ويبغي السفر وينزل برجاله
وينفر الى ارض الروم فيجتمع بصاحب الرسناق وينهي له ما صار بغير اتفاق
ويقوم لمعاونته الصدر الاعظم يا ابن يا واظن انه معرب الاصل
ذو شقاق ونفاق فيوطيه صاحب الرسناق امر وسوم ويرسل معه
ارفاق وهم حفدة الصدور واهل النفاق فيجمع جمع وعسكر من كفار
الروم ويجهزها ويوسق المراكب ويجد في سيره حتى الجزيرة البحرية
يطلع منها قوم يريدون اخذه ويقع بينهم الائتلاف ويرغبهم بكثرة
الغنايم والانصاف فيجمعون عسكرهم في المراكب فيسيرون معه
فيقدمون الى سكندرية يصلون الى عسكرهم يرتبون فيأتي الى
الميم الاخبار فيجهزون العسكر الى مقابلته ويستجدون ممن حولهم
من العرب وقطان الجبال ويسيرون حتى اذا وصلوا سكندرية تقع بين
فيغدر بهم ليلا فينكسر جيم الكنانة بغنيمة وينهزم ويولي الدبر وتنفس
الوقت وترى الاخبار من جهات شتى اصدقها ورود خبر اجتماع
الاخنس بحرف الميم وهو احمد شمس الدين وقدومه الى السكندرية

فقلنا

سكندرية واخر الاخنس لاحمد على قال لاهل الكنانة وقيل له
ما يكون هذا الاخنس وما اسمه ورسمه ومن يكون ذلك اليوم صاحب
الرستاق وفي اى زمان فاخذنا حروف البيت وضربناها في اسم
المقدس وفي رموز المرتفع واسقطنا المكرر واثبتنا المقرر فخرج لنا ان
هذا الملقب بالاخنس اسمه احمد وهو من اولاد القواطم ربي في جزيرة
المغرب فاجتمع عليه بعض منافقين وحنوا له الراى والتمكين فايده
كلام المنقول وما ظهر بمعقول وما صدقوا في احوالهم اهل التبيين حيث
قالوا ان ذلك قوم يحدثون بل سيظهرون تحت رايتك ويقيمون
لدعوتك ويكونون تحت طاعتك وحفدتهم قوم كثيرون واما
زمانه فقد تقرر في عام سبع وتسعين وفي ايام حرف السين ويكون
مقامه يومئذ في الارض البالاجل ام حدث في اراضي القاف وهي
اول الملاحم وابتداء الفتن في ارض الميم والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

ويظهر انه واحد النجاه به وسره وعقله مجدا به قد تمثلوا

اقول ان هذا البيت ليس له معاني ظاهرة بل معانيه في غامض
سر الحروف فاخرجنا ما هو مرقوم وموصوف فاخذنا حروف البيت
وضربناها في مواد السؤال وفي مبادي الاصول واسقطنا المكرر واثبتنا
المقرر فخرج لنا ان هذا البيت ينبي عن ظهور الفرد المنعوت بشمس

الملة

الملة والدين الذي هو صاحب العزم القويم وهو من السادات المقربين
يظهر بناموس الدين الحنفي القويم ويجدد من الدين ما خفي رسمه بقوم
من جبال فاران بقبايل مصر وعدنان ينتهي امره الى جمع عظيم بين زمزم
والحطيم وبعد تمامه شرايط الميقات وافضل الاوقات فيجتمع عليه العالم
من جميع الجهات فيبايعه سبعون رجلا من ابدال الشام ويكون
اسعد الخلق به اهل الكوفة فاذا انتم مبايعته بالتمام وجرى قلمه على
الخاص والعام يقوم بعزيمة مرضية وقوة قريشية الى غوطة الشام
ومحل الاجلال والاكرام ايامه زاهرة واوقاته باهرة ولياليه مشرقة وافراد
رجاله محدقة ونفسه يسري في الآفاق بالامان في سائر البلدان حتى يعم
غالبا المامور على يديه عمارة الثغور والحصون في الثغور والحفظة به
الاسلام وصيانة الانام من اللئام اعوامه كوامه واتامه فواضل وفتوح
وسائل ينتهي امره الى غاية عام **ايقغ** باعوام من ياتي بعده خليفته
بيع وهنا يقتصر من قبض عنان اللسان بافصح من هذا البيان حتى يتوجه
لنا في ذكر حوادث الزمان بعد هذا الحساب ورود الجواب حتى ياتي
فصل الخطاب سيرته حميدة واتامه سعيدة وعيشه رغيدة وظهر
لنا في البيت بقوله **واحد النجاه به** نجاة النجاه اسم احمد واحد اسم المهدي
فهو محمد بن عبد الله بن علي المهدي يبايعونه بين الركن والمقام

من آل هاشم واقبال رايات سود من قبل خرسان وخروج اليماني
وقتاله في ارض الجزيرة الى آل غثمان وظهور المغربي في اراضي المبهم ونزول
الترك بالبحيره ودخول الروم بالرملة وبيت المقدس واهل مصر
يخرجون عن الطاعة ويقتلون اميرهم وقبل خروجه يخرج ستون كذابا
يدعون النبوة وخروج اثنى عشر رجلا من بني طالب يدعون الامامة ويظهر
زلزلة عظيمة ببغداد ويخسف بالفراة من كثر العجوز ويكثر الهوج والمرج وجراد
يظهر في غير اوانه وموت احمر وهو السيف وموت ابيض وهو الطاعون
وخروج رجل بمدينة قزوين اسمه اسم نبي من الانبيا وينادي باسم صاحب
الزمان في ليلة الثالث والعشرين من شهر رمضان فلا يبقى الاقائم
والاقايم الا قعد وانه يخرج في شوال في وتر من السنين اما في تسع او سبع او
خمس او ثلاث او في واحد ويبايعوا بين الركن والمقام ثلاثمائة وثلاث عشر
من النجبا والابدال والاخيار وكلهم شبان لا كهل فيهم ويشيع خبره ويقتلوا
امره فيبدو وذلك الدمار اوي صاحب السفيان فيبعث الى المهدي ثلثون الفا
ثم يخرج بهم السفياني فيخسف الله به وبهم الارض فلا ينجوا من جيشه الا رجل واحد
ثم ان قيام المهدي القايم بامر الله يشهد الملحمة العظمى بارض عكا ويخرج من
بلاد الروم في مائة الف الى ان يصل القسطنطنية فيدعو ملكها الى قباني فيحارب
ويقتله وتغتنم المسلمين غنيمة عظيمة ويفتح الجزيرة في مدة القصيرة وقبل خروجه

نزول

نزول بني اصفر على المرج الاخضر وقتالهم الترك صغار العيون ونصرهم
الله عليهم فياتون بيت المقدس ويملكونها فيفتحها الامام المهدي
ويفتح القسطنطونية ثانيا وبلاد الصين وجبال الديلم وقبل
خروجه يظهر شخص من وراء النهر يقال له الحادث وعلى مقدمته رجل
يقال له منصور يبادره ويفتح مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم
ومن اصدق العلامات خروجه خسف قرية بالغوطة في اراضي الشام
تسمى حرستان وفتح قسطنطنية العظمى التي هي المادة الكبرى بينها
وبين خروج الدجال سبعة شهر ويفتح مدينة رومية الكبرى بينها و
بين خروج الدجال ثمانية عشر يوما ويكون في ذلك الزمان اضطراب
شديد وحرب ما عليه من مزيد ويقع الاختلاف في سائر البلاد والاطراف
واعلم ان سر الاعداد في صحف افكار الحكماء الخفية في الواح صدور
العلماء مخفية سر الباطن مرقوم ومعلوم وسر الاعداد في صحف افكار
الحكماء مرسوم وسر الكلمة في كنز وخيرة القدر مايخزون وسر الاسماء
في مرآت بصيرة الانبياء مرموز وسر الكلام في عرش اسمار الارواح
مكنون فافهم وهذه الكلمات الغريبة والاشارات العجيبة فهذه المهدي
والسيف القاطع والبرهان اللامع الساطع قد ولد في تاريخ بسم الله الرحمن الرحيم
فيدوالي العظيم مدينة القم عند طلوع القمر لان السعد قد طلع في بـ

طالعه والبدر قد سطع في جيب سابعه قوله واله في تاريخ بسم رحيم
فهذا الكلام اشكل علينا معرفة فاخذنا حروف البينات اللفظتين
وضربنا بهما في الاسم المقدس وفي مبادي السؤل واسقطنا المكرر و
واستنطقناهم بمفتاح الرموز فخرج لنا انه كان مولده واحد وسبعين
بعد الالف وانه يكون ظهوره في تمام الاربعين من عمره فيكون ظهوره
في تمام مائة وتسع سنين وفي ايامه لا تدع السما من قطراتها شيء
الا صبته ولا تدع الارض من نباتها شيئاً الا اخرجته وبعد وقد
كتب بالاقلام بريه لذوي العقول اربيه واسرار وامارات وآيات
واشارات يستغني بها الوارد والصادر فطوبى لمن كان عليها غاشي
وبا خبر ذا الجابر اذا لم يكن له ناصر واعلم وان الوجود عند ارباب الشهود
وكتاب مسطور في رق منشور وهو هذا الكتاب المرموز والخطاب
الملغوز الذي قراه المحققون واقراه المطرقون ويحير فيه الواقفون ورقد
عنه الغافلون فاسرار الحق في الوجود لا يعرفها احد سوى ارباب الشهود
واعلم ان سر الله تعالى في الكتاب وسر الكتاب في الحروف في الالف
وسر الالف في النقطة وسر النقطة في الواحد الاحدية وسر الاحدية في
الالوهية وسر الالوهية في الغيب وسر الغيب في الغيب الغيب واعلم
ان الالف سر الاسرار ونور الانوار وعلم الغيوب ومصباح القلوب

وقطب

وقطب الحروف فالبابها الالف والتاتاج الالف والثا ثنا
الالف والجيم جمال الالف والحاحياة الالف والخا خلف الالف
والدال دوام الالف والذال ذات الالف والرا روح الالف
والزازين الالف والسين سر الالف والشين شر الالف والصاد
صفا الالف والضاد ضيا الالف والطا طيف الالف والظا
ظاهر الالف والعين علم الالف والغين غيب الالف والفا فهم
الالف والقاف قوة الالف والكاف كمال الالف واللام لطف
والميم ملك الالف والنون نفس الالف والواو الالف والها
هداية الالف والبا قبل الالف ان العلما قالوا سر كل امة في كتابها
وسر كتابها في حروفها فسر كتابها وهو القران العظيم في الحروف وله خواص
باعتبار اعدادها وكون الاقدار الالهية جرت بارادات ذلك فيتصل الكفر
باللطف الالهي حتى منح بالفتح واثبت بالفيض الرباني الموصوف بالجود
والكرم والنجات الى الجناب المقدس المعروف بالعقل على جميع الامم الذي
علم بالقلم وعلم الانسان ما لم يعلم والا المكان الخاطر عن فهم معانيها خبر
وباحه في ادرك مقاصدها قصر ولا تقلب بصر بصيرته عن الاحاطة
بكنه الفاظها خبرا ولم الفكر الى حل اشكالها معيناً ولا نصيراً وانما اذا هب
نسمات التوفيق على باطن محب لسلوك الطريق فجعلت صدره فسيحا

وقلبه بصيرا ونظمه في سلك طالب الهداية والمعرفة فنعم نظير سهما وكان
على كل شيء قديرا   من صميم القلب الهي لا تجعلني مغرورا ولا بغير مسرورا
من نظرك مستورا وفي عين غيرك مشهورا الهي صرفنا رجائي الى وجهك
الكريم واحسنت ظني في عفوك العظيم فارحمني برحمتك يا ارحم الراحمين
ولا تصرف رجائي خائبا يا اكرم الاكرمين والحمد لله وحده تمت الكتاب
بعون الله الملك القدير الوهاب

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

جا لك الدليل حروف التأويل تلويح وتفصيل وتصريح
وتحصيل الدليل هو علم الاسرار من الحروف الجفرية وهي ثلاثة
اقسام نوراني وهي اربعة عشر حرفاً وعلوي وهي سبعة وسفلي
وهي سبعة ايضا والتأويل التعبير على حسب ما تضمنه سر الاحرف
والتلويح كالرمز والتفصيل بقرينة الحال هو البيان والتصريح هو
الظاهر معناه الحاصل بالتمكين سيم اليا تظفر بالدنيا والرياسة
والحيا والوجاهة والكلمة العليا ضميره راجع الى صاحب الطالع
اي السائل وهو النداء باول حرف من اسمه وآخر حرف منه تظفر
تملك وتحوز والرياسة بان تصير رئيساً متصرفا في منصب عظيم ذو
مرتبة وتحصل لك منفعة جليلة والحيا الجاه والشهامة وذات
الشوكة والوجاهة النضارة والحسن والجلالة والكلمة النافذة
على الاقران طالعك النجم المنير وعطارد مدبر فلك التدبير
طالعك المنسوب اليك من جهة الاسرار هو البدر واما طالعك
من جهة الطبيعة فهو عطارد وهو الكاتب والفيلسوف فالقمر منير
من سلطان الكواكب وهي الشمس وهي كناية عن قربه من الملك المتصرف
في الملك وعطارد شخص مدبر في المملكة مراي السائل تظهر لك

القمر

شان

شان عظيم عند القاف والميم والعين والجيم رفعة وعلو مرتبة
عند القاف القايم والقاف عدد حروف اسمه مائتين واثنى
والميم محمد والعين على عثمان والجيم احمد جعفر افادته المعاني
من عقود المثاني ما القرب والتداني المعاني جمع معنى اي ما اظهر
البواطن من بواقي الطرح ما بعناصر الاربعة من هذه الفايدة
المخصوصة بها من عقود الاعداد والطرح والتوليد والتداني غاية
القرب من الميم المذكوره ومن يليها ان بيره لايحة ومكاسب
رايحة وكواكبه بازغة واضحة جمع بشرى لايحة بالسرور وفيما هو
متأمل اي لايحة بالنور وابواب مكاسبه كثيرة الربح وكواكبه
القمر وعطارد طالعة بالسعود الوضوح هو قوة الضيا لانه اقوى
من النور اعداد الدرجات هيا كل العادات ومراتب السعادات
المقسومة للسائل التي يرتقي اليها في مدة حياته وسعادته وهي
درجات القرب والهيا كل ما يتقلد به الانسان وهي التلبس بمنصب
الجاه وفيها يمكث بعض المناصب بقدر حروفها سنين واعدادها
ايام والمراتب الآتية في المستقبل بعد هذا العدد لان المراتب اعلا
من الدرج وقوله كالفروض من الواجبات لانها محتمة في الغيب
وتبرز في اوقاتها كالفروض قيام الفجر وقضاء الظهر والعصر

و وعدنا موسى ثلاثين ليلة واتممناها بعشر الوعد الذي تقدم
في عالم الغيب فانه موعود به والآية الشريفة فيها اشارة و
وبشارة دالة على تحقيق موعد السائل وصدق بشارته والعشرة
غير الماضي فيكون المراد بالفروض الواجبة وهي سبعة عشر ركعة كل
ركعة سنة والعشرة المذكورة زيادة على ما تقدم الركعات الوضعية
محكمة منقضية ثابتة كائنة في عالم الغيب فالاثنين والاربعة و
والاربعة والثلاثة والاربعة كل مرتبة ارفع من التي قبلها وتشير بها
الى سنين الملك اذا تمت عشرات الاثنا وذاع الشفق الع
قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء اذا تمت الف ومائة
وتسعة عشر فيكون تمام التاريخ بالعشرة المذكورة وهي سنة الف
ومائة وعشرين تظهر واقعة بين ملكين بالهامن واقعة وفيها نزول
بعض المقربين وربما صاحب الميم الملكية ايضا يعزل واتفق معنا
الموت سلطانه ثلاث سنين والعشاء سلطانه اربع سنين فسبحان الملك
الملك على الاطلاق الذي يهب ويعطي من يريد من عباده يقوم النايم
وينام القايم النايم سلطان مسجون ليس له تصرف ثم يقوم فيجلس ويكون
صاحب كلمة وشهرة بين الملوك وتخشاه اعداه من الملوك والقايم
يموت او يحبس وتبطل احكامه يترقب نحس القرين اذا افل وينا هب
سعود المراتب في خفض الشرف بو الشهر والنظر للحاكم المقارن

له بالنزول والذهاب والموت والافول هو السقوط من الاعلى الى
الاسفل والمغيب بعد الظهور اي نزل من منصبه وبطل حكمه والذاهب
فيه اشارة الى صاحب السؤال بان ينهي نفسه الى منصب من المناصب
المذكورة والمراتب هي اعلا المواهب في هذا التاريخ المذكور في سنة
الف ومائة وعشرة وهي عدد البقع وهو تاريخ جفري وهو بداية
المنصب الثاني صح خبر لا شك فيه ولا ريب وفي هذا التاريخ
زيادة حولين من التاريخ المذكور قبله فان ذلك صحيح ليس فيه شبهة
قط والله اعلم بغيبه واحكم وفي ذلك الزمان العدان الاوان
انبسط يميل على الاقران والزمان اسم للوقت الجاري فيه وهو التاريخ
المذكور وفي قوله لقد فيهم يصدق المامول وقوله آن اي حصل المطلوب
بالتطاول والظهور على اقرانه ونظايره اذ يمتاز عليهم بنفاذ الكلمة
الامثل فالامثل انتظم حال قام الاعتدال اي حال صاحب
الطالع بسيره سعيدا معتدلا مستقيما وراق وقت السائل بسعود
طالعه والقيام ضد القعود وهو الظهور بعد الخمول بانتظام حاله ونفوذ
كلمته مع سعده حل الطالع بيت سعده الرابع وقران العز
بالمركز الرابع نزلت صورته اقوى بيوت سعده اي قيام المرتبة
التي حل بها كوكبه وهي اشرف مراتب السائل وهو ان يصير ناظر الشمس

لانها فی السماء الرابعة وهو ناظر الی سلطان واقران الزهرة رکن منیف
وکوکب شریف والمرکز صدر معظم بفارقه کوکبه کوکبک فی منصب
العزة تجدید الاحکام فی شهر حرام تجدید منصب الارتقا ونفوذ
الکلمة ومفتاح منصب بناله فی شهر حرام من الاربعة الاشهر الحرم
وهی المحرم ورجب والقعدة والحجة تم الوعد بشهر العقد
ای تمام الوعد الکاین فی رجب لان العقد عدده ثابتین وخمسة
فهو یعنی عدد رجب ینال رتبة فیه فی السنة الآتی ذکرها فی
فی سلخ کتاب تقبل الغیاب وتجتمع الاحباب تعلم اجاب
مغنی وهاب قوله سلخ کتاب تقبل الغیاب وتجتمع او هو فی
نهایة شعبان تقدم اخباره ولیس ا ب ل لان کتاب عدده
اربعمائة وثلاثة وعشرین وشعبان کذلک وقوله تقبل ای تصل
من السفر بشایر له الغیاب انفا رتجی بالبشر وتجتمع بمن تحب
کمن یکون فی منصب بعید عن اهله واخوانه ویعود سالما الیهم
وقوله تعلم اجاب غنه شر هذه الالفاظ الجفریة حوت یحدث فی
شهر رجب وقوله مغنی وهاب بعد قوله اجاب هذا تاریخ یعلم
واعداد ها سنة ١١٢١ کما اشار الیه هذا العدد الصحیح وافی نبت
طلب وجب قوله وافی فیه اشارة الی الحفظ من السوء قال الله تبارک

وتعالی فوقا بهم شر ذلک الیوم ای یوم القدوم واعداد هذه
السجعة ثابتین وتسعة وعشرین وهذا عدد ٢٢٩ وجمعه مصطفی
وکنیته ونسبه فکنیته ٩٧ ونسبه ٤٦ وقوله طلب الحق ووجب
له ما سبق من وعد الاحسان فی عالم الغیب فضلا من ربه عز
وجل یفوز بجمیع المآرب بحل الرموز وتقاد له الجنایب یظفر
بالکنوز ویبلغ المکاسب من المشارق والمغارب
قوله یفوز یحصل ویحوز ویملک الشیء الذی یمیل الیه القلب والمحبوب
والرمز هو الحدیث المطلسم والرقم الموضوع او الحصا والعدد
وبغیر حظ والجنایب هی الخیل المسوقة تسعی بین یدیه وتقدم الیه
وقوله یظفر بالکنوز قیل انه یظفر بکنز له اثنی عشر مفتاحا فی سرداب
تحت مکان مظلم لانه موعود به فی عالم الغیب من ربه عز وجل
وهی المال الکثیر المخبی فی خزانة المیم ویبلغ المکاسب جب یا تمنی وضم
من ذلک الکنز وینال مکسبا من جهة المشرق والمغرب وهو فی
مغرب ما واه شمال جنوب جهة الکعبة جهة الشام الشهرة والصلة
والمناصب حاصلة فی الاشهر الفاضلة تحظ بوصلة یحصل له شهرة
الی ان تبلغ الی مملکة بعیدة والمناصب مفاتیح الکنز ورتبة قدرها
الله تعالی مدة حیاته وقوله حاصلة مقسومة صحیحة من حصول به

النصيب قال الله تعالى نصيب برحمتنا من نشاء ولا نضيع اجر
المحسنين في الاشهر الفاضلة من السنة المورخة وهي الحرم واضرابها
وقوله مواصلة بالحظ والسرور وعلو المرتبة وفي هذه السجعة تاريخ
جفري يعلم من باطن العدد مراتب السعود ومقامات الشهود في
العود المحمود مراتب ارفع مما قبلها سعد الطالع واستقامته في الاعتدال
مقامات الظهور مقدام رئيس يشهد له بذلك بين اقرانه العود
من المنصب الحاصل البعيد الى المنصب الظاهر القريب الذي
يقرب الملك يأوي الى صدر كبير ومصباح منير هو الامين
وهو المنير يأوي ضمير راجع الى صاحب الطالع بالفه ويقوم بمصالح
وقيل وزير اعظم تنسب اليه وتصير له انتهاء الامل يعني
مصطفى امين ووكيل على ماله وعياله وايراده وقيل المصباح
شخص غير الاول من اركان الدولة قوله وهو المنير اي صاحب
المشورة والراي السديد ختم آيات كريمة طا ها طا سين سلام
على الياسين ولقد مننا على موسى وهارون كل حرف يحصل صفة
من صفات الكمال فواتحه سالمة من شوائب الاكدار واشارة هذه
الاحرف النورانية تشير الى الاكرام والتعظيم واظهار علامات المهابة
فحرف الطا طاعة والها هيبة طربوع طمان سلامة سير سعد سبعه

سبعه

سبق وامان وتحية واحترام ولقد مننا قسم والمنح والاعطا من
الميم اوله والبا آخره فهي بشارة الى الميم والبا مرصطفى ذات
التمكين واويناهما الى ربوة ذات قرار ومعين منصب
امكان وقوة وقوله واويناهما عند ذلك المنير من قوله يأوي
الى ركن يصير عنده بمنزلة الابن العزيز مما تقربه عيناه مكان
وزمان وامكان سرك تخفيه والله جيد به نطق السر جاء فيه
انفس وعدناه وعد حسنا فهو لاقيه سرك من جهة قيامك بحج او السير
الى الحج او السير الى الروم تخفيه بصدرك وتحوك بفكرك وانت
تخفيه في قلبك ولم تظهره خشية الخفيقة ومن قريب مظهره
لك كما تروم وقوله نطق السر اي تكلم الخفي بما بقي من المدة
يعني انك صاير الى احسن المقاصد واجلها فابشر بوعد الاحسان
المطابق للمطلوب على المراد الآتي وهبة من الله تعالى الوعد
الحسن هو الرزق والكنز والمال الحلال وقيل العلم والعمل به والزوجة
٤٣ الصالحة الحسنة والتمتع بالنعم مناصبك العامة تلك عشرة تامة
العامة غير الخاصة لان الخاص ثنتان بعد تمام العشرة وهي
مأوله بالمفاتيح الاثنتان الماضية في الايام الخالية التي خلت
وتناولت قبل هذا النداء الآتي درجات ثمانية محققة آتية

في حبايا الدهر باقية الدرجات درجات الشرقي والغرب كالمنتصب
واثنين قبلها ارفع منها واثنين بعدها اشرف منها محققة لاريب
فيها كاينة وقوله في حبايا الحبايا ذخاير ينتفع بها من ظفر بها في
سر عن الانام والدهر هو الابد القديم وقيل الدهر هو الله تعالى وقوله
باقية محفوظة معلومة من رزقه معراج الاجابة لقاف المهابة
كتابة ونيابة قوله معراج منصب وصعود مرتبة والاجابة الخلافة عدده ٢١١
والاذعان والطاعة وقوله لقاف المهابة وهو عدد اسم اسمعيل
بين اعيان الدولة المصرية هو دفتردار كتابة الرسوم والاغراض
وما اشبهها مفتاح باب السرور ووفا الاجور اولها مفتاح [illegible]
وهو يشير الى العدد انه سرور الدولة المصرية قوله ووفا الاجور اشارة
الى تمام العمل لان وفا الاجور بعد فراغ العمل خلعة القبول والقول
المقبول والستر المسبول والامن والسلامة في الخروج والدخول خلعة
الهيبة لانه تلبس بذلك ولو خرج والقبول زيادة على ما تعود والقول
المقبول نفاذ الكلمة والستر في العزل والتولية والامن من الخوف والفكر
والهواجس النفسانية اي تحدثه نفسه بامور مخوفة وذلك الهام وايهام
وقدم الخروج لانه سابق لمن خرج من مكان ودخل غيره من المناصب
المشهورة او الخروج من مكان الاجابة والقيام بالمنصب المعهود

جليل

جليل جليل جميل في هذه الاسماء الشريفة عدد اسم ال[illegible]
يحل اسم شرفا فمن الاول جاه والثاني جلاله والثالث جمالة و[illegible]
بعد العزل والخروج من المنصب وهذه الاعداد قد جمعت اسمه ٢٣٩
هيبته كهيبة الاسد وطالعه البدر في الزيادة والمدد نتيجة
نفاذ العدد اذا قام سما قعد هيبته في القلوب مع كل حاكم تاتي
السمو هو العلو
الى الميم ورؤيته في الاعين مثل رؤية القمر عند كماله في رابع عشر
شهره بان يبلغ بالامداد غاية زيادته نتيجة اذا كانت نسخة [illegible]
من هذه السنة الاتي ذكرها في التاريخ فانه يكون بعض حوادث
فتنة لانه يصيبك بعض روايحها وقوله اذا قام سما قعد فيه اشارة
الى العزل وقيل زحزحة الملك في سنة تاريخه وفي هذه الاعداد
١١١٩
الجفرية تاريخ صحيح يعلم من باطن الاعداد هذا اجمعت واعداد هذه
السجعة نون العلم قاف القدم هذا قسم لصاحب القلم وهو كان
الملك بلا في شفقة في هذا التاريخ وقوله قاف قعود من منصب
واشاعة بعزل بلوغ الامل بقيام الدولة قوله بلوغ الامل ضمير
للسائل ميم البا وشان بالبشرى في سنة هذا التاريخ وقوله قيام
اذا قام من مكانه هذا بعزل صاحب الدولة المصرية فيتولى غيره
سنة وقوله راس هي بداية الحمل يسمى راس فيكون في اول برج

الحمل فقد يأتيه فيها اخبار النزل بعضده ركنين من الجلوس
اشارة لصاحب ضمرنا بحصول القوة والشدة والركنين رجلين
من اعيان الدولة وقوله الجلوسين هو عزل وتولية وهو خرجة
المعزول وجلوس المتولي بتخت الحكم جيم بان خابن هجران قوله جيم ٣٥
المراد به احمد لان العدد ثلاثة وخمسين وبان عدده كذلك ومعناه
بعد وهو رجل من اعيان الدولة يختفي ويظهر مرتين ظهور اصغر في
زمن ميم وظهور اكبر في جلوس جيم ويكون صاحب نام ومشورة وجاه
ثم يعزل ويتولى غيره واذ بسطت بان وخفضت بالبغاصر صار النطق
قلاق وتاريخه سنة ١١١٦ فمعنى جيم جلوس وبان ظهور ومعنى خابن
هجران فقد تضمن اسماء شخصين بالعدد الاول عثمان والاخر ابراهيم
معنى باطن انه خاف من خيانة ال عثمان فهاجر وبعد واختفى يسمو
عند رجل نضير لا جرم ملك ولا وزير يعلو شانه الضمير لك ثم عند
رجل ركن لا وزير جميل وجيه والنضارة الحسن والوجاهة لا جرم
لا ريب ولا عجب ان ذلك الركن ملك ليس وزير اعظم بل ملك شرف
يسمو عند رجل نضير لا جرم ملك وزير خط شريف وعلامة بمنصب وكرامة ولبس
قباء اي خلعت لواء منصب رفيع وعلم مشهور ومشرف عقد ولاية
اهدنا وحباه عقد صحيح باسمه توجه وقبول وكفالة وامانة وقوله

يتوج بالعلامة ولواء الكرامة

اهدنا قبل مكان حصين وهو لفظ سرياني وقيل هذا العدد اسم
للمكان وهو هذا عدده قوس وبسطه قدير سبحانه فوق كل ذي علم
عليم نهايات المراتب تبرز بالالقاب والمواكب
المعدودة من حوله هذا الى عشرة وهو تمام العدد ١١٢ في نظم
باسمائها وكناياتها وعلاماتها في بدايتها لان لكل منصب
شهرة وخلعة وظهور موكب وزينة والمعنى الباطن تحسين رونق
في ذلك الموكب تتلذذ به الاعين من رونقه وجلالته وهيبته
وتبرز فيها شؤون الاسرار من بطون الامور في المواكب والازمان التي تحصل
فيها لكل تاريخ بوقته وسنته وشهره الرمق هو النظر وقيل نظر جهة
بواطن الاسرار وترميها وتلدها بطنا بعد بطن وقرنا بعد قرن
والبطون وسط السنين وهي المفاتيح واللقط والاعداد والاوضاع
والحل والعقد والجمع والتفريق والادوار تمام السنين في المنصب
لكل سنة دورا تحدث اخبارها من مراكز دوارها اي معانيها
لكل طالب على حسب فكره وضميره ومعناه الباطن هم اصحاب
الادوار من اركان الدولة العثمانية والمراكز بيوت الجدول
والمركز هو نهاية العدد الى الحروف الملقوطة من كتاب الجفر
تراكم منهاجها وتتلاطم بحار امواجها قوله تراكم هي كثرة تسلسل

الاشخاص والمبارزة في الجهاد وقيل هو وجود التوليد على
التوالي من الاحاد والعشرات ونظم الضمير للحروف الا انها
تحدث قيام فتنة تنور بمصر والديار الرومية كلاهما في سنة
واحدة فتصير السيوف كاصوات الهزار وهي تكون في زمن
جري نيل مصر ويظهر في ذلك الواقعة بالروم رجل يسمونه جوهر
حسن وآخر اسمه احمد ياقوت ومصطفى والماس ومصر ميم ميم
الف الف عين جيم قاف حا احد فيها اشباح الصور و
بواطنها ارواح النور الاشباح هي الاجسام والمعنى الظاهر للحروف
وللجواهر والجواهر هم الاعيان يخرجون من كمين خصيص الخفا
الى منصة الظهور والوفا والباطن معناه هذا هم ارباب التطورات
واولو الاشكال والنهايات تطورت في النور الذاتي وتصورت
بالتجلي الالهي بدايتها حروف النور وكنايتها ظروف الستور
المعنى الظاهر للحروف النورانية وقيل انهم يكونون من سلالة
الوزر ويكنون بكنايات السلف والظروف هم الاباء والنبي
هم اصحاب الكنية افصحت عن مناصب الجمهور واوضحت غوامض الامور
الجمهور الاكابر كالصحابة واضرابهم والمعنى حصل لهم ما لم يحصل
لابائهم بل صاروا اقوى جاها ومهابة قوله واوضحت اي بينوا

للملك

للملك كل دسيسة ولم يلبسوا عليه امرا ولا شبهة بل يحصل بهم
عدل في الدولة ونصيحة ومحافظة وامن للرعية وفيه اشارة
ان عواقب ميم اليا محمودة في تلك الوقايع فتحت مسالك الرجا
ونفحت نا جيل الدجا وهبت عواصف الهيجا قوله فتحت طرق النصر والظفر
مراد السائل بعد المرابطة والصبر والرضا بالقضا قوله ونفحت
النفح طيب الرايحة والفرح بقوة دين الله تعالى باجد غنيمة
وزينه وبلوغ اخذ قلاع بان شاع ذكره وطابت سيرته
وتنافست شهرته كالروايح الزكية وقوله وهبت اي هبت
وكثرت البطون وهي الجيوش المقارنة للميم الاسلامية والحروف
جوانب الصف الغازي في سبيل الله والمعنى انه راجع الى الميم
اليا عند دخول الميم الى ارض الروم فيحصل له جاه لان الهجا
عدد الجاه وجمعه اربعين والمعنى الباطن انه يقوم على اشخاص
محيطة من ارباب الحراسة والمحافظة والظاهر حروف الاسرار
واذ خلفت طا سين ميم باش قلب الميم وردت عين الميم
صاحب الضمير وقوله باش عدده قسطنطينية وهو محل تخت الميم
وردت يعني ميم السائل قرابت نصيبها من المناصب في دولة
الملك الجالس وقوله عين الميم هي الميم الجفرية المحمدية الملكية

والعين الجلية وزير صاحب ختم اول اسمه حرف عين وظهور ومنصب
من قبل عين ميم لصاحب الحروف الجفرية مظهر البرهان الى جهاد
الطغيان البرهان تهلل الوجه بالسرور وتصديق القلب بذلك
الظهور وتكون سنة تاريخه سنة صعبة وسفرة عامة وقتال كبير
وشنآن بين بني الاصفر ونمسه وبين عسكر الاسلام ثم يكون الظفر
لعسكر الاسلام بعد هزائم كثيرة ووقعة غيره صدرت البشرى
بالاحسان وولادة الغلمان للانسان لهم البيان بالاحسان ومنح
العطى بالمناصب والبشرى هي الفرح وسكون القلب وبها الوجه
بالتهلل والمنح والاعطاء المطلق وولادة الذكور في تلك السنة الهلالية
والغلمان الذكور في ثلث سنة الف ومائة وثمانية عشر فيكون الحمل في
سنة ١١١٧ والوضع في سنة ١١١٨ والانسان مصطفى منصب الفراسة
دولة وزيادة والفراسة تسمى فراسة الخط وفراسة الخيل وفراسة
الفكر وفراسة التقيع وفراسة العقل والفهم وفراسة العلم والحساب
وسعة وغنى وجاه بان يصير رئيساً على نظايره وفي ذلك السنة
الجفرية والعقبة الثمنية تظهر الغواشي بالادبار الروبية اولها
المحرم وآخرها الحجة الحرام وهي التي يكون حكمها فيما بعدها والهجرية والهلالية
معناهما واحد والعقبة الثمنية اى الكاملة تزيد على الجفرية والثمنية

القبطة اولها نوت وآخرها مسرة والغواشي جمع غاشية وهي الفتن
والنميمة وكثرة المحاصرة للمسلمين بالروم وسواحل اليم من الجهات
بالقطر الرومي تكون طامة كبرى وصاعقة حمراء واقعة وهفوة غذاء
وقتل النفس وسلب اموال ونفي رجال وقيل موت شديد يصيب الناس
حتى ان بعض المسافرين يصيبهم فيموتوا في ذهابهم فجاءة وايابهم ويكون
في سنة ١١١٨ وفي السنة التي بعدها وهي سنة ١١١٩ تكثر النوازل
بالاقطار والزلازل في القرى والامصار قوله النوازل الفتن
والطاعون والحوادث والحرب والنار والقتال والزلازل في جهة المشرق
والشام واغراق السفن وقطع الطريق والقرى في البلاد واطراف
السواحل عجز العاجز وقدم الخارج بزغ وطلع حدوث امر شنيع
في المملكة العثمانية اقبل لفساد الدولة والخارج رجل من بني الاصفر
وجمعنا عدد الخارج فكان نطقه للصد وبالبسط خمس حق وهو العدو
دفع النقص والابرام كتبت الاقلام ظلمة الارحام العزل
والتولية بمشية الله تعالى مناقشة كتاب ومحاسبة نواب وحدوث
ظلمة لتلك الاشخاص هبط الغلام ١١١٨ بين النور والظلام قوله
هبط اى ولد وهو تاريخ الوقايع في هذا التاريخ قبل تولد صاحب
هذه الشجرة الجفرية ولد وبرا على وجهه فتوحات ابواب الخير والمناقب

قوله بين النور والظلام قبيل الفجر او قبيل الغروب والنور ضوء النهار
وظلمة الليل والمعنى الباطن جلوس في هذا التاريخ خرج المسجون من
ضيق الحجاب الى سعة الرحاب المسجون جمعناه بالعناصر الاربعة
والعقد والحل وكان نطفه عدد رحيم فيكون ابراهيم وبالبسط و
والتوليد احذر با جيم الاخوا والمحبوس هو الذي يصير ملكا ويجلس
والضيق المخرج خرج السبع من الوكر ورفع عنه الحجاب وهي ايام المنع
وقوله سعة الى المملكة المتسعة والدنيا والملك والاحكام والاوامر
والنواهي ولا شك في سعة مملكة ال عثمان يا صاحب الجلوس
احذر الجاسوس من الالف المحبوس الخطاب لصاحب التخت في
هذه السنة وهو الجيم ابن ميم وقبل الميم تقديم وتاخير قوله احذر تيقظ
منه واعلم انه يتدارك في المملكة الجاسوس جمعه بالبسط والكسر بث
فهو من بيت السلطنة يكون سببه والالف الف الدال اد الف الميم
ام والصحيح على ان الالفين يقومان في مقام واحد فكانهما ملك اوان
واحد يحكمان في مدة يسيرة من سنة ١١١٥ الى سنة ١١١٩ الاخ هو الفخ
وابن العم هو العم الاخ هو جيم العدد ينظر فرصته ليصيب مراده و
جلوسه مقدم وابن العم رحيم العدد جلوسه موخر وفتنته بسببه وغم
كثير واغراض فاسدة طلوع المجبور صاحب السطور بمنصب الظهور

المجبور

٩

المجبور المسرور زال انه تع ادخلوا الجنة انتم وازواجكم تحبرون
والضمير عايد من الاسرار الى صاحب شجرة جفرية وحروف نورانية
بمنصب ظهوره لانه جمع اعداد اسمه في هذه السجعة الاتية وهي وهذه
نجم الحال هلال واعداد تمام سنة ٢٢٩ وهو عدده وقوله نجم اشارة
الى علو المرتبة فيكون له تلك الرتبة لا محالة هلال اسم معنى التحقيق
عن دائرة التصديق علم غاية التوفيق هلال عدده الاسم
المقدس وفيه عدد وكيل اي انه وكيل وهو قسم عظيم وقوله
التحقيق انها مقدرة من رزق ميم البا لم تخطيه بالفوات والانتظار
فليصدق اسراره وقد صار الحال بين هلال ونجم وهذا دليل على انه
يكون ثالث ثلاثة وهو الرئيس المقدام وقد صار نور النجم ونور
الهلال سعدين كاملين نيرين الهلال وزهرة النجم قرين نير وقد
جمع له السعود والحظوظ بهذه المرتبة وقوله علم غاية انه علم يقين
تحصيله غاية بتوفيق الله تع ومعونته بلوغ الامر اخلاص العمل
مبني على الاخلاص وهو التسليم وانتظار الارزاق من جهة الحق
سبحانه وتعالى والتوجه اليه بجميع المطالب وقع الكفر بين الظهر
والعصر الضيق والخوف المعنى الظاهر بين الوقتين وهما ملكين متغايرين
ملك صاحب الجلوس والاخر ملك يحدث بينهما فتنة ونميمة السن وقتل

النفس حجه بالحل والعقد وسوس الخناس وقع الالتباس ظلغت
الراس الخناس شخص منافق يسعى بالنفاق ويترقب الاحوال
لغرض فاسد يظهر في مظاهر شيطانية ومطامع دنيوية وقوله وقع
الالتباس اي اشتبه الامر بين ارباب الدولة من كثرة الخيانة والمنشي
بالنميمة والاتهام بين شخصين صاحب السبب ينجو والبري يهلك
بموت شهيدا مظلوما والله اعلم خلقت قطعت رأس وزير هلك
ونجا المنافق كسفت الشمس بالامس اي بعد الظهر وهو حدوث
كسوف بسبب ذلك المظلوم حتى يتبين الامر ويتحقق الصدق اخذت
النفس بالنفس اخذ الظالم ووقع القصاص وهذا دليل على ان
المنافقين عواقبهم ذميمة والله تعالى يوقعهم في مكرهم وسيئ اعمالهم
نفذ التقدير بامر القدير هذه الوقائع كلها بتقدير الله تعالى وقضائه
النافذ هو الذي بيده المحو والاثبات قل ان الامر كله لله وهو
القدير جلت قدرته وهو القادر على بروز الوقائع في اوقاتها واوانها
تزخرفت ارباب المناصب جمع الكاتب والمصاحب والزخرف
هو الغرور وهذا خطاب لظاهر حروف جفرية م ى عدده ٢٢٩ وقوله ارباب
المناصب روسا والكتاب واضرابهم وهم سبعة اشخاص مبهم
بعين الف صادق ميم راء فا شين زاده وعلمهم بسط حروفهم

شواهد

١١١٥
شواهد التقدير حكم في ظهير هذه الاحوال المشاهدة العجائب
هذه الشجرة بالمعاينة والكثرة في مكان الفحص والندم وعدم التيقظ
من نوم الغفلة وقلة الاستعداد تكون موقعها بلا شك في هذا
التاريخ المحكم ظاهرة فيه وقوله ظهير ١١١٥ بارق الخطاب في مراتب
قوله بارق عدده ٣٠٣ وهو عدد قسطنطنيه اي ظهر الامر السلطاني
وعلامة الملك والعزل للميم والجلوس للجيم والوقايع التي صدرت
لاركان الدولة في سنة ١١١٥ جلوس والخطاب والجواب يكون
سرا ثم شيع بين الملا وقوله في سر عدده سر ٢٦٠ وهو عدد ادرنه
وودع الغوص كعب قيطاس وهو تقديم اشخاص معدودة لهم
امكنة في المملكة ومناصب معلومة ودرجات مبينة وهم الرجال
القائمة بمصالح الملك والفراسة والحراسة والقيام بابواب
دار السعادة وكعب ٩٢ وهو عدد محمد ظهور وقيطاس وهو قاف
الوقد بان امان بان عدده ٥٣ وامان عدده ٩٢
فالاول يشير الى اسم احمد يظهر ظهور ثاني وقد امن من الخوف
في كثرة جند ودولة ووزارة وقوة جاه ومدته يسيرة مصع
بغداد قاسم قربان عدده اسحاق وقرينه رضوان قاسم
قرب رقيب قربان اسمه جعفر وزير وهذا عدده ٣٥٣

بموت شهيد ابدال را غابدی مراد بسطه قمح باشناله ظهور فی التوجه
ونظيره مراد عبدالله خليل كردادا اسمه خليل كردي الاصل ونظيره مصطفى باشا
ابن عبدالله نظهر بالروم رومي الاصل شاهين منجاد كنيته محمد آغا ومنجاد
عدد اسمه محمد وكنيته صادق الماس وزير الخنم يستشهد بدال را حسين
اور جاع كنيته تشناق باشا مصر بموت هو وقرينه شهداء بالمشرق
ارحان كنيته طبطرجان زغريش كنعاع الكرد باني فرح عرج وكنيته
ونعته واسمه في هذا العدد باشا اعلمه بيرم نظهر وله خروج ١٥١٧
بالمشرق في زنقغ كنعان باشا عدده سليمان شلاق نظر
كنيته شلاق احمد رومي الاصل بطر عدده ٢١١ على عدد اسم نعمان
الاكبر لي علو المرتبة باشا ووزير ارنغود حدر مصري نظر راش بلكجي
حدر عدده ٢١٢ بابي اسماعيل ذو الفقار رائس الدولة
المصرية صاحب الحل والعقد والجمع والتفريق كنيته حجر الغنا نظهر
ظهورا تاما فيصير عشر الواردين قوى طظر عدده موسى وهو
شخص نظهر بالروم اصله طظرجان يوسف بليح هو اسمه يوسف مصري
كنيته حليم مسيح صبيح مسيح عدده ١١٨ هو حسن باشا بيرانی اسم
محبوب في الدولة كنيته المجمل ذو هيبة ووقار وهمة عليه نظره
صبيح وعدده ١١٠ على باشا سماوش اعلام يكون له ظهور نظر اعلام

عدده

عدده ١٤٢ وهو اسم عبدالله الكبرى لصاحب ظهور مبيم المقام حيتم الختام
مبيم المقام محمد مقيما بمصر نظيره اسمعيل وقرينه قوله مبيم الختام
محمد بلطاجي كنيته افري والمقيم بمصر اول وزير صاحب الختم وصاحب
مقام اول اي صاحب ختم الجيم مبيم الخاص و مبيم العام قوله مبيم الخاص
هو محمد ابن جانبولاد باشا موقوف مقدم قوله ومبيم العام محمد
ابن محمود باشا مصر مخصوص بالخر مبيم الايام محمد ابن عبدالله كاتب
مقرب ايراد مبيم الجوب محمد رومي الاصل مقبض الجوب مبيم الخطاب
مبيم الاحجاب مبيم العقل و الضو قوله مبيم الخطاب عين الخطاب اي
الاسرار له كنيته وظهور المبيم امان في مبيم را زمان سنة ١١٢١ وقوله
مبيم الاحجاب رومي الاصل بسط حروفه قاف لام مصطفى ابن ٤٦
ولي صادب ام هامان مبيم العقل عدد العقل نظهر ٢٣٢ قرين المصطفى ٩٧ ٢٣١
اسمه محمد نعته شكل صاحب المشورة والعقل الزكي ورئيس هؤلاء ٣٥٠
الطبقة في الرای والمشورة والقول السديد روح فرج جبر
لفح قوله روح عدده ٢١٤ وهو اسمعيل باشا حاكم
مصر تحصيل جبر مفرج في شهر ذي القعدة في هذا التاريخ وكذلك
في شهر محرم ثم هبط في ربيع اول بعزله قهرا وقوله جبر لفح وجبر
في رجب وتقليد لصاحب جواب حروف جفرية بتقليد منصب

في رجب وخدد حسن كينة كردي يتولى باشا وله ظهور وتوجه
الى الميم بولاء كواكب الفلك الدايرة بسماء تخت الملك
اى الاسماء المذكورة بالقاف والميم قوله بسماء تخت الملك هو
الدايرة المحيطة بالمكان تحت اصحاب الراى والشورى والتدبير
في المملكة والمؤونة واهل مقام القرب والخطاب الاقران المحيط
بدايرة بسط البسيط الاقران كالكواكب المتقارنة الاشكل فالاشكل
الدايرة في مستقر الشمس بمشيئة التدبير وكرا الدايرة ما احاط
بها من الاطراف والبسط المملكة المتسعة ارباب المناصب الاتباع
واهل المحافظة والامكان ارباب اصحاب المناصب اى
اهلها اولى النهى والعيون الكمل الذين لا يعرف الترتيب الا منهم
وعيون الناس اشرافهم وافاضلهم وعلماهم وادراهم بالامور
الخفية والقوانين الجارية على الاسلوب المبين الذي واهل الجزم
والغزو في سبيل الله تعالى وحفظ العهد والايمان والشروط
الواجبة لله تعالى ولرسوله وانصار دينه والتمكين في مسكنة
الحفظ والايمان والامان الناظرة لقمر العرب اقران ونظاير لصاحب
الضمير الذي طالعه القمر الموصوف بين اهل المعارف وهم قرابين
السعود اصدقا صحاب احباب قطفيل وارتقيل هذا الاسم علم

على

على كل متمكن وظاهر بين اقرانه وتقال انه اسم ملك من ملوك
مصر كان في زمن يوسف الصديق عليه السلام الكفيل هو الامين
وهو يرث غفار وجبار واملاك وغريب من ملك من
الملوك المعظمة العلية اظهر بنجم الاجسام شرف طالع واظهار
سعود قوله نجم الاجسام عدده ٩٢٢ مصطفى كوكب المنير يطلع
بمملكة كبيرة في قلب دولة السلطانية الجسم هو جماعة الملك
وطايفته وهو نجم ذلك الجماعة فيبرع اعيانهم ويكون هو الممتاز
بين اشراف الملا في غيبا الامام بين هرم وهمام محمد صاحب
سلطان قبيل الاسم واحد وخدد غيبا الامام ١١١٩ سنة فيكون
هو مبدء ظهوره وقوله غيبا اى في غيبته قبل حضوره ما ربس احذر
جر المغناطيس فانه ابليس هو شخص آخر غيره كناه بمنصب الرياسة
وهو من مناصب النهاية ولا تغفل المغناطيس حجر اسود متصرف
في دار السعادة فانه ابليس يدس نفسه في جميع الامور ويسعى
العواقب بهم ويتقول في النفاق والفتنة قوته جاذبة وهمته طامعة
كالمغناطيس اذا جذب الحديد مع جماعة من اغراضه ومن يلتجي
جامعه بروم وقوع الفتنة بين طايفتين لانه يبغض صاحب
القيام ويميل الى المنتظر رافقه لا اتباع الجمعان واحذر الاتباع

طويل اللسان يحفظ واحترز من الالف اللام الف الميم الف
الدال الف البا الف القاف ال ام اداب اق وزرق القصير
القامة كثير الكلام بغير فايدة وهو شخص يتجاوز في الرتبة احمر الوجه
يشبه بكوكب المريخ احمق يتقظ من الغبن السهران والناسي
الحسود لانه شيطان متضرر من على عبدي غثمان شخص من هولاء
يطلب ما بيدك وليست رتبته فيخذل ولم يمكن مراده السهران ينتظر
بلوغ امله وستاتي اسماء هولاء في محلها ان شاء الله تعالى الحسود
يتسول بالنميمة ويتجافا بالحسد والغل وهو في مكان القرب يتقرب ويتبعد
بالافعال الشيطانية وهو شخص ذو الوجهين لا بد ان يظهر القاف الاقم
قد يظهر بقلب الكنانة ميم القاف في محل القيام بالميم والقاف
كنيته قوله الاقم المنير وقد جمع في عدد الاقم وهو اسمه واسم ابيه واسم
امه من غير شك وشجرة الورد الاحمر شخص يظهر بالميم وله دولة وزمن
ويكون مدته كثيرة ويميل الى فاء ذو الفقار وخشية العليق ذو شوك
العنتر شخص يظهر بدليس على الملك وليس يعرف له راي ولا تدبير ولا
نسل له وهو يقتل لا محالة لانه ينافق مع الطايفتين والعنتر هو
شجر له اغصان كلها شوك صعب في لمسه لا يستطيع احد قلعه باليد وهو
موذي جدا شخص يميل الى فاء ذالها شجر الورد يظهر بالبياض والحمرة

وهو قليل المكث كثير الشهرة شخص يخرج من نسله ذكرين ويكون
لهم ظهور في الدولة الكنانية المصرية قوله قليل المكث يعني الذي
يظهر في اثرهم حولين واتيام وعدد ايام مدته هذه ويشتهر بالعدل
والدين والتسخا والصيانة والنظر والمراعاة لدين الله تعالى بالنصر
والمساواة خشية العليق تعلو فتقبض ومن قليل تنشف فتقفص
لعدم قرارها بالارض قوله تعلو ليس بنفسها بل مع غيرها مع الاغصان
وفي مدة يسيرة تذهب وتسقط تجف وتقع من الاعلى الى الاسفل
يشير لقاف سين الميم وهو الشخص المدلس لقلة التقوى والخوف
من الله تعالى ليس له نسل ولا ذرية ولا اثر هولاء المذكورين كلهم
في زمن ظهور السائل من اهل الطبقة وهو معذور بينهما مكرم
٧١٧
محترم مبجل محفوظ معظم شجر الحنظل له زهر اصفر شخص يظهر له نسل من
ابن له تسمى باسمه وهو الاصفر طيب السريرة سليم الصدر ذو شوكة
وجاه وجند ودولة وقيل المراد بزهر عدد ما ٢١٢ فيكون اسماعيل وزهر
ولده والمراد بشجر الحنظل ذال فاء الها وهم من الطرفان كلهم يميلون
الى الميم قيل يصفو لهم الوقت ويعتدل لهم طالع السعد والتمكين
ويحصل للسائل منهم الموالاة والمحبة والقبول وينال منهم محل القرب
والوسيلة والرأفة وهو نبت في الوديان وله عروق واغصان

وقوله شجر المغيلان نبت في الادوية الحالية اى فروعه ونسله كا
كالاسد يحبون الوحشة والغربة والغنيمة وهو اولاده وذريته واطراف
وجنود واتباع وحفدة وخدام ودولة واحتشام ومحفظين وانصار
وجمع ذو شوكة متينة سعيد القران طالعة القمر بيت السرطان تمام
عطارد وزهرة الميزان هو اسامل صاحب دايرة نورانية
يقارن هولاء ويعاصرهم ويطابنهم قوله القران اى طالع الغزو الحج
والقران اسم لكوكب صاحب الدور اذا حل في بيت شرفه وسعد
اقرانه واسم للسلطان صاحب التخت والامر والنهي وبيت سعده الموافق
لبرج المنسوب اليه بطريق الاسرار الحرفية لا من قبل الطبيعة واما من قبل
الطبيعة فبيت عطارد والزهرة سعيدة مطمئنة السعود القوية السالمة
من نحس القرانين جدا وهولاء كلهم ممن يعاصرهم اساس والبيت محل
الاعتدال ومراتب علو الدرجات في ارض القيام يقرب مكان الملك احذر
غاية الحذر وانظر بعين البصر الى شخصين يساورونك في الحضر
ويجاورونك في السفر قوله احذر اذ هو وقت الظهور وولاية
المناصب والدخول في سلك اكابر الدولة شدة الحذر بحيث انك
ايها الانسان لم يعتريك غفلة ولا فتور وانظر بعين القلب التي يحصل
بها العدو من الصديق الى ضدين وهم قرنا السوء قد خالطهم الحسد

ودغل

ودغل الصدور والحقد وعدم صفاء القلب تجنبهم المخادعة والريا
وسوء الظن وكتمان البغض واظهار المودة زورا وقوله في الحضر
محل الاقامة في مكان القرب تقوم عندهم غيرة عند ظهورك وهم
جواذب وجيران ونظار وخلان في الاياب والذهاب وهم من ارباب
المناصب الاصفر نحيل الاصداغ هو العقرب اللداغ وهذه الصفة
ليست محمودة بل مذمومة وهو قليل شعر العارضين طويل الاصداغ
املس اللحيين منحوس يلدغ باللسان يتكلم بالنفاق في الغيبة ويكن
في الحضور ويتبسم في وجهك وهو يهم لك وعليك فاياك لا تركن
له بالقلب او تامنه على اسرارك يشيع عنك الكذب ويشمت والاشقر
١١٢٧ لسنة الاول وليس هذا زمانه بل يكون في المستقبل من تاريخه هذا العدد
والاشقر هو الضد الاكبر الانزع حديثه ملفهم الايفع ثعبان ارقم الفقد
هو العدو المبين ظاهر العداوة وهو المشار اليه بالاشقر والضد والا
والانزع خلاف الانزع وهو كثير شعر الجبهة ويسمى الاغم صحبته مذمومة كثير
الحمق كبير النفس سيء الخلق غليظ القلب الايفع في وجهه نقط سود
وهو العدسي من الصفات المذمومة يرمونك بالعناد والنميمة والغماز
اولئك هم الحساد اذا جمعت اسمهما بالاعداد رايت نطق العدد في
اذا ضمت اعداد اسماء هولاء عددا واحدا فيكون لكل اسم اربعة احرف

وهذا العدد موجود من ثلاثة وخمسين واثنين وتسعين فالاول عدده
جيم ٥٣ والثاني صب ٩٢ وجملة العدد هذا ١٤٥ فيكون نطق العدد فانه
١١١٩
وهو من جملة اهل الصفات المذمومة وزمن ظهورهم في هذا العدد
طيقغ وهم ينبذونك وراء ظهورهم ويرمونك بقول الزور لكن
بالجو عدوه بحديث النقص والبهتان ولا باس عليك من مكرهم به
والكفاية من سر الاحاد كاف ها يا عين صاد واما ارباب
الكنية كالاصفر والاشقر والانسع والابقع فقد تعرف اسماء هولاء
من تلك الحروف داخلة في سر هذا العدد فقد صح البسط الاثنا ثمانية
وثلاثة واربعين وتمام الاسماء في البسط الثاني والله اعلم بغيبه
وفيه اشارة الى الحروف الخمسة ان كل حرف منها شخصا وفيه طبع ذلك
الحرف من حرارة وبرودة ويبوسة ورطوبة وممازجة وصداقة
وضدية وزوجية الامساك مرتين والقيام ركعتين والليل والنهار
اثنين امساك المناصب وهذا دليل انه يمسك منصب البداية سبع
سنين وينساخ عنه زحزحة يعني فراق لم يعود اليه ثانيا ولم يمسكه
ثاني مرة ثم يفارقه في الثامنة بالعزل اما القيام فثاني مناصبه يقيم
فيه هذا العدد قدر ركعات الفرايض وهي سبعة عشر ركعة لان كل ركعة
سنة كاملة وهو منصب مبهم مراتب النهاية يشهد فيه زوال سلطان وجلوس

سلطان

سلطان فيبقى في ذلك المنصب بعد قيام الثاني قدر المدة التي سبقت
مع الاول فالهالك هو آية الليل محيت والثاني آية النهار فهي مبصرة
فالليل ملك يذهب ويهلك ويزول حكمه ويظهر قريته في اثره
والنهار ملك يخلفه وانت تبقى في منصبك الذي بيدك لان لك
ركن كفيل لم يزل ينظر اليك ويلاحظك في المدتين علم التبيين
حروف التكوين في حق اليقين وما من غائبة في السماء والارض
الا في كتاب مبين علم التبيين قبل علم البيان هو العلم الجفري المستخرج
من بواطن الاعداد المطابق حكمه ولو طالت المدد وتداولت
الايام وهو علم الحروف الجفرية البيان الصحيح وهي الحروف الكائنة
في القدم التي اوجدها الله تعالى وقد كمن الله تعالى الاسرار في بواطنها
فكل حرف منها في دايرة تكوينه وظهوره كالجبل العظيم قيل قدر جبل
قاف وتحته من اسرار العلوم الغيبية ما لا يعلمه الا الله تعالى فسبحان الذي
اوجدها وعلم معلوماتها قال الله تعالى وكل شيء احصيناه في امام
مبين اي كتاب علم اليقين وعين اليقين وحق اليقين الذي لم
يعتريه ظن ولا شك وهو كلام رب العزة عز وجل قوله في كتابه
القرآن وقيل حروف الهجا لانها كتاب آدم عليه السلام الذي علمه الله
منه الاسماء في قوله وعلم آدم الاسماء كلها قيل انه تفرع الى [illegible]

و تعالى في ان يعلمه شيئا فانزل عليه صحيفة فيها هذه الحروف اي حروف
المعجم فكان يستخرج منها علم اولاده فيعرفهم ويعرف مكانهم في كل قطر
من الاقطار ويعلم اسماءهم وعددهم رموز المعاني خلف طور العقل
الثاني رموز معاني الحروف الجفرية ومعاني احوال صاحب الطالع
ويدرك ويشاهد جميع ما يحدث له من الوقائع والمناصب بعد بلوغ
سنه حميد وهذا عدده ٦٢ وقد يبلغ اعداد اسم الشريف ١١١٧ سنة
برزت دلايل نطقها وركزت بلابل صدقها ظهرت دلايل
معناها ونطقت وعلمت السنة صدقها بالتحقيق قراينها اذا جمعت
ظهرت بالحق حيث ما شرعت القراين اواخر حروف الكلمات وهي
المراكز والاوتاد وعقود الاعداد المجتمعة من الطرح والبسط من البواطن
وهي ظهور قوافيها في اخر كل قرينة من الفاظها الاعتدال ميزانها الطبيعي
بالتركيب والتعديل بموازين احرف الطبايع الاربعة نطقت بالوقايع الصحيحة
والضماير المختلفة في اوقاتها بالكناية والتصريح وقولها جهرت اعلمت بحقيقة
العلم حيث ما وقعت القرينة وقيل ان سر المفتاح في اول الابتداء اخبر
بحال السائل عند بداية الاستخراج اعدادها تنتج بالبشرى واوتادها
تلهج بلغة اخرى ومعناه الباطن للسائل انه يحصل له بشارة بولد
ذكر ويكون نتيجة مفتاح السرور والنتايج الاولاد من بني ادم والثمرات

من الاشجار

من الاشجار بعضها ان في كل عدد من البواطن بشرى للسائل لان البشرى
والطوالع السعيدة تظهر علاماتها ونتايجها في جميع المفاتيح ولو بعدد
او عددين او ثلاثة او اربعة وقد يكمل في عشرة من العدد وهي
الالف والباء والجيم والدال فالالف حروف النار وهو ذكر والباء
من حروف التراب وهي انثى والجيم من حروف الهواء وهو ذكر والدال
من حروف الماء وهي انثى فقوله اعدادها الاعداد تطلق على العشرات
والمئين ~~والالوف~~ والاحاد فهي من الواحد الى التسعة فالعشرات
من العشرة الى التسعين فمتى ظهرت الاحاد والعشرات والمئين والالوف
فهي لسنة الاسرار ولو قبل التركيب والجمع فهي تفصح باختلاف لغة اواخر
الفاظها حسب موجودات العدد من الاعداد العشارية والاحاد
والمئين والالوف وفيه اشارة عايدة الى السائل انه يعلم من
هذه الطرق المذكورة حقيقة استخراج الاسرار الجفرية ولو لم يقر الظهور
هذه المعاني ونطقت منها بمراده شيئا حيث لم يخط ويرقم كما نطقت
له بمضمونها بالتصريح عن شانها المفهوم تعديل مبانيها لم تخرجها
عن معانيها اذا خلطت بالبسط المعلوم والمحض المقسوم والطرح
المركوم ظهرت السر المكتوم والضمير الموهوم اذا خلطت بالعناصر
الاربعة بان تصير عقودا ثم تمحض وتقسم بحكمة التركيب والتعديل

وتمييز الطبايع ثم تحل وتبسط وتركب بحكم الرقم كشف الحجاب وبان
الضماير والاسرار المكنونة الخفية لان صور الحروف ظروف الاسرار
فمتى برز ما في الظرف عرف مضمونه وصارت صورته كالجسد الميت
اذا خرجت روحه الطرح والمزاج هو الوطى والزواج بان يجمع عدد
على عدد فهو المزاج والفكر هو المظنون فيه المتوهم في وقوعه والوطى
التمييز ح
يجمع الذكر الحار الهايج على المونث البارد الرطب الساكن فهو كالمناكحة
والمظاهرة لان صور الحروف تشبه الصورة الانسانية وعقود
ص
التقسيم في سلك التقويم كالدر النظيم سلك الدر المنظوم الذي لم
يختل بعضه عن بعض فهي درر المعاني وغرايب العلوم الالهية
محفوظة مختومة لا يجوز فتحها الا لاهلها الملتقطون عليها بعزم الكتم
اذا السائل عادته لا يرقم ولا يرسم والخطوط والكتابة متوجة بتيجان
الرقوم وهي الطيالس ولباس التقوى قال الله تع ولباس التقوى
ذلك خير ذلك من آيات الله لان الحروف تفتخر برقومها كما يفتخر الانسان
بطيلسانه ولباسه الحسن وزينته بين اقرانه قيل كانت الكهان ترقم
هذه الحروف في جباه الاصنام مطلسمة فيظهر نورها فيسجدون لها
من دون الله تعالى وذلك من اسرار الحروف ظواهرها مرقومة وبواطنها
مكتومة ومعناه الباطن راجع الى نيم البا وهو لسائل اذا بلغ وانه

سعوده

سعوده واعتدال طالعه فيظفر من مكانه بسلك نفيس يواقيته
وجواهره وانه يصيب بينا على علم الحروف بكتمه عن غير اهله
وتعزه كالنفس والروح فهي محفوظة محروسة بالكتم قال الله
بل آيات بينات في صدور الذين اوتوا العلم ويقال ان قلب
قلب المومن اوسع من كل ما خلق الله تعالى ما وسعني سمواتي ولا
ارضي ووسعني قلب عبدي المومن فالصدر بيت القلب ومخزن
اسرار الرب ومحل رموز معانيها سطوته ومفاتيح
كنوزها مخفية الرموز وهي كالالسن الناطقة باسرار الحروف
مكنونة محفوظة والطي ضد النشر وهو طاق مسدود بكتمانها في
الالواح وجوه الكنوز وقوله ومفاتيح كنوزها الكنوز صناديق
عليها اقفال فالمفاتيح المخفية اربعة في الحفر وثمانية في طاق
محذوع الميم فاخفا فلم يستطيع الطالب دخول البيت من غير تقليب
لان الاقفال محكمة متينة مرموزة معانيها وخلفها عجايب في
صدر داخلها دوايرها احاطة الاكوان بحر غافيطوس
الاذهان معناه الظاهر راجع الى الحروف والباطن الى السائل
انه يصير من ارباب الدواير والدول والمراتب المحيطة بعلوم
الكاينات فيصيب جاها ورفعة وعلما واحتياطا بقوة الفهم

ولو كان اميا لا يكتب ولا يقرا وقوله بحر المعنى الظاهر للحروف
لانها تسمى حروف الغافيطوس وهي البحار العميقة المحيطة به
التي لم يدرك قرارها ولا نهاية لها ومعناه الباطن ان السائل
يصير عالما اقرانه واهل دولة زمانه بعلم الحروف مادحا به
القطوف دنا فتح الوقوف باشكال الحروف عدده
مصطفى كانه تخاطبه اسرار الحروف اقطف هذه الاثمار والازهار
من معاني حروف الاسرار هذه اما كناية للسائل كانه يقول
يقرا فتحا ثاني مرة فلا تعجل تظفر بما تتامل فان لك نصيبا مفتوحا
وزر فافي النظر والاطلاع والفهم بمعاني الظروف المصرية وطورها
واعدادها واشكالها والوقوف على مفاتيح ابوابها ومعرفة
المعلومة ميم راقب الخبر اذا وطئت نجوم الكدد ١١١٩
وهبت رياح الهدد اي تبصر وانتظر مجيء الخبر من الميم الى
القاهرة في غاية هذه المدة وانتهائها فانه يكون لحاكم القاهرة
امر خطير ويوم عصيب في تمام هذه السنة الهلالية وهو المكك
بانقراض دولة الى سنة ١١٢١ والله اعلم اي يحدث امور في السنة
المورخة وهي سنة ١١١٩ ومتاعب اي نزلت الكواكب النحسة ونكبت
القرانين والنحس الطالع بين الضدين وهبت الرياح ووقعت

على

على وجه الارض كانها زلازل وسمعت اصواتهم فارتعدت به
الفرايض والقلوب لان الريح اذا هبت بقطر لابد ان يصيب
اهل ذلك القطر منها بعض تشويش من اثارها وقيل ورود اتفاقا
وسماع اخبار حين تسمع يحصل بها فزع وخوف ثم يسكن الفزع
بعد ذلك **وقلبت قوالب الخطر الى التقام الجد والنقل ودخ**
في الدول والمنافسة في العمل توجهت القلوب الى مقاصدها
والقوالب هي الاجسام وخواطر الناس والانفس حبة السفر
وهو السير والاياب الى محل الاقامة حل الجد والكرب ودفع القفص
والنفص سكن الوجل بالقلوب وضرب المثل الافي الشديد قبل
يقرب المثل الظالم اذا زل عن منصبه وخانته الامانة لان تقليد
الاحكام من امانة الله تعالى على عباده فمن راقب الله تعالى بالعدل
فيما اعطاه فقد اداها والا يكون خوانا للامانة ربه وقوله ودفع الوجد
حصل تجديد الدولة عزل وتولية وضبط ومحاسبة واحصاء ومناقشة
راقب القاف بقوابل الاطراف اذا قابل راسه الاحقاف
يوم الاعراف وسوف ترى قوله راقب الخطاب في هذا السائل صاحب
حروف طالع انظر الى القاف فانه لم ينضبط على حال واحد وقد
ينعكس طالع الزهرة عند تمام هذه المدة من نحس بهرام لانه

يقارنهما فاذا وقع القران يخشى عليها من حمرته لان المريخ اذا احمر
فانه ينذر الهلاك وهو سياف الفلك ويقال ان في يده اليمنى سيف
مسلول وفي اليسرى رأس مقطوع فاذا قويت حمرته ظهر سواده
على الزهرة فيكسفها وهي طالع العدد رئيس الدولة المصرية
وقوله غواميس الانظراف انظراف الغزل وهو تمام المدة لان حرف
القاف اذا كملت بالخط يقابل ذنبها رأسها معناه تمام مدته
في سنة الف ومائة وتسعة عشر غاية التاريخ من غمسه في الماء واذا
اغرقه فيها يقال غمسه فانغمس وهو غواميس بهموم وغموم ونغواميس
عدده وهذا العدد ٦١٩ والحق من الباطل الصحيح المعنى انهما حاكمين غنيق
معزول ومتولي جديد يتخاصمان بديوان قلعة الجبل ويقيم احدهما
الحجة على الآخر ويحصل بينهما مراجعة من جهة حساب ومنافقة ودعوة
عمال ثم يصطلحان على نقد بعد امور كثيرة ووقايع وانه علم قوله الاعراف
هو يوم اجتماع الجند وهو جمع كبير وحاكمين ودعوة طايفة على طايفة
اخرى يقومون على رؤس الاشهاد وينادي على اهل النفاق
بالفضيحة ويحل بهم الذل والخزي بين الجمع قوله وسوس طاف بطوف
بامر ولم يتم له امر لان طاف الطا والالف والفا من حروف عنصر النار
فيصيبه منها نصيب وعاقبة النار فيموت بقهره وغيظه ٢٥١ قوس تصيب

يحظى

يحظى سهمه ويصيب يعني حاكم مصر وهذا عدده ٩٢ تارة يخيب ويصيب
وتارة يخطي ولم يظفر يخطي فكره ورايه مرة ويصيب في اخرى ولم يخطي
رايه في عاقبة الامر حسب مراده الا عدم الاستعداد فانه يظهر امره
بغتة فيتدارك الامور بالتعجيل حيث لم يتاهب لها قبل ذلك والاولى
له التسليم والانقياد لان الرضا بالقضا باب الله الاعظم وقوله ولي
شان غريب صفة لنظيره وله شان غريب هذا متعلق بقوله يصيب
يكلوك برأفة الرقيب الكلاءة الحفظ اي يرعاك قال الله تعالى عز وجل
قل من يكلؤكم بالليل والنهار من الرحمن وهي الحفظ ونظر الشفقة
والرافة والرحمة والامداد والمراعاة وكل راع مسئول ويود عنك
ستر فتحجب يا أمنك حين الوصول وينظرك بعين القبول
في القرب لانه يعدك من خواص دولته واشرافها ويود قربك
في اوقات مخصوصة لنفسه فقط ويظهرك على سره لتري له رايا
يعجبه ما اجبت به الا انه يعتريه الحمق الشديد فيخرجه عن مراتب ارباب
العقول ويتكلم بالالفاظ التي يحصل بها فساد وفراح للمصاحب
له بالكلام المرجف اليابس جدا ويحصل بينه وبينك منافسة
فيقول لولا كذا لولا كذا وحدته هذا ليس ببغض ولا بجهل هي
صفة ابتلاه الله تعالى ويصفو قلبه في الحال قوله يا ملك اي يتملك

وقت الوصول ان تكون مسافرا اليه ونديما ومحدثا وتكتم عنك ذلك
خوف الملل وهو نجم الخير وضده فاذا اراد الله به ان يفعل امرا
قابل بما شاء الله ان يفعله ان ربك فعال لما يريد قوله التقريب
ضمير عايد الى الف بل يعني نظره اليك لا من جهة البغض والحقد بل
يراك بعين القبول والرحمة والمحبة همام كثير الالهام احذره
في تمام الختام عند مسامرة التمام يعني اذا هم بشيء لا بد ان يفعله
لانه من ارباب الهمم العوالي كثير العطا وقيل الالهام شيئين الهام
الهي رحماني والهام نفساني شيطاني فالالهام الالهي الرحماني نور
يقذفه الله تعالى في القلب ويلقيه فهو صحيح وهو باب من ابواب
الكشف يظهر للمؤمن من نور الله تع ويقر بقلب المؤمن فيحكم به واما
الالهام النفساني الشيطاني فهو ما جزوارد يلقيه الشيطان من
جهة النفس فان كان الشخص متمكنا نفاه عن قلبه والا بان لم يكن له
فرقان يميز بها بين الحق والباطل وقع في مهلكات الشيطان نسال
تعالى العافية والتوفيق لما يرضيه تنبه يا جكور فان الافل مغرور
والغافل قلبه مكسور قوله تنبه اي تيقظ عدده مصطفى بان
ان الافل يعني الذي تخافه غير انه واقع على راسه والافل الساقط
من الاعلى الى الاسفل وهو ان ينعكس حال الطالع السعد بنحس في نهاية جمام

الافل طلوع نجم ذنب هي الحرى

سنة الف ومائة وتسعة عشر فانه ينظور ويتغير ولا باس بليك
من تلك الوسوسة والغافل المشغول بالنميمة واقع في مكره
محروم من قصده الذي يريده وهو ان يحتاج اليك ويتكل عليك
بنفسه وقلبه فتقبله ببشاشته انت الوجيه المنصور وهو
المدحور انت يا مصطفى الوجيه بين الجماعة وجيها جليلا
مكرما المنصور ياتيك النصر بعد الصبر وان الفرج مع الكرب وان
مع العسر يسرا وهو منة من ربك عز وجل بان ينيلك بالطافه
ومعونته فيصير لك الالفة والانتظام والكلمة وقوله المدحور يطلبك
وهو مرادك يعني مكان ارادتك ومحل احابتك ومطلوبك وحاصل
منه بعقد اللوا ان شاء الله تعالى على حسب ما املته منه وهو المبهم
بما يرضيك وضح الضيا الصادق قام صاحب الدولة المحمدية
بامر الله تعالى وظهرت قوة الضيا وهو قوة ضوء الشمس عند طلوعها
وهي اشارة الى اسرار علم الحروف بذلك والضيا اخص من النور
قال الله تعالى عز وجل في كتابه هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا
وقدره والضيا ظهور الحق من غير شبهة بلا شك ولا ريب قطعا
ونفح المسك العابق فاح الوقف والحديث الطيب وهي الاسرار التي
تحت ونفحت لك اصل قيل هو اول من يدرك رايحة المبهم الفايح

وفي الحديث الشريف واعلم ان النصر مع الصبر

بذلك الوقت يعلم ويكتم وقيل يدرك من الف اللام القرب بامور
خفية قبل ان يبلغها اليه وهى حسب الفهرسته وما ظهر له فى ذلك
كى كرم به اذلم تخطى فراسته ماهو مقرر فى ذهنه **كلمات البيات**
ايات محكمات يعنى مركبات الحروف وهى الاصوات اذ الكلمات
فى الاصل اصوات ثم تقطعت الاصوات حروفا جوامع اسرار الحروف
الجفرية قديمة صحيحة محكمة اى رؤس الحروف وقراين الفاظها محكم
لا يحجبه غيره من كلام المخلوقات بل ستر تظهر وتنطق فمخلوق مولود [لا يحجبه]
كالطفل اذا برز من بطن امه والدر اذا خرج من جوف الصدف
او جده الله تعالى فهو ينطق بما اضمره ذلك الشخص الموجود **بالطالب**
التقريب فى الغر النجيب اشارة الى صاحب شجرة الجفرية اى بالطالب
القرب فى سعود البدر وهو الغر اعلم ان قوة شرفه واعتداله ونجابته
وبعده عن النحوس يكون فى رجب **زيادة التمجيد فى رجب الغريد**
النمو وزيادة العز والمجد وبلوغ مرتبة الجاه يعبر فى رجب الفرد لانه منفرد
عن الاشهر الحرم الثلاثة والنجيب قوى الشادة **اظهار التلويح ميلاد**
المسيح التلميح ظهور خفية بينه البشاير كالرؤيا منامًا فهى كالوحى
للمؤمن فى شهر الميلاد وهو شهر كيهك وهو يقبل قبل رجب وذلك
يحصل للسائل فيه رفعة عظيمة فى قربه من ملك وظهور واخذ منصب

سعلده

تيقلده كبير من جهة ذلك الملك وتشيع ذكره فى دولته ويمن الله عليه
بحسن السريرة والقبول ونفاذ الكلمة بين نظايره والعواقب الحميدة
الحميدة **الف لام ميم قاف حرب دام جيم نام** قوله الف
هذه اشارة تدل على فتنة تثور بالديار الرومية ويحصل فيها نفى
وزحزحة عن مناصب وهلاك النفس ونهب ودخول اهل الكفر الى
اخذ بعض القلاع وظفر المسلمين بعد ذلك وحصول النصر والغنيمة
والله تعلم بغيبه وقوله ميم قام هذا خطاب عام يا مصطفى انظر الى
ميم قام وظهرت اخلاق الحنة وقوله حرب دام ضرب سيف وفتنة
بالروم وفى جهة المغرب وقوله جيم نام اى تزحزح وفشل وجيم غدد
احد اى بعد ما طلب بعد من القيام وقد كان يطلب الجلوس بالقلب
والروح والجوهر ثم تظهر له جماعة يطلبون فساد دولة الجيم الى ان يبرز
الرابعة بانشاء فيحدث للجيم نكتة اصلها من جهة القولار والميم الكبير
والشين والعين والحا فيفرخ ويعتريه ريح الفلنج فيقضى الاجل فى
شهر الحرام فى يوم سبت والاربعا لو فوخ نحه فيهما **الف ذكر ادم**
ابو البشر السنة الاوائل زخرجمعت وبوطن الاعداد نكلمت السنة
الاسرار الحرفية ترجمت فى حال دوايرها الجفرية ومراكزها الدرية وبواطن
عقود الاعداد من اللفظ والاسقاط تكلمت نطقت بما فى مراد الحل

سن الاخبار وامور الوقايع التي تحدث كلها ظاهرة على السنة نطق
بواطن الاعداد والحروف وقلوب حروف الانوار اغلمت ضميره
راجع الى السائل هو آية لكل واقعة تاتي تظهر له على السنة الحروف
ويصدق قلبه بوقوعها في وقتها المعلوم ومعناه الظاهر ان قلوب
حروف الانوار وهي النورانية يسطع نورها في قلب السائل فيخبرها
في سره ويظهر له بها شاهد في نفسه نقطة غيب عين اليقين
كتاب في عليين المراد بها نقطة الاحدية غيب عين الواحدية
ظهرت في سر الهوية وهي النور الحرف الكامل التي برز منها دائرة
اشكال الحروف فالالف النقطة والاحدية والواحدية من سر الهوية
مولدا ابلاد مبادي اعياده موحدا ابجد يشير الى مولد السائل وعمره
٨ ٦ ٤ ٥٧ ٨٦ ٥٣ ٥
١٠٥٥
الذي هو مقدر له في ام الكتاب فيكون مولوده الله اعلم في سنة
٦٢ يعني اعداد ما بلغ من العمر ثلاثة وستين سنة قمرية هجرية فيكون
سنة جفرية وقد جمع السر في هذه الكلمات الستة اسم السائل واسم ابيه
واسم امه وقد صح جمعها هو العدد ٣٧٢ وفي مولدا ابلاده مبادي عباد
موحدا امداد مولد ناري وبادي ترابي موحد هوائي امداد مائي وقد يبلغ
١١٩٢ ٦٢
حميد في سنه ووجدت مراتب العناصر الاربعة في سرجه يعجز القلم
١١٢١ ٦٦
من شرحها اول حلول طالعه السعيد في مبلغ سنه وكيل في

٨٦
٥٧
١٤٣

الى سلك السعادة يكون عمره نظرا الى تخص ذات العاقل وما امد
الله له من فضله لانها جمعت اسم السائل واسم ابيه وامه وهي
العناصر المذكورة اشارة الى طول عمره وهي لفظة اعداد عدتها
ستة وثمانين فهذه السنة يمد لها الله له بصدقة يصنعها قال الله
تعالى يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب وقال عليه
الصلوة والسلام الصدقة ترد البلاء وتزيد العمر صدق الله العظيم
وصدق رسوله الكريم عمر الحليم لقد خلقنا الانسان في
احسن تقويم قوله عمر الحليم فان الله سبحانه وتعالى خصه بالحلم
وكلما زاد عمره علمه زاده الله هيبة وحلما وعقلا العناصر جمعت
والجواهر سطعت والارواح لمعت ووعت ما سمعت
كونه جمعت في سر طالعه حروف العناصر الاربعة بقدرة الله تعالى
وحسن تصوير خلقته وهذا من علامات اهل الكمال اي جمعت في
السائل وهي العناصر الاربع والجواهر جواهر الكنز دلت على ذلك
الحروف النورانية واضاءت بها للتفهيم واظهر الله فيه النور
اللاهي العقلي الملكي الروح اول كل حرف من الاحرف حيث ينطق
به يفهم معناه وما دل عليه لان الروح باقية فهي التي تدرك ثمرة
الفهم كل شيء بالعقل والمعرفة والدين والحيا والعمل الصالح التي تورث

الى الله تعالى وفيه اشارة الى جميع المخلوقات البشرية والاحرف
النورانية **تكونت القطرات حروفا والعشرات الوفا**
القطرات جمع قطرة وهي المدة التي نظر الله اليها فذابت من
خشية وقيل هي قطرة النور الالهي التي تكونت منها جميع اشكال الحروف
والمعنى الباطن راجع الى السائل في قطرة النطفة والقبضة التي
تكون منها كان ذلك في وقت سعيد وطالع مديد شريف
ومعنا الظاهر راجع الى سر الاعداد والبسط والطرح والتوليد
والله اعلم بذلك قوله والعشرات الوفا فيه اشارة الى كثرة وعدده
وشكله وقد بينهم قيمته وايضا انه مخفي عند ظهوره بلطف الله تعالى
الخفي محفوظا في حركاته وسكناته وتيسير لما شرع فيه من قضاء المصالح
الدنيوية والاخروية والشرح يطول **الاشكال النورانية هي الاسرار**
الخفية والاسماء المصطفية الاشكال ثلاثة اقسام لكل قسم
منها ثلاثة انواع فالاول قسم الحروف فمنها نوراني روحاني ومنها
جسماني علوي ومنها ظلماني سفلي الثاني قسم المخلوقات فمنها
نوراني روحاني كالملائكة ومنها جسماني عقلي وهم الاشكال البشرية
ومنها ظلماني سفلي كالحيوانات الثالث قسم الطيور والحشرات والطيور
تسمى حيوانات لطيفة علوية والحشرات كثيفة سفلية ومظاهر هذه

الاقسام كلها تبرز من اسرار الحروف لانها الاصل في القدم ولكل
حرف منها اذا قسمته بالكسر والبسط ظهرت جميع المعلومات
والمحسوسات قوله هي الاسرار راجع الى اهل الاسرار من البشر وما خفي
للسائل في عالم الغيب في ضمن هذه الحروف فان الشكل الحرفي
يشبه بالشكل البشري لما اودع الله تعالى فيه من الاسرار المنطوية
الخفية واشارة الى ان السائل من ذوي الاسرار وشكله نوراني
داخل في قسم اولي النهى قوله هي الاسرار عائد الى باب الكنوز ومفاتيح
المذكورة والاسماء المصطفية هي سماء الصفات الدالة على صنع
القدير قال الله تبارك وتعالى صنع الله الذي اتقن كل شيء وفي هذا
ضمير عائد الى السائل ان عقله نوراني مدرك لمعاني الحروف والاسرار
الخفية **مناصب الاجابة كنوز الاصابة ودرجات المهابة**
لا المنصب الحقيقي بل هي جمع منصب وهي المفاتيح التي يتوصل
منها الكنوز والاجابة هي المعدودة المقسومة المحققة له الصائبة
كالدعاء المجاب للمخلص اذا طلب مراده فيجاب بحصول مطلوبه وقوله
كنوز الاصابة فكانه اذا اصاب بها فقد اصاب الانفاق من كنز وبلغ
درجات القرب وبلوغ الامل فيما يريده في زمنه المقدر له من مراده
وقوله درجات بان يرقى درجة بعد درجة في كل درجة ينال رفعة

وهيبة ورزقا واحتياطا مناطق بهيم الالتباس وود فانج
لغة الالتفات بهيم هو المظلم الذي لم يدرك معناه وهي الاصوات
المعجمة يشير الى ان كل لغة من الصياح والنعيق من الموجودات
جميعها داخلة في سر الاحرف لم تخرج عنها بل هي مستورة كالجواهر
في ظروفها متى امبط عنها الستر علمت معانيها حقاً وظهر للسائل
سر هذه الاحرف في كل وان غند رقية للمفاتيح الموجود بها
في عالم الغيب لا تظهر له الا بوقت معلوم عند الملك القدير الالتباس
المانعة عن فهم المعنى وحقيقة النطق واشارة الى ما اضمر السائل
في نفسه وسعة صدره وترقبه للمراتب والدقائق الطف من المناطق
وهي المقاصد القلبية والارادات النفسانية التي لن تدرك ولا تحصى
عند غيره مع انه لا يخط ولا يقرا والمعنى ان هذه الحروف محيطة
بجميع اسرارها المخلوقات وهي الدليل على قدرة الملك القادر

فيض لن يحصيها مداد الاقلام ولا تسبيح الكرام

٤٢٩ ١٩٠
قوله فيض هذا عدده فيه عدد ع الاسمين والمبيم عدد كما هذا
٢٦١
والعين عدد كما هذا لن يحصيها ان يبلغ اعداد ما حوت من العلوم
مدادا الاقلام مدا الدهر ولو كتبت قال الله تعالى قل لو كان البحر مدادا
لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي الآية وقال تعالى ولو

ان

ان ما في الارض من شجرة اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر
ما نفدت كلمات الله ولا تسبيح الكرام يعني الملائكة اذ لم يفترو
عن ذكر الله تعالى طرفة عين قال الله تعالى يسبحون الليل والنهار
لا يفترون حصرت جميع الكائنات واسرار المخلوقات الحصر الاحاطة
بالامر والادراك لمعناه وبلوغ النهاية والكائنات الماضية
والآتية من الاعصر القديمة والحادثة كل قرن وما يحدث فيه من
الوقايع والاحكام والملوك وما يظهر في زمنهم ودولهم كل ذلك
موجود فيها وقد سترها الله تعالى عنهم بحجب الوهم والغفلة وطول
الامل والرغبة في الفاني اي الامر الدنيوي واسرار المخلوقات يشير
الى ان السائل يمتد من ارباب اسرار الحروف وانه يبلغ منها مقصوده
ويحصل له ما هو ضامر في نفسه من الفكر الواسع والعلم اللدني الغريزي
ويظهر سمعة وشهرة بين اهل زمانه واشراف دولته ويعرف بينهم
باسرار الحروف الجفرية برزة النور قديمة الظهور برزة النور الالهي
وقيل النور هو نور العقل لما خلقه الله تبارك وتعالى وقال له اقبل
فاقبل ثم قال له ادبر فادبر فقال الله تبارك وتعالى وعزتي و
وجلالي ما خلقت خلقا اكرم علي منك بك اعرف وبك اعبد
وبك اثيب وبك اعاقب ثم كون الحروف من ذلك النور

الف ا ف
واودعها جميع الاسرار قوله قديمة الظهور التي ظهرت في
الاولى وهو ظهور الوجدان عند وجود حرف الالف خلق الله
تعالى من نوره سبعين الف ملك وعدل بها اسم آدم عليه السلام
وجعلها روح سائر الحروف فكل الحروف يسري فيها سر الالف كالروح
في اشتباكها بالعدد فكل حرف ان بسطته ومحقته وطرحته وجدت
فيه سر الالف ظاهر سريانه في ذلك العدد فهي في ابوة البنوة وهذه
المطلع والمشرع يطول شرحها والمراد هنا الاختصار على معنى هذه
الالفاظ الجفرية لتحصل الافادة للسائل على حسب المراد والله اعلم
بغيبه واحكم الف لام ميم نون سر مكنون لا تخطه الظنون
الف بسطها الاول قطب وهي من النور الصرف وقيل اقسم الله تعالى
بحرف الالف لفضله الاعظم وكرامته في قوله الٓمٓ ذلك الكتاب لا ريب
وقيل الالف اشارة الى اسم الذات الالهية واللام من جبريل والميم من محمد
صلى الله عليه وسلم هذا هو المعنى الظاهر واقسم الله تعالى بحرف النون
في قوله تعالى نٓ والقلم وقيل يشير فيه الى الذات المحمدية وفيه اشارة لطيفة
الى السائل في نطق هذه الحروف فاذا بسطت الف لام مم نن ان
مفاتيحا اثني عشر فقاما اثنين بالقبا المظلم السفلي في الغار المنطوي
المطوي والعشرة كلها نورانية فاذا بسطت هذه الحروف الى البطن

الثالث

الثالث كانت نهاية العدد الف ومائة واربعة وعشرون وهو
دخول السائل في قوة التمكين تقريبا وهو نهاية مناصبه وفي ذلك
الزمان ظهور السر وافشاؤه للسائل ومشاهدة الامور الخفية والله اعلم
١١١٦
راقب الاحوال يا ميم الجمال يأتيك الاقبال في غيب الاجمال
تبصر وانتظر وشاهد احوال طالعك الجميل لظهورك اذا بلغ شرفه
بالميم وبدا لك سعده وقوله يأتيك يوافقك ويلقاك من اتاه
اذا جاء موعده الحسنى وفية المورخ له وقوله غيب الاجمال في
١١١٨
سنة يكون ذلك اقبال عظيم يأتيك الدنيا والغنى والمناصب
والجاه والبلاغة والهيبة والوجاهة وتقبل عليك وجوه الناس
وروساؤهم يا صبح الارج ترقى للدرج يفقدك الفرج من ضيق
الفرج هذا كناية للسائل بصبح الارج لنوره وطيب ريحه والارج
طيب الرائحة ومعناه القرب من المنصب قال الله ان موعدهم الصبح اليس
الصبح بقريب اي في هذا التاريخ المذكور والف ومائة وثمانية عشر
ترقى فيها ايها السائل بالقرب الى درجات المنصب المعدولة والترقي
هو الصعود من الاسفل الى الاعلى كما يقال للقاري في الجنة اقرأ وارق
فكل مرتبة اعلى من التي قبلها واشرف قوله الفرج اي يفقدك الله تعالى الفرج
٣١٤
هو اسم من اسماء الله تعالى وهذا عدده ثلثمائة واربعة عشر في الجمع

وهو عدد اسمه تبارك وتعالى قدير والفرج اضيق الضيق وفي عوا
سنة ١١١٧ قبل هذا التاريخ ربما يحدث لهذا السائل صعوبة فيما عنده
من الاناث بل من جهة زوجة صالحة وهو الفرج فيمنحك الله تعالى
من فضله بخلفه ثمرة وذرية ويكون لك المراد في سنة تاريخه
احذر المرتين من قبض اليدين اي احذر هذه الامور المذكورة
لان القبض ضد البسط وضيق الكف وهي الامور الصعبة وهو حوادث
وشدايد لارباب الدولة العثمانية المشكلات في ثلاثة اوقات
اي الامور المشكلة بقيام عربان البادية والعساكر التي بها هنا
السائل ثلاث مرات في زمن اوقاتها المخصوصة بها حوادث الندبة
لقاف القربة في السنة الشهبة الحادثة الاولى وهي الواقعة والندبة
الدعوة يقال ندبه اذا دعاه للعود وندبته فانتدب اي فرته فاشتغل
وهو واحدة الجند وامرهم للحاكم القايم بهم وطلبهم منه امرا مستعجلا
فيمتنعوا ولي له الامتناع من ذلك المراد فان فيه مفسدة عظيمة وقد
يصيب الراي السديد في ذلك فيحصل له من الجند حديثا فيما بينهم ولن يضره
ذلك الندب ودعاويهم لبعضهم بعضا بل يرجع لومهم على انفسهم
وقوله لقاف القربة والمراد بهذا العدد وهو هذا ٢١١ اسماعيل اي في
غاية هذا العدد سنة ١١١٩ ويتوقف فيها حال السائل كانه ينتظر شيئا

سماه

يتمناه في نفسه ويصدقه الفكر ويصيب بغرسه الفايدة فيبلغ بذلك
مهابة عظيمة في قلوبهم ويكون هو المشهور بالعقل والمعرفة والادب
والعزة والمملكة اللايقة بحاله وفي قوله السنة اي هذه السنة ١١١٨ دليل
على السنة الاتية بعد هذه التي تقدمت والشهبة هي البيضا وهي التي
يقع فيها مواقع صعبة واحوال مهمة حتى انه يشيب من الاهوال بعض
الناس تكون شدة وكربة وواقعة صعبة تكون محاربة بين العربان
ووقوع قتال ومكاونة ويحدث للحاكم من جهة الجند هموم كثيرة
لامور وقع فيها بعض التفريط ثم يأخذ طوايف منهم ويأمرهم بالصلح
فيسكن غضب هولاء ويروق الحال على رجلين من اهل الخلاف
ويحصل للحاكم بعد ذلك سرور وربما يحصل للسائل فرح شديد
ببعض اخبار من جهة الديار الكروبية بولاية رجل بينه وبينه
معرفة ومودة فيفرح له بمرتبة القرب لان له قرين قايم في خدمته
فيهنيه بذلك ويبشره بذلك قوله شدة وكربة يحدث فيها التشديد
والتعب والامور المهمة للحاكم واتباعه ثم يروق عند الخروج من القاهرة
والتوجه والذهاب والضمير كله راجع الى القاف وهو القايم بمصر
والندبة هي ندبة الغزال من ندبه اذا دعاه فاجابه والمعنى انه يصيب
ويصيب اعيان دولته بعد شدايد حين يطرا عليهم حاكم جديد غير

فيتسلط عليه بعض الاغارات باموزنا داهما ونهبة بمال ودعوة
اخصام من جهة الروم فيحصل له بعض انقباض وتشويش خاطر
بسبب ذلك ثم تنكشف الكربة والغم عنهم بامر مفرح يدخل عليهم بعدها
والله اعلم قوله واقعة صعبة اى لابد من وقوع وقع هذه النهاية في
نهاية المدة والله اعلم **القيامة الحمرة بين سلخ وغرة وتقوم النترة**
من الطايفة المرة مرة بعد مرة القيامة يعني حين الواقعة وهي
الثانية ووقوعها الثام قطعا يكون وقته في غاية شهر وبداية
شهر وقيل بين حولين في ختم السابع عشر مع وجه هلال الثامن
عشر لان سلخ الشئ آخره وغرة الشئ اوله والله اعلم وتقوم ثاني مرة
خطأ الانفس من جماعة من الجند لنظايرهم فيظهر بينهم لغط وفتنة
والطايفة المرة جند وذو شوكة يتكرر بينهم سنة بعد سنة بين السلخ
والغرة كما وقعت بينهم قبل ذلك فيحصل لحكمهم بعض المتاعب بسببهم
فيصيب الخواص بعض الامر تهاضع ويكون الخلاص من بعد القصاص
الخواص هم اعيان المبهم والحاكم بعض التقول والنميمة بالزور والبهتان
الا ان العوقب حميدة وكل ذلك قد يأتي في ختام مدة القاف المعرفة
والارتهاض هو التعب يقال ارتهض الفرس اذا حفيت رجله من سرعة
السير في الوعر ثم يعقب هذه المتاعب الخلاص منها وسلامة الحاكم واعيان

المبهم

كالمبهم وغيره ونزول عنهم الاوهام المخوفة والامور الصعاب كانها
لم تكن اصلا بدفع شيء من المال صولة اى ظلما **الا انها تمتد الى**
دخول الوفد لله الامر من قبل ومن بعد تمتد بين اهل مصر من
خروج الوفد وخلوصه من بينهم فتدب الفتنة في بعضهم بعضا الى اوبة
الوفد ودخوله مصر والوفد اسم لركب الخارج يقال وفد الله قال الله
تعالى يوم نحشر المتقين الى الرحمن وفدا اى ركوبا لله الامر مصير الامر كله لله
قبل خروج الحاكم وبعد عزله لا اله الا الله نصير الامور **فالجند الجند بعد نزول**
المطر دليل هذه الالفاظ والواقع يحدث في عقوب سحاب ممطر وقيل
وقوع الجند في فتنة بينهم وبين العرب في قبل مصر وطعن بالرماح لان
مطر نبل وزن اى عدد رماح ويكون وقوع الجند في هذا الامر بعد سيل في
غاية سنة ١١١٧ مطر شديد قال الله تع وامطرنا عليهم مطرا فساء مطر المنذرين
فيداخل الاطراف عند الانصراف ريح الارتجاف اطراف الجند او
اطراف الحكم او الاعراب او اطراف القرى من كثرة الشرور التي تحصل
بينهما عند انصراف الحاكم وعزله وخروجه من بينهم ريح اثار الفتنة والنميمة
والعداوة فيما بينهم وهو يظهر اولا في الوجوه فيبقعها ثم في القلوب فيضعفها
ثم في الاجساد فينحفها ويسمى ريح السموم النحس ينتج منه زيغ في القلوب
وهو الغل والحقد قال الله تع ومن يغلل يأت بما غل به يوم القيمة ثم توفى

لكل نفس بما كسبت وهم لا يظلمون ثالثة الختام من صدر الامام
في حفيظ سلام واقعة الختام وهي ان الثالثة تكون من الصدر خاصة
ويصيب حاكم مصر منها بعض شدايد وهولاء الثلاثة كلها يشهد بها
ان السائل وهو محفوظ فيها من شوايب الاكدار من ١١١٨ سنة الى ١١٢٠ سنة
الصدر وزير الختم والامام هو السلطان صاحب الجلوس قبل يرمونه
بتهمة وينتقم منه الملك او يطلب شيء من ماله بغير حق ثم يصيبه هفوة
غذب ونكبة مع ثلاث من خواص الدولة فتكون المنفقة بسببه عام
واصلة لحكام الامصار واتباعهم بسبب ذلك الصدور واتته احلم وقيل
ان الصدر يطلب امرا من الملك بسبب علجي مقيم بالروم فيقوم عليه
العين والملك بسبب ذلك الموقعة وفتح باب النفاق والعناد فيهدر
دمه ويكون مقلدا بشدته لانه اقامها على نفسه بنفسه فهو اصلها و
منشاها واقعة الاسباب منطقة الكتاب اي اسباب هذه
الواقعة وهي واقعة بالقسطنطنية في تمام السنة الاتية سنة من جهة
ارباب الكتاب لان حفيظ سلام اسمين شريفين واعدادهما ٩٩٨
هذا العدد ١١١٩ قوله منطقة الكتاب منسوبة اليهم وتابعة فيهم
مقلدة بهم مطوقة باعناقهم وتكون فتنة البطر من شخصين عدد
اسمها هدر وتسمى هذه فتنة البطر لانهم يقيموا على انفسهم بالنميمة

على بعضهم بعضا وهما رجلين كانبين لا يفترقان من النميمة حتى يرمون
انفسهم بالاتهام وهذين الشخصين في رتبة واحدة وجمع العددين رجلي
وقدر اعداد هما ايضا هدر قيل يفقدان وتنفك دماؤهما جيم قويم
اسحاق نديم نفي لاقط طرد ساقط جيم احمد قويم يوسف وهو
كاتبين وتعمة اسحاق اسم شخص ثالث من اقرانهم قيل هو من ارباب
الاقلام لاقط عدده سليم ساقط عدده اسحاق ١١١٧ وظهور كوكب
ذات ان الكوكب الاثمان ووجبة لزاع يعني بعد تلك السنة تكون واقعة
ارباب المناصب من الكتاب وظهور النصب المحقق وعلو المرتبة
وقرب الرياسة ومفاتيح الشهرة والاجابة والعز والفراسة وقد
قارنه قربا ويكون طالع السائل حينئذ وقد اخذ في منصة الاقبال
والظهور والدخول في سلك طبقة اهل الكتابات وارباب الظهور
والرياسة وهو منشا ظهور السائل بين هولاء الاقران في غرة ١١١٨
سنة قوله كوكب الاثمان هو طالع السائل لان الكوكب جوهر
دري مضيء ثمين فاذا قام مسعدا لا يعدله شيء في القيمة والثمن كثير
الثمن غالي القيمة في قال الله تعالى الزجاجة كانها كوكب دري وجيه
اهل زمانه من ارباب الاحتشام واهل الرياسة بل بصير هو العين
ويستقي منه اقرانه وهو امين المشورة بينهما وجيها مكرما معظما ذو شهرة

ونام عظيم وقبول وزيادة مدح وفضل وهمة علية منة من ربه
عز وجل يكون لك برهان وامان وهيبة وفرقان برهان
وهو الصدق والبشرى والامن والعواقب المحمودة والذكر الحسن
والمدحة بين الناس قوله امان عدده وهو اسم محمد وجاهة
في عيون الخلق وهيبة في قلوبهم وفرقان تميز به بين الحق والباطل
قيل هو العقل الغريزي الذي يفرق به بين الحق والباطل والطيب
والخبيث والعالم والجاهل وهو نورا وَدَعَه الله تعالى في قلب المؤمن
يصعد شعاعه الى الراس فان المؤمن ينظر بنور الله تعالى قال الله تعالى
يا ايها الذين امنوا ان تتقوا الله يجعل لكم فرقانا ويكفر عنكم سيئاتكم
ويغفر لكم والله ذو الفضل العظيم ٤٦ هل جزاء الاحسان الا الاحسان ٨٣
فيه اشارة للسائل انه يبلغ من المقامات ما لا يبلغه غيره من اقرانه
وان له مقابل صدق نيته واحسانه اضعاف ما تمناه ويطلبه بمعونة
الله تعالى قال الله تعالى انه من يتق ويصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين
وهذه المرتبة من مراتب اهل اليقين الكاملين في الايمان الواثقين
بباب التوكل على الله تعالى في جميع المقاصد والالتجاء اليه اذ لا ملجأ
الا اليه فهو القادر المتفضل الوهاب وفيه ضمير الى السائل ايضا انه
يبلغ من فضل الله تعالى جميع ما يرغب ويتمنى اذ العطاء احسان من

انه

من الله تعالى فهو المفيض باجابته على من يشاء من عباده والمعطي على
الاطلاق الرازق بغير حساب وقد جمع عدد هذه الآية الشريفة اسم
السائل في العدد الاول والآخر واما الوسط فهو لفظة قيام بطير الخير
بشراك النظر بلوغ الوطر في آخر صفر قوله بطير عدده مصطفى النظر
والبشر بهذا النظر والخبر المبشر بالاحسان وهذه كنية للسائل وحظ
له من سر العدد يعني يعلو قدره ويشيع ذكره وينشر فخره ومجده الوطر
هو غاية المطلوب ومحبوب القلوب ومآرب النفس في سلخ شهر
صفر الخير في التاريخ الآتي سنة ١١٢٢ نطقت الاكوان بكل لسان سبحان
المنان كل يوم هو في شان اي نطقت الحروف بصدق ذلك
وصحته لان الحرف في صورته يسمى كونا والانسان هو الكون الاكبر
اذ فيه صورة الوجود وما حوى وقيل الاكوان السنة الخلق اذ هي اقلام
الحق لانها تنطق وتصدق فلا تتحرك بنطق ذرة الا بمشية الله تعالى
وقدرته سبحان المنان هو التنزيه بلفظ التعجب وهو عايد الى السائل
انه يسمع البشرى على السنة الخلق قبل حصول المامول والمنان اسم
شريف من اسماء الله تبارك وتعالى قال الله تعالى ولقد مننا على موسى
وهارون وهو راجع الى صاحب هذه الشجرة الجفرية عند بلوغه مراتب
النهاية فيتعجب في ذلك بعض الناس بقولهم سبحان المنان الذي بين

على من يشاء من عباده وقوله هو اسم الله تعالى في شان في عظمته يعطي
ويمنع **بداية التجديد لمناصب التقليد** بلوغ منصب رفيع تجديد المناصب
التي يتقلد بها السائل كلباس الخلعة وما يحتاط به كالحمائل وما يستتر به
الشخص ويتجمل به في حياته بين اقرانه **ظاهر بلا ترديد سابقها تحديد**
غني حميد ظاهر كاين بلا شك ولا ريب اذا تم عدد هذين الاسمين
الشريفين في العدد الهجري قبل يكون تابع للميم سابق منتهاها توقيت
محدود واجل معدود لجمع ابواب مكاسبه وقوله غني حميد وهي نهاية
السعادة في سنة وفاء هذا العدد يبلغ مرتبة الغنا بما طلبه من تعالى
النهاية وهي سنة يفتح له فيه ابواب الكنز الخفي **مراتب النهاية حماية**
وعناية وهي منزلة الحكم ودايرة القطر المحيط بكسر تحت الميم حفظه
ورعاية يبلغها بعناية الحق وحمايته وهبته وعطائه لان فضله
ومنحه غير ممنون اي غير مقطوع قال الله تعالى الا الذين امنوا وعملوا
الصالحات لهم اجر غير ممنون **سبحت كواكب الافلاك في بحر سماء**
الاملاك سبحت اي سارت الكواكب وهي كواكب السائل فانه
في سير الاعتدال وبروج السعود ومنازل الشرف سالمة من نحوس
القرانين في دايرة قطر الافلاك كواكب الدولة الملكانية وهي الكواكب
السبعة وهم الاشخاص اعيان الدولة والسائل داخل في العدد لانه

من

من جملتهم طالعه كوكب القمر وهو اظهرهم لانه يكتسب من الشمس
نورا وينتفع به لقربه من الناس في السماء الاولى وبقية الكواكب
محجوبون عن الاعين لبعدهم عن كثير من الناس فالسائل معين
هولاء الكواكب واقربهم من الميم الملكية والسبح يطلق على السير والدوران
والجري قال الله تعالى فلا اقسم بالخنس الجواري الكنس وقوله سماء
الاملاك اي في سعة تخت الملك ابن الملك صاحب الجلوس وهي
الكرة البسيطة وسمت البحار المحيطة واقرب دواير من المملكة الملكوتية
وهي العين التي تظهر منها الكواكب وتغرب فيها **زهبت القواطع**
وزالت الموانع هذه اشارة الى التاريخ الذي بقي سنة ١١٢١ وقرب
السائل قبل ذلك الى المرتبة التي يتوصل منها الى مكان القرب بحيث
انه يصير من اهل العقد والحل والنقض والابرام والكلمة النافذة
بين ارباب الدولة والقواطع كل حايل يحول بين السائل وقصده الذي
يريده وهي ايام بعده عن تمكينه من الكنز يعني بعد اضداده الذين
كانوا سببا في عوقه عن الوصول للكنز والى رتبة اما بطرد او موت
وغربت ذوي الغرب الى سوء منقصة الفلك التاسع
المراد بالغروب هنا خروج كوكب السائل من تحت الشعاع وبراته
من النحوس وقطع العوايق في سيره وظهوره في برج سعده وذوي

القرب اشارة الى انه يصير من اهل القرب من صاحب الكاف
والنافذين الكلمة عنده وعند صاحب الصدر ويكون هو مرجع اقرانه
في المشورة واحكام التدبير وقوله الى منصة الفلك السابع المنصة
هو المحل المرتفع عن الارض الذين يمتاز الجالس به عن اقرانه والمراد
حلول الكوكب المنسوب للسائل في اعلا رتبة والمراد بها ايضا المنـ
المنصب الجامع لمناصبه وهو الثاني عناصر الطبيعة اربعة
رفيعة المراد بالعناصر هنا اربعة مقاصده بعد ١١١٩ سنة الاولى
وهي الاعتدال لان المراد من العناصر امتزاج الاربعة قوى على التساوي
وهي قوة الجاه والعزة والشهرة ونفاذ الكلمة وهذا المقام هو
الذي يحصل للسائل به علو الدرجات الجامعة للحظ وسنا سل القرب
من ١١١٩ سنة الى ١١٤٢ سنة وقيل هو ان يجتمع للسائل اربعة اشياء
بسط اليد وسعة الرزق والاذعان له في المشورة لمن هو اقدم
منه من الاقران والاقتباس من الاشارة الحرفية حتى يصير من
الاشتهار بذلك والمراد بها المطالب الاربعة كما ذكرنا في المفاتيح
ثلاثة مهموزة وواحدة مرموزة المراد بالمهموزة التدريج في الكمال
بحيث ان كل رتبة من الرتب تكون دون التي بعدها المرموزة هي
نهاية الكمال التي يحصل فيها للسائل اجتماع القوة وتمام السعد الذي

لانهاية

لانهاية عليه قوله الهم مراتب العوال يعني من المراتب التي يتقرب بها
من الملك والمراد بالعوال الاعيان الهم مراتب العوال والرمز
نهاية الكمال والمراد من الاعيان هي الكواكب الستة غير الشمس كما ذكرنا
لان مرتبة القمر اعلاها قوله الرمز نهاية الكمال هي مرتبة النهاية كما تقدم
وهي الربانية التامة والظهور التام الف لام ميم الف امداد
ميم المعاد فيه دليل على ان السائل يحصل له امداد من حرف الالف
والميم بالمنح والعطا والامداد لانه يأخذ منصبا فاذا تم في عود الميم
حصلت له الغاية والقرب بواسطة رجل من اركان الدولة المبهم
وهو المقدام وهو الشخص الذي بصحبة المبهم فهو دليله وان ميم المباد
يعرف منه اصطلاح الرمز من الحروف الجفرية وهي غاية الفهم ان في
وحل الرموز المغلقة والافعال المنطوية في بواطن الظروف والعقود
المطلسمة العددية بالفتح والمراد بهذه الحروف النورانية رفعة السائل
وانفراده عن اقرانه بالعقل النوراني والفضيلة والقرب من ميم المعاد
المشار اليه لانه يعيد كل امر يخالف الشرع الى اصله بتحقيق الحقائق
الى اهله من غير مشقة بل فعله بالارادة الالهية والاشارة القلبية
اعدادها ١٤ طاسين قاف نون صادب ٩٧ قوله قاف القرب ونون النوال
وصادب الصدق يظهر بالديار المكية ويصير له سمعة وشهرة والمراد

بقوله قاف الوفد لانه يظهر ظهوراً تاماً بدولة كبيرة ويظفر
بجميع مآربه ويصحبه ارباب التمكين واهل الاحتياط بمصالح الوافدين
واعداد هذه الحروف نطقها بشير اذا جمعت في سنة ١١١٧ دليل على
انه يحصل للقاف بشرى بمنصب كبير وتوجه وسرور عظيم الحسنات
العايدة والايام الزايدة في عشرين وواحدة يعني عوايد
الاحسان من الحق سبحانه وتعالى واصلة للسائل مقسومة له بقدرة
الله تعالى معدودة محتمة من جملة الارزاق قال الله تعالى هذا عطاؤنا
فامنن او امسك بغير حساب الايام الزايدة هي ايام السعود وطمان
القلب وقرة العين عايدة الى صاحب هذا الطالع على حسب المراد
وقيل زيادة المدة في المنصب بان يتمها ثم يقرر فيه ثانيا زيادة
على المدة الاولى مع انه يعرف عادة امثاله فيها قوله عشرين وواحدة
فيه دليل على ان المنصب له عشر سنين غير منصب النهاية سنة ١١٢١
دليل على كثرة انتفاعه من تلك المنصب الآتي اولها ربوع الايام
واخرها سبت الختام دليل على انه يبتدي اكثرها يوم الاربع اذ هو
من مراتبه لانه من عوايد ارباب الكمال لان طالع طبعه عطارد وهو
من خطوط ارباب الاعلام الاربعة قوله سبت الختام دليل على ان منصب
النهاية يكون دخوله فيها يوم السبت ويكون فيه جلوس لصاحب الكاف

الذى

الذى يتولى ذلك المنصب ارزاقه جامعة ثامنة وتاسعة قوله
جامعة اتية متحصلة داخلة في رزق السائل وعلى الخصوص من ابتداء
السنة الثامنة سعة الرزق وقوله ثامنة وتاسعة معناه الظاهر
ان السائل يكون في هذا الميعاد الذى بعد ثمانية عشر وتسعة عشر
وانه لو يخرج من الكنانة لم يحصل له زحزحة العزل بل الاشاعة
فقط وهذين الحولين من جملة ارزاقه المقسومة المخصوص بها عن
غيره وفيه دليل انه يخرج من الكنانة لملاقاة الميم وهو يلبس بذلك
المنصب ويعود اليه من غير زحزحة ووقوع الخلاف بين الجيم والقاف
الخلاف المشاحنة والمنازعة والمراد بالجيم جند الكنانة والقاف
اشارة لعدد اسم القايم بها هو هذا كنيته واسمه ٢٥ ٢ ٩
قيل يحدث لهم مع القاف امر مهم ويرومون منه الاذن والاندفاع
فيمتنع منهم فيكون سبب وقوع الخلاف بين القاف وجند الكنانة
لان القاف يظهر له حدة عند العناد ولن يكون التمكن منه في جميع
المطالب الا باللين والتمثل بين يديه فتحيض الرجال من قلة
الانصاف وتحكم القلوب من الانحراف المراد بالحيض لا الحقيقي
اذ هو من خواص الاناث بل المراد به قوة شوكة القيام وضيق
صدر الجند منه وكثرة العزل والتولية في ايام الفتنة وقهره اياهم

الكلم الجارحة والمراد به نكايتهم وحصرهم من القاف انحراف القايم
عليهم وقهرهم او انحراف بعضهم على بعض **ونقوم نابية الاحقاف**
الاحقاف الاماكن المرتفعة والمراد بها محل جلوس القايم بالكنانة ومجمع
الجند وهو يحتمل محل الغضب والرضا **اذا افل المريخ وانقلب**
الافول الوقوع والمريخ هنا اسم شخص معلوم من اهل الكنانة والمراد به في
المعنى الظاهر انه كوكب من الكواكب السبعة قيل شخص من الملوك السبعة
ينهم نهمة عند الحاكم ويقع في ذلك التهمة والانقلاب من اعلى الى اسفل
كالعزل يشير الى شخص احمق يحصل له اهانة من القايم بالكنانة ثم يقع من
الارتفاع قيل الانقلاب هو النفي والبعد وقيل العربان بالهلاك و
وقيل هو الطرد مبغضا قال الله تعالى او يكبتهم فينقلبوا خايبين وقال عز
من قائل وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون وقيل ينقلب اي يرجع
العسكر مسرورا بالفرح والانفكاك قال الله تعالى واذا انقلبوا الى اهلهم
انقلبوا فاكهين صدق الله العظيم **وطلع كيوان العطب فارقت الشمس**
الذنب هذه اشارة الى حصول فتنة خفية بين الميم القايم والجيم العدو
جند الكنانة بدخول واش بينهما ترتب عليه قيام حركة وفتنة والظفر للميم
كعب الكنانة ثم تقبل شر الفتنة ويقيم نظيره **م و ج** احدهما ينب
ويستقيم له الامر والآخر يهلك وقوله كيوان العطب دليل على حركة جند

المبهم

المبهم مع عربان الجميع وجاء التاريخ المتقدم فيطلبون الامداد فينقلب
العين ويجتمع بين العين والنون حتى يتكامل الجند فيقع الاضداد ويكون
صدمة خفيفة فيستقبلون الوفد ويكون في سعة الوادي بين الجند
والعربان البوادي باسلاح السلام وقوله طلع هو رجل يتولى مرتبة
ذلك الافل وهو منسوب لكوكب زحل والمعنى الباطن حركة عرب البادية

١١١٩

مع الجند في غرة التاريخ ظواهرها وقيل العطب اشارة لخادمين
من خدام الحرم احدهما يسلب وينفي **غ ى ن** ويقوم نظيره مقامه
ثم يحصل انتظام في المملكة بعد ذلك والمفارقة الانفصال ثم يحصل
اعتدال في الوقت وانتظام وصلح ورخرخة بين الجيم والقاف
القايم والاذعان للكلمة والانقياد لاوامره عند غزله **بعد تمام**
بروج التواني يقوم صاحب الفلك الثاني المراد بتمام البروج
١١٢١ السنة التي بعدد عدد ايقع فانه يحدث فيها حوادث ويقع فيها حركة
والمراد به ايضا العدد الجفري وهي انتهاء مدة القايم لان البروج
اذا درجت فيها الشمس من رأس الحمل الى ذنب الحوت فهو تمام الدور
ونهايته والمراد بذلك جلوس في تلك السنة والله اعلم واشارة الى
ان الملك يشبه بالشمس في الانتقال من فلك الى دورة فلك آخر وهو
تقريب اتم الذي ياتي سيقات جلوسه يكون منتظرا له قبل موقعه بر ق

للفرصة تأمل للمطلوب وهو نظيره في الرتبة يكون وسايط المواكب
مقارنة سلطان الكواكب في تاسيسه المراتب الى الوشين العواقب
اشارة الى ان ال أمل يحصل له مناصب في موكب صاحب الجلوس
ووسايط في توليته من اركان الدولة والمراد بذلك تقرب صاحب
الطالع من الملك وتعاطيه خدمته وترقيه في دولته بحيث يكون اقرب
الناس اليه بقران السعود لانه ممن يشهد نهاية القايم وقيام الذي
يليه المنتظر للقيام بعده والمراد ما تأمل من المطالب كاين للسايل
سنة ويمتد هذا الطالع في سعوده الى السنة العاشرة وهي سنة ١١٢٠
وهي العاقبة آوان غيم الغيوم طوفان الهموم المراد عددها
وهو سنة ١١١٨ يعني يحصل بالديار الرومية في تلك السنة وقايع وفتن
واختلاف بين الجيم وجيم ٥٣ البخت ثم يقدم في غرة التاريخ قايدا الى
الميم ومعه اوامر من صاحب الكاف والغيم يطرأ على الشمس فيسترها من
الرأي الغيم الجند والشمس الملك وهو يدل على زحمة فيها المعنى كثرة الفتن
والاختلاف وسماع اخبار من جهة الروم واهتمام بالجهاد وتعيين الجنود
وقيام الحرب بتلك النواحي لخبر يقدم عليهم يكون سببا في قيام الحرب
كاف القدوم زلزلة الروم يحصل للملك تكدير خاطر بسبب
قيام الاعدا واختلاف الكلمة مع العين فتكون زلزلة بالمشرق

والروم

والروم للملك وهو يعم القسطنطينية وغيرها من الممالك العثمانية كالطوفان
وقيل يموت في السنة المورخة خلق كثير من شدة الاهوال التي تحصل
كاف الاحقاف قلوب الارجاف قيل قال واذكر اخا عاد اذ انذر
قومه بالاحقاف لانها مظنة هلاك الكفرة والآية التي بعدها تدمر كل
شيء بامر ربها فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم كذلك نجزي القوم المجرمين وفيه
دليل ان المحافظين بالقلاع يحصل لهم هم وخوف يمنعهم القرار والارجاف
هو الرعب والوبال وهلاك للنصارى المحاربين وظفر للعساكر
الاسلامية بالنصر بعد وقايع تحدث بينهما والله اعلم عين الاعراف
ظواهر صور الملا من وجه مرآت الجلا عناية من الله سبحانه وتعالى
لعسكر الاسلام ونصره وعلو مرتبته وقوة شوكة لصاحب الكاف بعد
تلك المخاوف وظهور جاه وعزة لملأ المسلمين اي الجماعة العسكر
لان الملا هم الجماعة الذين يملؤون القلوب هيبة والعيون جمالا وهم
القراين الامثل فالامثل وهنا نعني وهو علم الاحتياطات فايدة
علم الحوافي مرموزة مستورة في الفاظها بالتقديم والتاخير وهو ان
تحقيق هذا التاريخ يقع في سنة ظواهرها ١١٢٢ المذكورة هنا حوادث امور
تظهر كالتاريخ ١١٢٩ الذي يحصل بعده وهو عام صعب فيه متاعب ولكنها
سريعة الكشف عنهم وزوال الشدة والله اعلم وقوله وجه والمعنى

الباطن يعود الى الاصل فنهاية تكون وجه هلال سنة الف وماية
وثمانية عشر مبارك بكثرة النيل وزيادته ويحصل للناس فيها السرور
وكثرة الامداد والكسب والقبض وقوة الاحاجة واعتدال سعود المطالع
لصاحب الطالع واصلاح جميع الاحوال وسماع اخبار المفرحة المسرة
١١٢١ ١١٢٩
في سائر المدة الجفرية من سنة الى سنة مرآت الجلا هو قوة نور القمر لانه
كالمرآت واشارة الى اسرار الحروف انها صور متشكلة تخبر عن كل واقعة
تحدث في وقتها المعلوم حين وقوع الامر وبروزه مرآت الجلا المصقولة
هي قلوب اهل الكشف والنهاية في اسرار الحروف برا باطنها من ظاهرها
وظاهرها من باطنها الذين تجلى عليهم عرايس اشكال الحروف كالجواهر المضية
الشفافة وارتفعت عنهم حجب الوهم المانعة لتلك الانوار الالهية نفعنا
الله واياكم بانفاسهم وجلوانهم **وعرايس الابكار من جفر مشكات الانوار**
والعرايس هي السنين الجديدة الالمة من الحوادث والنقض والفتن وهي
السنة الهلالية الجفرية والمشكات هي الداير الجامعة للحروف والكواكب
والبروج والمنازل والاعوام والاشهر والايام جفر مشكاة الانوار هو الجفر
الجامع وهم جفر الامام الاعظم علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وهو المحيط
بعلم الاولين والاخرين وهو الف وسبعماية مصدر كل مصدر منها مختص
باربعة علوم علم باطن وعلم ظاهر وهو علم حقيقي حادث وعلم كاين

مستقل

مستقل وهو بحر الفيض الذي يستقي منه كل وارد وقيل الجفر هو القلب لانه
يسع من العلوم ما لا يسعه دواوين الرقوم **رفعت حجب الخفا وكشفت**
براقع الخفا رفعت ابسطت وازيلت عن قلوب اهل صفوت وفيه
ضمير راجع الى السايل انه يترقى الى ان يدخل في سلك ارباب المعارف
ويتصف بالصفات الحميدة والاخلاق الحسنة واشارة الانقضاء
ايام الغم والهم في سنة وابتداء المسرات والفرح للقايم باعلاف الكشف
الظهور من غير حايل والبراقع هي استار الابكار من الحروف قبل البسط والطرح
والتوليد **ورقمت حروف الوفا ان الله اصطفى** الرقم يعني رسمت في
الالواح القلوب وبطن انوارها الوافية المنبعة لان القلوب هي
الاواني الطاهرة من كدورات الادناس وفي الحديث الشريف ان
لله اواني ارضه الا وهي القلوب ان الله لا ينظر الى صوركم ولكن ينظر الى قلوبكم
هذه اشارة لطيفة واية شريفة وهذا مقام لا يجوز لا يجوز لنا التكلم لانا
لم نصل الى هذا المقام بل التادب مع الله سبحانه وتعالى احق لان الله تعالى
قال الله يصطفي من الملائكة رسلا ومن الناس معناه الملائكة والانبياء صلوات
الله عليهم اجمعين وقال تعالى في الاية الاخرى ان الله اصطفى ادم ونوحا
وال ابراهيم وال عمران على العالمين **الف الذات ادم الصفات نور**
مشكات هو الله تعالى قيل هو الاسم الاعظم الواجب الوجود لان الحروف

اي هو اسم الذات صح

لان الحروف يبرز منها كل شئ ويعجز الفكر عن معانيها صفات آدم
عليه السلام قال الله تعالى وبدا خلق الانسان من طين الى قوله ونفخ
فيه من روحه هو آدم عليه السلام قيل لما خلقه الله تعالى اظهر الله في وجهه
نور النبوة فسجدت له الملائكة ثم حجب الله تعالى ذلك النور عن ابليس
اللعين فابى ان يسجد للامر السابق من الله تعالى فطر نور الف الاحدية
في نقطة باء البشرية طابت بروح جيم الجبروتية خمرت من صفاء
درة دال الديمومية قيل لما جمع الله تعالى فيه العناصر ظهر في وجهه
نور الالف فصار الشكل رحماني نوراني ثم اجتمعت فيه قوة بقية العناصر
من تخمير الطينة وغيره وقد يوجد ذلك في اصل الموجودات والله اعلم
بغيبه وحكم وهذه الحروف الاربعة هي التي علم الله تعالى بها آدم الاسما
ونطقت لآدم عليه السلام بامر الله تعالى فبسط كل حرف منها الى نهايته
فظهر له من كل حرف منها اسماء كثيرة عربية وسريانية جمعت مراتب
عناصر الاشكال وكواكب دواير الاعتدال الف با جيم دال
جمعت مراتب الصور والاشكال الانسانية وهو ضمير عايد الى الاول
وحروف اسمه وجملة اعداده المناسبة فان حروف اسمه اذا بسطت
هكذا ميم صاد طا فا يا فيصير عدد الحروف اثني عشر حرفا فهذه
الاعداد المناسبة المبسوطة وهي عناصر واشكال وكواكب ودواير

ومراتب

ومراتب ودرجات ودقايق وثواني وثوالث وروابع وخوامس
ونهايات كلها في هيا كل الاعتدال كاعتدال العناصر الاربعة التي
اجتمعت هنا في هذا السر المحجوب عنها بقوله الف با جيم دال فهي اربعة
فهذه الاربعة حروف والله لقد جمعت سماء الاربعة مراتب من الطبايع
الاربع من النار والتراب والهواء والماء فهي الاصول الجامعة للتراكيب
الجزئية والكلية اذا محيت نقطة الدفين عن راس احدى الصورتين
ذهب الرين واشرق ضيا وصين العين المحو ضد الاثبات وقيل
زوال الشئ بعد وجوده اي كشفت عين الكنز وهي الغطا او هي الطلسم
المستور التي تظلم من اعلى راس الكنز وقيل الدفين الكنز الخفي قيل انه يظفر
بكنز عظيم ويعرف مكانه المراد من المعنى الظاهر بالاصفر من الذهب
والفضة او هي المعادن والعساجد وليس كذلك بل مراده الشخصين اللذين
في رتبة واحدة من جهة الابوة والعمومة احدهما ميم والياني فالميم
يمثل بالقلب والآخر يمثل بالنبا وهم الذين يظفرون بالكنز المذكور
الذين الحتم على القلب وهي الغشاوة لان القلب فيه نكتة سودا فاذا
زالت صارت عين القلب مشاهدة للالهام الالهي وظهر باب
مكان المرموز قوله واشرق طلع وظهر فعلا والضيا قوة طالع السعود
وقوله صين العين عدده ٩٤٤ مصطفى والمراد هنا الساكن وختمه الاحمد

بع

الموجود والثانی المعدود والاربع المشهود علامات السعود

قيل الاحد الموجود هو اول الايام السبعة ويوم الاثنين يوم وضع

الكنز ويوم الاربع لحصول المقاصد فيهما واشارة الى حرف الاسم

انه شخص والبا والدال دليل مبين للسائل انه متى توجه الى الله تعالى

فی حاجة ای حاجة كانت واشتغل ذلك الحروف بلغ مطلوبه منها

والمعنی الباطن انه يتجاوز من الابواب اثنين وهو فی اسفل الثالث

وبالتحقيق ان مفاتيح التی تفتح بها اقفاله اثنی عشر على عدد الحروف

المبسوط ای حروف اسمه والبروج الاثنی عشر قوله المشهود ای الذی

ثبت هذه الكنز بغتة عيانا بمكانه وهو بالدار الميمنة المعمورة مفتاح

السرور فی فرح الشهور نبه بالميم للظهور فی شرح فرح وعدده

٢٨٨ وهو محرم وجه الاشهر العربية شهر شمل جمع شمل شمل عدده

٣٧٠ وهو عدد صفر فيكون فيه اجتماع الاحباب ملابس الانعام

ومناصب الاقسام وموائد الاكرام فی الشهر الحرام ای مكاسب

نعمة وعز وجاه وارزاق مقسومة ودولة واحتشام اعياد وسرور

واكرامه هو المحرم وقيل رجب والمحرم قد يبلغ فيهما جميع آماله ومقاصده

طاسين ياسين نور مبين ظهور وتبيين خمسة حروف لخمسة مواهب

تمكين وعاقبة محمودة خمسة حروف لخمسة مكاسب قوله مبين علوی

اسماء

٤٧

اسماء شريفة الف اباب رويا جوب منصب كتاب علم حساب

رفع الحجاب يا ميم الخطاب قوله رويا يری الخضر عليه السلام وهو الرجوع

اليه والعود به الى محل الترقی والبشر وهذا ضمير الى السائل انه مخصوص

بهذه الالفاظ اذی مجدته وبلوغه درجات القرب منها والمعنی ان

كل كلمة منها مفتاحًا وهی هذه الف اباب رويا جوب منصب

كتاب علم حساب رفع الحجاب يا ميم الخطاب ای صاحب الخطاب من

سر الحروف فی المعنی الباطن ان هذه الكلمات الاثنی عشر هی المفاتيح

المشار اليها وهی مرفوقة بابوابه وهذه عدتها الف اباب رويا

جوب منصب كتاب علم حساب رفع الحجاب يا ميم الخطاب

وفوقها التشريف بالايات الثلاث الاولى انا فتحنا لك فتحا مبينا

الثانية محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم الثالثة

نصر من الله وفتح قريب وبشر المومنين دنت بها كل الاقلام

القمرية وانتهت بروج الاعداد الشمسية وانتهت الدائرة الفلكية

قوله دنت قربت بها كل هذا عدد سنة ١١٠٩ هجرية يشير الى مدة

حصول هذا النصيب الذی بينه انه الى غاية هذا التاريخ المذكور فيطلبه

الاقلام الاعوام القمرية العربية والجفرية تنقص من تاريخ الهجرة المطهرة

عشرة قوله وانتهت بروج ای تمت وهی الاشهر اذ كل شهر هی عشرات

ايام الاشهر التامة من غير نقص فيها كما هو مشهور والمعنى الظاهر
يشير الى دايرة حروف الجفرية وكواكبها وطوالعها واعدادها الشمسية القبطية
لانها يزيد في الحساب بخلاف القمرية فانها تنقص في الحساب و
واتسمت الايام بالدراري وهي الكواكب لانها هي الدايرة في
جوف تلك الافلاك المنسوبة اليها قيل والمعنى الباطن بعود
الى السايل ان طالعه يطلع مبتسما منيرا ساطعا عند حلة لواء الميم
ولبس خلعة التكريم والجمال والعمامة المكورة بالسيادة **باتت
كواكب الحقيقة في عين غميقة** يعني غربت كواكب الحقيقة معناها
اي نمت المفاتيح الدايرة على منازل افلاك الحروف الجفرية المستخرجة
باسم السايل المحققة الظاهر في عين وهي عين عليها صور محيط
منها تظهر وفيها تغيب وهي عين القلوب التي في الصدور وهي محل
الكتم ومخزن الاسرار وحفظ كنوز العلوم الالهية والعميقة التي لا يدرك
لها قرار وهي اواني الحق سبحانه وتعالى ومحل النظر قال الله تعالى واعلموا ان
الله تعالى يحول بين المرء وقلبه وهو المحيط بمكنون علم الضماير والخواطر القلبية
والهواجس النفسانية فمن ظفر بهذا السر فليكتمه اشد الكتمان من غير اهله
وتلاشت غوامض الاسرار في هواجس الافكار اي تمادت واحتجبت
غوامض الاسرار الخفية وهي الودايع التي اودعها الله تعالى فهي الامانة

فالكتم

فالكتم واجب وقد صحبت من اهل مصر من بلغ السنين سنة فكانوا
ياخذون طوالع الزايرجة ويدعون انهم يقدرون على الاستخراج
من غير اصل قوله هواجس لانها سرت بين النفوس والقلوب
والافكار والظنون قوله غوامض لانها مما يستبعد على اهل الانكار
فاول من ينكر على المولى اهله واقرب الناس اليه وكذلك السايل ينكر
عليه كثير من جلسايه لانها تهيج بالتذكار وتسكن بالترك والانكار
فالكتم واصطلاح اهل الاسرار على كتمها ونفيها عن كثير ممن ليس من
اهلها لان افشاءها والتكلم بها مقت نعوذ بالله منه ونساله
التوفيق لما يحب ويرضى **وجهها نار عظيم ووجهها غيب
قديم هاها** اي نورها في القلوب من طريق الالهام علم صحيح ان
فيتوهمها السايل بالطبع ثم تحقق بالظهور للملا كالشمس قوله
ووجهها يعني القلوب اي ما وخته وحفظته وقيل هي الكنوز
وظروفها اي وغيبها ما وخته في جوفها من الاموال وسميت
اواني واوعى الحفظ لانها اوعى فيها مال خراجي من الاحراص
فتصونه بالكتمان وقوله غيب قديم لان الحق اودعها غيبا فاذا
اراد اظهارها رها فتح الابواب فيها وبين ذلك للطالب حاضر
قريب **ابدت ماجدت واكدت فاهدت هاها**

علمها النور في تحقق الامل للسايل واكدت وغلظت وصحت

الى طريق الحق وظفرت نفس السائل بسطوع الانوار الالهيه و
والاسرار الخفيه الخفويه كدحت آية الليل مدبرة ونفخت آية النهار
مبصرة كدحت ذهبت وانتفت الظلمة وازالت عنها
قوة اليقين شبهة الشك لوجود الحق المدبر الذى تولى مدبرا
سرعا ونفخت طابت روايح المسيم بالمسيم وقوله مبصرة اى منيرة
وكشف للسائل جميع ما اضمره واشارة الى نور القلب فجاهمت سطوع
الانوار وتلاهمت بالاظهار اى تتابعت اخبار منهم البشر وكثرت و
وتلاهمت اسرار الالهام الالهى فى القلوب فى غاية سننه
وطلع كوكب المسيم سعيدا وجائته البشرى ختام شهور الوفد زيادة
غر ومجد وهى السنة التى تلى هذا التاريخ وهى المحرم وصفر فيهما
نجاح السائل وزيادة امداد وجاه وجمالة وسرور وعلو مرتبه
اظهار التشديد الازم فى اشهر المواسم خشند قدوم خبر المسيم يسمع كلام فيه
صعوبة وتكدير فى الدولة العثمانية المواسم اشهر الحج ذو القعده
وذو الحجة مرتبة الاوهام كاضغاث الاحلام اى مدة ايام التشديد والاوهام
التى تاتى فى ذلك الايام كحلم النايم كان لم يكن لها اثر ولا خبر
اذا اوجبت هامت واذا اوكبت نامت قوله اوكبت نامت المراد بها
موكب حمل لواء المسيم صب وفى جميع هذا العدد كشف وسو

للسائل

للسائل لانه قد جمع اسمه واسم ابيه وامه وكنيته وهو تسعمائة
وعشرين جمعة عددا فنطقه مصطفى راقب المسيم فسطنا هامانيا
فكان نطقها كذا ظهورا مان فهذا دليل على ان صاحب الاسم
الكنية يصير الى صاحب عظيم ومرتبة رفيعة بجملة لواء طوله عشرة
اذرع وعرضه تسعة مكتوب فيه ثلاث آيات شريفة اثنين من
سورة الفتح وآية من سورة الصف والمراد فى قوله اوجبت
يعود الى السائل اى حصلت ايام السرور ودرجات العز والافراح
هامت نفسه من شدة الفرح ببلوغ المناصب ونمت لانامت
١١٣٦
وقيل امنت من قوارع السوء وقوله واذا اوكبت عطف على الاول
وهو التاريخ الصحيح يعنى من سنة الف ومائة وسبعة عشر ودليله
التمكث فى مدة الانتظار ثلاث سنين ثم تحصيل المراد فى هذا التاريخ
الثانى وهو سنة ١١٢١ الى سنة ١١٣٧ والله اعلم واذا خلعت مبتذ جلبابها
لبست جديد اثوابها الخلع هو نزع الشئ وهو كالعزل من
خلع الثوب ولبس غيره جديد فى الحال كل ذلك بمعونة الله تعالى
وتوفيقه للسائل لانه من اهل الاخلاص والجلباب وهو ما يستتر
به الشخص ويمتاز به عن غيره ويتجمل به قال الله تعالى يا ايها النبى
قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن

من حلا بيهن ذلك اذ ان يعرفن فلا يوزين لبست جديد
مناصبها فيكون الثاني افخر من الذي تقدم قبله اولا وان ثواب
الجديدة هي الخلع الثمينة والتيجان الوجيهة لانه من عادة ارباب
الخلافة عند قيامهم انهم يقبلوا على خواصهم بالامداد وعند مواكبهم
بالخلع والتيجان وغير ذلك **تحولت بعد ما تخيلت** تحولت في النعم الغزار
بعد ما تخيلت يعني به صاحب السؤال انه يكون في منصب ثم يتخيل
العزل وليس كذلك بل هو متمكن في ذلك المنصب والتحول ايضا يعني
ان الشخص يبلغ في درجات المناصب غاية المطلوب الى نهاية
مدة ذلك القايم ومعناه زيادة الظهور ونفاذ الكلمة والتحول في
النعم والله اعلم **رجاؤ بها تحقيق الكمال ومنهاجا تصديق الامال**
يعني ان ما يرجوه السايل محقق وقوعه في المستقبل بحصول كمال الرتبة
بان يصير رئيسا وجيها بين اقرانه كاملا بنفاذ الكلمة والجلالة و
والحظ الذي يمتاز به على اقرانه جميعا بعوده والمنهاج هو الطريق
الظاهرة السالمة من الشبهات وضمير ذلك راجع الى نفس السايل انه
يسلك طريق الوصول الى ما يبتغي من المناصب والقرب من الملك المنا
اليه بالميلم القايم اي بلوغ الامال وهو مرغوب كل طالب ووصوله
الى غاية درجات النهاية **ملكت وما تمكنت وملكت وما هلكت**

مكنت

مكنت وما تمكنت في المناصب الرفيعة وما تمكنت التمكن هو النقص
والعزل والخلع من مقام الى ما هو دونه قال الله نعم ولا تكونوا كالتي
نقضت غزلها من بعد قوة انكاثا اي تملكت وتمكنت من زينتها
ومطلوبها قوله هلكت بمعنى ظلمت لان الظلم هو الهلاك فمن
في مملكته فقد هلك ومن عدل فقد نجا دليله ان السايل متوقفه
سليمة في المناصب وانه يتوقى فيها الامور الموجبة للمهالك وذلك
بتوفيق الله عز وجل **ثمانية حروف التصدير ومفاتيح ادوار**
التكسير تقديم وتاخير قوله ثمانية حروف التصدير اي بلغت
الغايات والمراد بها الحروف الجفرية وقوله التصدير اي لان
حروف الجفرية مصادر واصطلاح علماء الحروف ان كل اربعة
حرف او ثلاثة اجتمعوا في خانة يسمون تلك الحروف المجتمعة مصادر
لانها متى صرفت نطقت بالمصادر واذا بسطت كانت تبين
المصادر وقوله ومفاتيح المراد بها مفاتيح الجفور والخوافي
والدواير الحرفية لان كل دايرة يجعلون لها مفتاحا للبداية ومعلقا
للنهاية ومنهم من يدخل فيها بمفتاح واحد واثنين وثلاثة واربعة
وهي طريقة الامام علي رضي الله عنه وارضاه لانه كان يستخرج
من الجفر بالمفاتيح الاربعة وادوار التكسير هي الاربعة التي تدور

على الخوافي والجفور وقوله تقديم وتأخير لان الاصطلاح في القواعد
التي تسير في الاستخراج منها فائدة الشمس وهي الخمسة ثم القمر والزهرة
وعطارد فتارة يقع العدد على الحرف الملفوظ مقدما وتارة مؤخرا
فهو المراد بقوله تقديم وتاخير وفي الحديث الشريف قدم واخر يا ابن
عقب فان افق اي سر الربوبية كفوا احذر صلاة الخوف في لواحق
ايام خلف نايب امام بين فطر وصيام اي احذروا نهار السائل
٣٤٥
والمراد بصلاة الخوف عدد لواحق وهو هذا العدد ١٤٥ يوما وهي
الواقعة العظيمة في شهر رمضان في ظهور السائل المراد بالنايب
قايم الكنانة وهو مصطفى وكفوا انه شرها وسيكفي ما سيأتي ان شاء الله
تعالى لانه يحصل عند ذلك امر عظيم من جنده الامام صاحب الدولة الميمنية
والمراد به ظهوره في غاية رمضان وتشييع امره في شوال فيكون هو
ميقات القيام كما قيل قيام المهيم من بعد الصيامي الا فاقربه يا هذا
سلامي تنبه النايم يا قادم فان الجمع قايم المراد بالجمع جند الكنانة
يحصل بينهم بعض الاتفاق على امور لا ينفذ قولهم فيها بل يؤول
امرهم الى الحاكم ويكون هو النافذة كلمته عليهم لان قوة جند الكنانة
عند ظهور مهيم اليا فيظهر لهم صدة وغيره وصوله ثم يجدوا الخير بقدوم
من المهيم وهو بالديار المكية فعندها يدخل السرور لمهيم اليا بالتمكين

ينور

ينور ويحيد فيتمزق فيبرد ثم يخمد ويسمد تحرك ويسكن لتفرق
القلوب من بعضها بعضا اذ ليسوا على قلب رجل واحد بل كل
منهم له قصد ورغبة اي يتفرق ويسكن ثورته بان يصيرون بعد
ظفرهم كالنيام وينقادون كالانعام احذر الثلاث المنقوطة
والخميس المربوط قوله احذر الثلاث المنقوط والخميس المربوط دليل
على ان هذين اليومين ثقيلة على السائل خلاف ساير ايامه
الاسبوع وقوله المربوط قيل يحصل جمع وارتباط ولكن يحصل
الاختلاف بعد ذلك الف الخلاف صحبة ائتلاف هو
شخص قوله الالف يحذر من قربه لانه يجده وليس في صحبته
ربح لانه يروم ان يكون هو صاحب الظهور بالكنانة دون المهيم
فيسفك دمه بالمنارة الحمراء في يوم جمعة والله اعلم صدحت الطيور
ولاحت الاخبار من روم الديار كانها اخذت الصدح
هو التغريد وهو دليل الفرح والاخبار السارة لان الطيور اذا
اذا صدحت وغردت حصل للسامع منها فرح عند سماعه اياها
وفيه ضمير راجع الى السائل انه يأتيه البشرى من جهة الديار المقدسة
فيحصل له الفرح والسرور بذلك ولاحت الاخبار يعني قرب ورود
الاخبار والصحيح انها اخبار المهيم وانها سترد ويحصل بعدها سرور

للقايم بالكناية ودخوله تمكا للسائل واقرانه من ارباب الرتب
وذلك في سنة ١١٢٢ وقوله روم الديار اي من القسطنطينية بصحبة
المبايعة من صاحب كافها والاذعان والطاعة السمى من غير
تقاعس ولاخلاف كانها اعذار يعني حين يسمعها القايم بالكناية
كان الفاظها اعتذار له واخذ خاطره لما تضمنته من السرور والمدحة
والسمعة في ساير الممالك اي محققة العلم والمتعين ضد الظاهر وهو ما كان
في الصدور وظهر على صدق الالسن من غير شك ولا ريب محققة
انها ليس بها غبن ولا انكار اي محققة في الباطن والظاهر
واجبة الطاعة والقبول قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا اطيعوا الله واطيعوا
الرسول واولي الامر منكم صدق الله العظيم واولي الامر هم ائمة المسلمين
ونوابهم وقوله غبن الغبن هو الشيء الذي لا نفع فيه ومراده انها صادرة
من حق وصدق لا ريا فيها ولا مداهنة ولا انكار اي لا ينكرها شيء
من الموجودات من انس وجن حتى الدواب من الوحوش وغيرها
الفنا صداف العقود بواطن شفاف الدرر اي الف ظروف
صور الحروف سر الاعداد وهي الارواح التي تبرز بانواع المعاني لان
الحروف كانواع الاصداف فاذا انفتحت بالفعل واخرج ما فيهما من داخل
الظروف شفافا منورا يعجب الرائي شبه العقد الذي يخرج من باطن

الحرف

الحرف المنقوط فاذا حل وصار اعدادا وتركبت الاعداد
في سلك الاعتدال السابق فالسابق كل عدد في مرتبة المعلومة
كان كالدر المنظوم فاذا نطق بانواع القرائن فهو كسلك الدر
الذي تضئ جواهره ويواقيته وفي هذا المعنى توجه الخطاب للسايل
انه يخرج من صلبه نسلا منورا ذرية محبوبة وفروع فاخرة وهبة
من الله تعالى المراد بقوله شفاف هو معدن الاكسير والمعنى عايد
الى صاحب الظهور انه يعتريه لغب بالحلق واللسان فيعالجه كرات
عديدة ولم ينفعه العلاج فيداوي بالمعدن الشفاف فيشفا منه
بقدرة الله تعالى بعد ثلاثة وعشرين سنة غير ما سبق ويكون
هذا تاريخ البشرا وانه علم بغيبه عناصرها الجمعية تخبر
بوقايعها الخبية جمع عنصر لان كل حرف اذا بسط واخرج بواطنه
الى منتهى ما يختص به لابد ان يظهر منه اما عشرين او ثلاثة او اربعة
فاذا جمعت صرحت بالوقايع والحوادث الخفية اي الخفية التي لم
تنبه بها بالتلويح والكناية لفظا ومعنى مرتبطة بعقود الاعداد
الارتباط هو التركيب والاثبات بعقود العشرات لان العقود
من العشرة الى التسعين وهي نهاية العشرات فاذا كان معها احاد
وهي من واحد الى تسعة فتسمى اخوات العقود فاذا كانت الاخوات

من عنصر النار او التراب او الهوا او الما كانت الاوتاد تابعة
لها لانها هي الاصول اذ هي المراتب والدرج وقوافي اخوت الاوتاد
الاوتاد كل عدد بلغ المئين يسمى وتدا وهي من المائة الى التسع
مائة والقوافي هي اواخر الكلمات وتسمى القراين السكنة
والمراكز ومحض طرح الاحاد المحض التوليد من مخضت اللبن اذا
اخرجت زبدته النافعة الطرح هو اسقاط الحروف بالعناصر
الاربعة لان طرح النار والهوا نتايجها كلها احاد والما والتراب
والما فتفتح منها العشرات والاحاد ومعناه الباطن ان السائل
يولد له اولاد ذكور في ذلك السنة ١١١٨ انجزت فتباهت انجزت
من طلبها بغير الانكسار لانها لا ينتهي مدها ولا ينقص فيض
قال الله تعالى ولو انما في الارض من شجرة اقلام والبحر يمده من بعده
سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله لانها كانت في الاصل اصوات
لم تقطع حروفا قوله فتباهت اشارة الى الحروف العربية
بخلاف الاقلام واللغة العربية هي لغة اهل الجنة ومعناه الباطن
يعود الى السائل انه يتباها ويفتخر على اقرانه جميعا اقرارا بنعمة ربه
والضمير في قوله انجزت عايد الى الحروف الثمانية وعشرين لان كل
شيء داخل فيها لا خارج منها واوجزت فتناهت قوله واوجزت

الوجز

الوجز والايجاز تقليل اللفظ وكثرة المعنى ومع ذلك تناهت
اي بلغت الغايات في الكثرة وليس لها نهاية والمعنى الباطن
يعود الى السائل انه يصير له جيش عظيم ودولة كبيرة وغضبة وحمية
وجاه ظواهرها تلويح وبواطنها تصحيح اي بداية الظهور والترجي
لتميم البا قوله ظواهرها هذا التاريخ عايد الى السائل وهو في سنة
الف ومائة وثمانية عشر تبنا لها السائل في رتبة عظيمة يعجز
عنها اقرانه ويتباها ويفتخر غاية الافتخار على نظايره باستقامة
طالعه والمراد بقوله تلويح عايد الى السائل ان سنة معناها
الظاهر يدرك منها في ستره شعاع خفي من فوقك لاح بمعنى
ظهر الفجر اذا اشتد نوره وارتفع غالبا في الافق يعرفه العالم
بعقله الحاذق وينكره الجاهل والاعمى لانه يبعد فيها برؤية
حسه ويراعيه نوره حقا في غاية تمام البشر اسنة وبواطنها
تنظاهر كضوء الشمس لاهل البصاير ومعناها سنة فانه يشاهد
فيها امور كثيرة مما هو في ضميره حقا هي الدليل الواضح الذي لا ينكره
العاقل كوضوح الشمس في وقت الضحى اي سنة الف ومائة وتسعة
عشر بالميقات الصحيح بان بانية الخبر الواقع المحقق في وقته حقا
والبرهان القادح وهو اعلى مراتب اهل الصدق وكرامات

براها من اهل الكشف كالشمس الضاحية في السماء الصاحية
مفاتيح علم الغيوب ومبين حيات القلوب المفاتيح الخفية
هي مفاتيح كنز الميم كل حرف منها فيه مفتاح من رموز الكنز لاهل
الكشف يبلغه طريقه ويوصله الى نيته وقصده وهو يشخص برشده
وبقاسمه بانه يقرأه بحرف وهو حرف الالف على قدر همته ولقد
سمعت ان حرف الالف مفتاح ذلك والله على ما اقول وكيل فسبحان
الفتاح العليم وعن بعضهم انه كان مشتغلا في التعريف بحرف الالف
وكان جالسا على شاطئ بحر ولم يكن بالبحر سفينة فكان كل من طلب
ان يتجاوز البحر يأتي اليه فيكتب له حرف الالف فيسير على الماء ويجاوز
البحر ببركة حرف الالف قال الله تعالى انظر كيف فضلنا بعضهم على
بعض وللآخرة اكبر درجات واكبر تفضيلا فالمفاتيح لا تظهر
الا لارباب التعريف والمكاشفة على حسب المواهب الالهية بتوفيق
الملك الوهاب علم الغيوب قيل علم يظهر للولي بعد السحق والمحو و
وفناء النفس وبقاء الحق فعند ذلك تجلى له الوجود بما فيه فيرى بعين
التحقيق وهذا مقام اهل المشاهدة واهل التجلي نفعنا الله ببركاتهم
هي منبع العلم اللدني واصول التصريح والتكني المراد بالعلم اللدني
هو علم الجفور والخوافي وهو علم الجفر وهو المقتبس من بواطن الحروف
الجفرية

الجفرية وهو العلم الجفري قال الله تعالى وآتيناه من لدنا علما
وهو الذي ورثه الله تعالى الالهيون وهي مرتبة اهل طريق الله
قيل هو الالهام الالهي الذي يلقى على قلب الولي ويظهر على لسانه
الاصول هي اساس الشيء وهي المباني التي وضع فيه الكنز اي المبنية
التصريح هو العلم الظاهر والتكني هو الباطن الظاهر الذي يفهم معناه
والباطن المستور فيفهم من الحفر الاشارة الصحيحة رؤوسها مظاهر
واوسطها بصاير واواخرها مصادر رؤوسها اي حروف المرآة
وهي اربعة الالف والباء والجيم والدال ومعناه ان الكنز اربعة
اقسام كالعناصر الاربعة وله رأس ووسط وآخر قوله مظاهر
تاريخ وهو سنة وهو نهاية السائل تخلفت فتوقف قوله
تخلفت المراد بها نفس السائل منحت مراتب الخلافة عند قيام
الميم المحمدية بصدور المجالس ووجوه المحافل تشوقت تطلعت
وترجت فنالت جميع ما تأملت وتكلفت فما الفت التكلف
هي تولية المناصب الواجبة كالفرائض اي تولفت واحبت
ما كلفت اليه وقيل تكلفت في سيرها الى الحجاب ام الميم وبالحقت
على رغبتها وما احبت والمراد نفس السائل والمعنى الباطن يعود
الى السائل ومطلبه ان فيها اربعة مواهب ما شيئته قديمة

كمراتب الخلافة لان حواس العناصر بداية مظاهر السائل ومراتبها
مبلغ نهايته فالحواس نضظغ وهي البدايات للسائل والمراتب
ابجد وهي النهايات للسائل ايضا والمفاتيح على عدد ابجد
وهي ثمنية **كل حرف منها لسان لاهل التحقيق وسبيل واضح**
لمقعد التصديق قوله كل حرف اي مفتاح باب من ابواب
الكنز سبيل طريق ظاهر موصل اليه باذن الله تعالى وكل ذلك
اصوله صدق النية وقوة اليقين والاخلاص وقيل كل حرف
منها يعني حروف المراتب والدرج والدقايق لسان يشير للمحضر
انه يكلمه باللسان السرياني ثم الفاني بالاحرف ويفهمها فيهما ان
لاهل طريق الله تعالى فيتكلم به اذا اجابه الموكل به بانواع التصريف
ولم يخرج عن طاعة ربه فمتى حصلت منه هفوة يمتنع عنه
الاجابة لان كل حرف قبل عدده يكون اقوى روحانية واجابة
من الذي بعده فالالف اشد حرارة من الهاء والباء اشد
يبوسة من الواو والجيم اشد رطوبة من الزاء والدال اشد
برودة من الحاء وهلم جرا الى نهاية العناصر وحال السائل
في ~~مقام التصديق قوله~~ يخالف هذا الترتيب في التوالي اي مقعد
السائل في مقام التصديق قوله مقعد التصديق هو اعلى مراتب

المقامات

المقامات لاهل الاجابة وقيل نهاية كرامة المؤمن من ربه
بتوفيقه له عز وجل لرؤيته والنظر الى وجهه تعالى لانها ارفع
درجات اهل الجنة قال الله تعالى ان المتقين في جنات ونهر
في مقعد صدق عند مليك مقتدر **جمعت اسماء الذوات و**
والافعال والصفات حازت واحاطت وخزنت كخزانة
الكنز كل موجود في السموات والارضين وكذلك اسماء الافعال
واسماء الصفات فهي الاكوان المحيطة بالاكوان ما يلج في
الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها **كل**
صوت ملجم وحديث مترجم من سر حروف المعجم كاصوات
الحيوانات يعني ان ساير الاصوات التي تسمع من الحيوانات من
نعيق وهدير وهمهمة وصهيل مما لا يعلمه الا الله تعالى موجود
في بواطن هذه الحروف وكذلك كل لغة معجمة من السن البشر داخل
فيها لن يخرج عنها ابدا وقيل المعجم المضبوط المنقوط وكذلك
سمي الحرف المنقوط معجما والغير المنقوط مهملا وقيل هو الذي لم
قراءته القاري ولا يفهم معناه السامع قوله ملجم اي مغلوق
مغطا مستورا في احرف لفظه متى مخضنا اجزاوه ظهر ما في
باطنها ومستورا الترجمة هي معنى الحديث الذي لم يفهم معناه وترجم

سجعه وبينه ظاهرا وباطنا حروف الجيم المعجم هي الثمانية وعشرون
وهي التي اولها الالف واخرها اليا وقيل المعجم اسم من اسماء
الصحف التي نزلت على آدم عليه السلام اول مبدای آدم
محمد مهدی اول اسم الله تعالى مبدی عدده ٦٦ آدم محمد سر نيف
مكه وفيه دليل على قيام الامام المهدي في قسم من هذه الاقسام
وقيل مهدي زمانه من ذوي عبد المطلب قوله عجح فرج ادريس
سعود اول اعلام عدد اسمه ١٤٣ اذوي بركات بركات
تبارك الله احسن الخالقين عدده ٦٢٣ كوكب كيوان نظره
كوكب المريخ بهرام ويستخلفكم في الارض رجوع عدده مدته ٢٧٧
عيسى ميكال ماجوج دجال ذوي شبر دليل على انه يجلس
على رأس قرن لان ميكال مائة وواحد سعيد سعيد احمد محسن ظفر
سعيد برود غادي وادي الحج ميقات جمعة العجم عدده وانهم ٣٣٣
باقدم زخرحة شر ونسل ظهور نسله طيب نفد سبحان المعيد ١٤٤ ١٤٠ ١٤١
قدم تمكين سبحان المعيد سنة ١١١٨ قبل ملوك هذه السنين الآتية ١٤٤
من نسلهم بعدهما في القرن الثاني عشر حيفغ العود الى الارض ١١١٩
المكية وقيل ان كل اسم علم على شخص من ملوك مكة تجديد ذوي
محسن طيقغ نجور نقطر مكة غناد وهذه الاربعة حروف كل حرف ١١١٧

منها

منها طبع من العناصر الاربعة كل حرف منها شخص من اهل ولاية
مكة وله مدة قليلة من زيقغ هلالية الى ايقغ جفرية مدة ذوي
محسن وانا الموفق لهم نصيبهم غير منقوص محسن ادريس مجيد
يجلس عبيد يوسف يعقوب صالح ايوب عبد م ٤٦ م ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩
يجلس مرتين من زيقغ وحيفغ صمد سلطان مكة ثاني ١٣٤
يملك في سنة ١١١٧ مكة مدة قليلة ويتمكن يوسف سلطان ١٥٦
ثاني سنة ١١١٩ يعقوب قيطاس ميرحاجي اسم الكنية صالح ايوب يكني سعيد سيف
مير الحاج في مدتهم بز خرج ويظهر قاف مع اسم ملك ثاني وقد نبهت
الحروف الجفرية باسرار الله فلا يزال حكمها باقيا ولو بعد مائة سنة
او اكثر وقد تكلم الامام على العلوم الجفرية واخبر بوقايع كل قرن
حين قال سلوني قبل ان تفقدوني سلوني عن علم السموات
فاني اخبر بها من علم الارض قيل لما قال علي ابن ابي طالب رضي
الله عنه سلوني عن علم السماء فاني اعلم بها من علم الارض اتاه آت
وقال له يا امير المؤمنين اسالك عن جبريل في اي مكان هو قال
فنظر اليه ثم اطرق ونظر بقلبه ساعة في الاسرار ثم قال طفت
السموات السبع والارضين السبع فلم ار جبريل واظنك جبريل
ايها السائل فقال له نعم انا جبريل ثم قال جبريل بخ بخ

هو من تسبيح الملائكة بلفظ التعجب يا موسى اقبل يا عيسى اعدل
قوله اقبل اي تقدم يا صاحب الخطاب وهو شخص اول اسمه
ميم وآخره يا مقيم عادل من اوله ميم يحصل له الاذن في طيقع به
بمصر ثم يخرج ويعود ومعه جيش كبير من الانجاب فيغير ويمكن
قوله يا مهدي عمر قبل هو شخص قبل ظهور المهدي يظهر بمكة
يحيي السنة ويميت البدعة فهي اشارة الى المهدي زمانه وهو
صاحب الاشارة والعلامة الصحيحة ويكون ظهوره في هذا
التاريخ يوم عرفة وهو سنة الف ومائة واحدى وعشرين
تاسع شهر ذي الحجة الحرام فيتم بالحرم المكي والمدينة وبيت المقدس
يحيي ما اندرس من السنة ويشيع ذكره وتحبه الناس وتطيعه العلو
قبل ان يأتيها اخبارها كنيته مجيب الفرع الرطيب المشية يا مجيب
وهذا عدد اسمه وكنيته سنة ١١٢١ يا مهدي عمر وتأمر اي عمر
الارض وتأمر فيها بالعدل قبل يمهد الارض اي ليطهرها من
المنافقين قبل ظهور المهدي ويصير من وزرائه ويكون القيام
بين فطر وصيام فاقرئه مني السلام انظر يا مسيح فالمهدي مليح
١١٥١
انظر اتنه نعلم انه ميقات
والهادي فصيح والدجال قبيح
الامام المهدي ابو بكر ولي عمر علي عثمان علي حسن حسين هو من
اولاد

من اولاد الحسين بن علي هاشمي الهادي وزير المهدي اسمه
الهادي لانه للحق ويعدل والدجال قبيح ممسوح العين قبيح
الصورة ختام امام امام ختام مدة الامام المهدي قبل مدته
اربعون عاما واثنين واربعون يوما والله اعلم بذلك عدد
امام فالميم المنصوبة بين العين تشير الى السنين والميم الساكنة
المنفردة تشير الى الايام قال الله تعالى نصدقها وترغب انهم
يرونه بعيدا ونراه قريبا اظهر يا صاحب الراية تساعدك
العناية نبي حبيب عيسى نجيب يشير الى عيسى عليه السلام تبعه
المؤمنون بمحبة الله تعالى لسنة نبيه محمد عليه الصلوة والسلام
نجيب فهو يدعو الناس الى طاعة الله تعالى وطاعة رسوله
محمد المصطفى عليه الصلاة والسلام بقوله تعالى قل ان كنتم
تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم والله غفور
رحيم قيام امام ختام وهذا العدد حسابه الف ومائة وثلاثة
وعشرون وهو لفظة امام ختام واما لفظة قيام فعدده
مائة واحدى وخمسين فيكون فيه ظهور الختام والله اعلم بغيبه
واحكم وفيه اشارة الى قيام الامام الذي تم في ختام القرن
الثاني عشر فقالوا اهل الجمهور على رأس الف ومائة واحدى

ومنهم من يزيد في العشرات وينقص وانما حصل الالتباس
منهم رمزا للارادة الالهية فهذا اسم الله تعالى للاحاد والمئين
والالوف واعمى عليهم العشرات والله اعلم بغيبه نصر فتح اعلام
سلام مالك الملك سلام يوني الملك ختام نصر اسم شخص فتح اسم شخص
اعلام عدده عبدالله وقبل هولاء الثلاثة الخضر عليه السلام الحسنى
والقطب وحامل لواء المبهم قوله مالك الملك من الاسماء
اسم الله تعالى وهو دوام الملك والبقاء المطلق على الدوام
الذي لا يزول ولا يفنى يوتي ويمنح ويعطي فهو المعطي الوهاب
فلا مانع لما اعطى ولا مؤخر لما قدم ولا مقدم لما اخر وهو
المعز المذل لا اله الا هو الكريم الرحيم ينزع الملك يافي سلام ورث
الملك ذو الجلال والاكرام ينزع الملك ممن يشاء من الدول ويوتيه
من يشاء من دولة اخرى وهو السلب والخلع والاخذ باقي
لا يعتريه الفناء اول بلا ابتداء واخر بلا انتهاء رجوع الخلق والامر
كله اليه قال الله تعالى انا نحن نرث الارض ومن عليها والينا
يرجعون وقد جمعنا اعداد هذا الاسم الشريف فكان عدده الف
ومائة وظهر لنا من سر الطرح والتوليد بالعناصر الاربعة ثمانية
وثلاثين ضممناهم على اعداد الاسم المقدس فكان العدد الف

ومائة

ومائة وثمانية وثلاثين وفيه سر بليغ ان السائل يبلغ النهاية
عند تمام العدد وفيه اشارة على تحقيق مطلوب السائل وبلوغ
مراده لانها اعداد صادقة ثابتة الحكم الى يوم القيامة وكل عالم
يقصر فهمه عن ادراك معانيها اذ لا يعلمها احد الا الله تعالى
طا لم طا سين يا سين حا ميم عين سين وهذه الحروف المبسوطة من
الطا الى الميم سبعة عشر حرفا فمن الطا الى الميم الاولى اذا ضممت
سبعة عشر حرفا عددها في هذا البسط الاول وهولاء الحروف
يقومون تحت الميم من بداية دخول الميم الى الميم في بحر الى نهاية
سنة وفيه اشارة ان المبهم السائل ممن يلي هولاء الاسماء
المذكورة وانه يجلس تحت الميم على اثر هولاء المذكورين
لانه اشار اليه فيما ياتي بقوله قاف ميم فا قا فله والمعنى في
قوله ذو الجلال والاكرام عددها ايضا وفيها اشارة للسائل
وانه ينتهي الى عدد هذا التاريخ في هذا الظهور من سنة الى
سنة وبقية هذه الاحرف من امراء مكة يظهرون من البا
وهي البواطن النورانية بمشرقة النواتر يظهر من نسل تلك
الاحرف في الاستخراج والبسط الثاني وهي يا ميم عين يا نون
سين يا نون وعدتهم احدى وعشرين حرفا اجتمع الكليم

بالخضر العليم قوله اجتمع الكليم بالخضر العليم هذه الاشارة عايدة
الى السائل فيمن يجتمع باهل الخبرة وارباب الاسرار وممن يكشف
له من معانيها او برجل متصرف فهو الدليل فيخبره بكل امر يحصل له
من الميم القايم في المدة السعيدة اودنه في التشني فالزمه
الثاني بقوله ان تبعتني فلا تسالني لاخذنك عني بالعلم اللدني
فيه اشارة دقيقة وهو عايد الى السائل والمعنى انه يشاهد منه
امور محققة كالامور المشاهدة من حضرت الخضر لموسى عليهما الصلوة
والسلام من اغراق السفينة وقتل الغلام واقامة الجدار ومعناه
انه يحصل له افادة وعلم وكشف الرمز ودفع الشك وانه يبلغ
مقصوده صحيحا وينال ما يرتجيه من المراد المطلوب من جميع مقاصده
بواسطة ذلك الرجل المشير اليه بقوله كشف له حقيقة الغيب
وازال عنه الريب قيل ان السائل يساله من امور فيظهر له على
على طبق ما سال كما نطقت به الاسرار في اوقاتها المخصوصة
فيشاهدها بالتحقيق لانها كانت مستورة ثم تبرز في اوانها
فعند بروزها يزول عنه الشك والتردد فيها فيتحقق السائل
ذلك كله وانه علم بالمطلوب وقوله ازال عنه الريب نفي الشك
واظهر الحق اي الخضر عليه السلام قيل يجتمع به السائل في التاريخ الاتي

ويكشف

٤٩

ويكشف له جميع ما هو في سره وضميره ويبشر له [illegible] من فرح فيرفع
يده الى السماء ويبسطها الى الارض ويكون ذلك الاجتماع في
ختام سنة الف ومائة وتسعة عشر في آخر شهر ذي الحجة ويكون هذا
الجمع هو مفتاح فتح الابواب واوان التهي للاحباب كما قال الملك
الخبير في الكتاب المنير وهو على جمعهم اذا يشاء قدير غين سين شين
قوله غين سين شين وهو يشير الى غين شين الشهرة ومعناه شخص
عظيم يظهر في هذا التاريخ المتقدم بالتوجه من القاف الى الكاف
يدعى بحرف غين وكنيته شين سين شهرته باسمين وكنيته بمنصبين
ومدته حولين يتم الكاف بعد القاف والغين وقيل ان الغين
شخص من اعيان دولة الجيم يأتي من القاف الى الميم باوامر لاهل
الكنانة والقايم بها فيكون بعد دخوله بسبعين يوما فتنة كبرى
لان غين بسبعين في العدد وقوله قاف ميم كاف قاف فم
كاف هذه الحروف المذكورة اشارة على شخص واحد وهو
السائل فقوله قاف (١٨١) ميم (٩٠) كاف (١٠١) فان هذه الثلاثة
احرف المبسوطة وانه لقد جمعت اسم السائل واسم ابيه واسم امه
واعدادها تلثمائة اثنين وسبعين فعدد اسم السائل مائتين
(٢٢٩) تسعة وعشرين وعدد اسم ابيه ستة واربعين (٤٦) وعدد اسم امه

سبعة وتسعين فجموعها هذا العدد ٤٧٢ واما نار فاقلها كاف فهي كناية
بكاف الكنانة **همزات المصادر لا تحصى ولا تغادر فيض**
بحر الموجودات في الارض والسموات المصادر اشارة الى الحروف
الجفرية وقوله لا تحصى لكثرتها قال الله تعالى وقالوا مال هذا الكتاب
لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها **حنين الحيوانات كلمات**
خافيات وانشاد منظمات نغمات الطيور ودواب البحور
طابقت حروف النور يشير ان اصوات جميع الحيوانات شبهت
بالاسرار الحرفية لانها مستورة في لفظها كما ان سر الحرف مكمون
في باطنه ككمون النار في الحجر وفيه اشارة الى ان الطيور لها في اصوات
التغريد ذكر ولغة بالتسبيح لانها تسبح الله تعالى غدوا وعشيا
قال الله تعالى وان من شئ الا يسبح بحمده وقد شبه اصوات الحيوانات
بالاحرف التي ليست نورانية وشبه تغريد الطيور بالاحرف النورانية
لانها لغات نورانية وتسبيحات خفية **الهام الالهام يطير بالجواهر**
وينطق بخبر قاهر قوله يطير بالجواهر فيه دليل ان الذي يسير الى السائل
وهو الذي يحمل الامانة اليه سمية واعداد اسمه يطير ٢٢٩ وهو رسول
الميم الذي يؤدي الامانة الى اهلها فيحمل الظرف المرقوم على وجهه الاسماء
وفي بواطن الجوهر ويأتي به الى الميم وتلوانها الاسماء وهذا الرمز

ميم

ميم الوقت ميم المعدن ميم حامل الامانة ميم السائل ميم مصر ميم
الشهر والجواهر التي هي الاسماء المقدسة في وجه ظرف هذا المعدن
المنير الآتي اشارة لقوة الصدق لانه يعلم ما في الظرف من المعدن
من هذين الاسمين الشريفين في التاريخ المذكور وهو غاية الف
ومائة وتسعة عشر مع غرة الف ومائة وعشرين فعند هلالها
وهو شهر محرم وفيه يكون ظهور السائل بقدرة الله تعالى والمراد بخبر
قاهر عددهما وهو هذا العدد ١١٢٠ **الدر مطلوب الصدف والميم**
حماية الكنف الدر هو المعدن الاكسير الجوهري الخاص الشريف
المطهر المدخر في ظرفه يعيد القوا ويداوي به سائر الامراض فعندها
باذن الله تعالى وقد يظفر به السائل بين الغاية والغرة كما جاء في
التاريخ المذكور قيل الجوهر هو الذي فيه دواء لسائر الامراض وقد
يظفر به السائل في ذلك الظهور وهو جوهر شريف يخرج من باطن
الصدف وهو ظرفه فكذلك الاسرار تنتج من بواطن الحروف تشبه
الصدف لها جسد وقلب وروح فالجسم صورته المتخيلة والقلب
هو عقده المجتمع والروح ما يظهر بقيام العناصر الاربعة من الاخرس
فاذا تناوله نطق بمضمون عود الحواس الخمس والقوة الجامعة
لانه روح كاملة قوله والميم حماية الكنف الميم هنا كناية عن

الكنف يقال كنفت فلانا اي حفظته وسترته وكنفت على الشيء اعدلت
اختري

المبم ای تم لان میم بغیر الالف واللام عدده لفظة المهدی فهو
حمایة لدین الله تعالی **تعین قسطنة الجفور بات فی بحر غیر مسجور**
قوله تعین ای عدل کما صح فی علم الجفور والمراد بقوله تعین المدین
قوله تعالی وعنده مفاتح الغیب لا یعلمها الا هو فالعین اول مدینة
تفتح فی هذا الظهور والمراد بها قسطنطنیة الکبری لانها اول فتح
المبم القایم کما صح فی الجفور من قوله تعالی وعنده مفاتح الغیب
فهو الفتح الغیبی وهذه الالفاظ اشارة الی تمام دولة العین تغیب
فی العین وتظهر فی المیم دولة اخری فکل دولة تمت فقد غربت
وکل دولة ظهرت فقد طلعت فاذا طلعت شمس المیم بطل حکم
العین والمراد بقوله الجفور بات اعداد هذه الکلمات فی هذا التاریخ
وهو سنة الف ومائة وثلاثة وعشرین وقوله قسطنة الجفور المراد
بها روضة المداین وهو من العجایب والغرایب رومة القسطنطنیة
الکبری وصفتها فیها الف ومائتی کنیسة واسواقها مبلطة
بالرخام الابیض وفیها اربعون الف حمام وفیها کنیسة تشبه
بیت المقدس فی بنائها طولها میل وعرضها میل وفیها مذبح
للقربان من زمرة اخضر طوله ذراع وعرضه ذراع وهو محمول علی
اثنی عشر تمثال ذراعین ونصف وعیناه من یاقوت احمر تضی

هذا کتاب سکزنامه

بسم الله الرحمن الرحیم

اکر باشنک اوره سی سکرسه مال بوله حاکم اولمغه لایق ایسه حاکم
اوله اکر باشنک صاغ یانی سکرسه بر قوم اوزرینه وار ور اولولق
بوله اکر باشنک صول یانی سکرسه سوایلیه کرو تیز کله اکر آلنی
سکرسه نشاطلق بوله اکر آلننک صاغ یانی سکرسه اوغلی طوغه و یا چوق
دولت اوجندن سونه اکر آلننک صول یانی سکرسه بر مراد حاصل
اوله اکر اکسه سی سکرسه مال جهتندن آزاجق قیغوبه قولاق
صاغ قولاغی سکرسه بر سوز ایشیدوب سونه اکر صول قولاغی
سکرسه آنی بر آماز لغیله یاد ایده لر اشدوب ملول اوله اکر
صاغ قولاغینونک یومشاغی سکرسه برکمسنه ایله جنک ایده لر
وسوزی اوستون اوله اکر صول قولاغینک ~~دلوکی سکرسه~~
یومشاغی سکرسه اولولق و دولت و عزت بوله اکر صاغ
قولاغینک دلوکی سکرسه آزاجق غصه چکه کیرو تیز چکه اکر
صول قولاغینک دلوکی سکرسه دولت و عزت بوله اکر صاغ
قولاغینک طوزی سکرسه کوره سین چوق توزی اکر صول
قولاغینک طوزی سکرسه دولت و عزت بوله اکر صاغ قولاغینک

آردی

آردی سکرسه برکمسنه نک اوزرینه سوزی اوستون اکر صول
قولاغینک اردی سکرسه بر دولتلو آنی یاد ایده **قاش**
اکر صاغ قاشی سکرسه ارککه دستوک اوجندن سونه اکر
صول قاشی سکرسه بی حد سونوب نشاط اوله اکر ایکی قاشی
بر کزدن سکرسه بر دوستدن ایراقدن کوروب سونه اکر
کوز اکر صاغ کوزی سکرسه بر غصه اوله کیرو تیز سونه اکر
صاغ کوزک اچی سکرسه ایو خویدن یاوز خویه دونه اکر صول
کوزینوک اچی سکرسه مراد اوجندن سونه اکر صاغ کوزینک
قویروغی سکرسه مال اوجندن سونه اکر صول کوزینک قویروغی
سکرسه ارککه اوغلان اوجندن نشاط اوله اکر صاغ کوزینک
یوقارو قیاغی سکرسه غایبدن خبر ایشیدوب نشاط اوله اکر صاغ
کوزینک آشاغی قیاغی سکرسه نشاط اوله اکر صول کوزینک
آشاغی قیاغی سکرسه نشاط اوله و راحتلق بوله اکر صاغ کوزینک
یوقاری کیربکی سکرسه برکمسنه یی کوروب سونه اکر صول
کوزینک یوقاری کیربکی سکرسه سونه مراد حاصل اکر صاغ
کوزینک آشاغی کیربکی سکرسه آنی بر آماز لغله یاد ایده لر اکر صاغ کوزینک
چوره سی سکرسه آزاجق زحمت کوره اکر صاغ کوزینک ... سکرسه بر

علت و زحمتی وار ایسه خلاص بوله اکر صول کوزینک
تکی تکی سکرسه بر یار لغیله یادا بیده لر اکر اکر صاغ کوزینک
بیکاری سکرسه شاد اوله اکر صول کوزینک بیکاری سکرسه
ارکک اوغلی طوغه **بورون** بورنی سکرسه شادلق بوله
اکر بورنینک ایچی سکرسه ایو آدی چیقوب خزینه بیشه اکر
بورنینک اوجی سکرسه اولولق و بایلق بوله اکر بورنینک صاغ
یانی سکرسه جنک ایلیه دشمانه غالب اکر صول یانی سکرسه
غصه یه اوغرایه کیرو تیز سونیه اکر بورنینک صاغ دلوکی سکرسه
شاد اوله اکر بورنینک صول دلوکی سکرسه غصه در **ینکاق** صاغ
ینکاغی سکرسه صحت و صاغلق بوله اکر صول یاناغی سکرسه بر ایش
اشلیه که اوجندن خجیل دوشه بعضیلر دیمشلر در غایب کوره
و یا چو برزحم ایریشه **آغز** اکر اغزی سکرسه ذلیل اوله اکر اغزینک
صاغ یانی سکرسه کندو دشمانینه ظفر بولوب ذلیل اوله اکر صول
یانی سکرسه **دوداق** اکر بوقاری دوداغی
سکرسه بر دوستیله کوروشوب محبت ایده شاد اوله اکر آشاغی
دوداغی سکرسه جنک ایلیه یاخود بر دولتلو ایله اویوشه **دیل**
اکر دیل سکرسه جنک ایلیه دوشمانندن دوشمانلق بلوره **بوغاز**

اکر

اکر بوغازی سکرسه خوش طعام یییه و بعضیلر دیمشلر غمناک
اوله **بویون** بوینی سکرسه صدقه ویرمک کرک و عبادت ایتمک
کرک حق تعالینک قضاسی اوزرندن دفع ایلیه اکر بوینینک
صاغ یانی سکرسه مال بوله منفعت ایده اکر بوینینک صول
یانی سکرسه مال و دنیا الینه کیره رحمت ایده فرح ایلیه اکر صاغ
اموزی سکرسه شادلق بوله اکر صول اموزی سکرسه شادلق
و ایلوک بوله اکر ایکی کوزا اموزی سکرسه جنک ایلیه غالب اوله
اکر صاغ بازوسی سکرسه دولت و عزت بوله اکر عورت ایسه اریله
قوجوشه بعضیلر دیمشلر بر غصه چکه نیه تیز شاد اوله اکر
صول بازوسی سکرسه یا دوقلمش نسنه کیرو بولنه **دیرسک**
صاغ دیرسکی سکرسه مال و دنیا الینه کیره اکر صول دیرسکی
سکرسه بر دوستندن غایب سونیه اکر دیرسک سکرسه چوق
مال الینه کیره و بعضیلر دیمشلر جنک ایده اکر صاغ الی سکرسه
بر غصه یه اکر صول الی سکرسه اولولق و دولت بوله اکر
صاغ الینک آیه سی سکرسه چوق مال الینه کیره اکر صول الینک
آیه سی سکرسه غصه دن و زحمتدن خلاص بوله اکر صاغ الینک
باش پارمغی سکرسه حاجتی روا اوله اکر شهادت پارمغی سکرسه

برخیر الکون غمناک اوله بعضیلر دیمشلر در کرامت بوله اکر اوچنجی
بارمغی سکرسه بر ایش نه ایشلرسه سونه اکر دردنجی بارمغی
سکرسه برزغم وغصه جکه صکره سونه اکر بشنجی بارمغی سکرسه
غایب سونه اکر صاغ الینک دیزناقلری سکرسه الله تعالی خشم
ایتمشدر توبه کرکدر اکر صول الینک باش بارمغی سکرسه دوشمانلریله
سوینشه اکر ایکنجی بارمغی سکرسه برخبر اشیدوب سونه اکر دردنجی
سکرسه مال الله کیره کیرو تیز خرج اکر بشنجی بارمغی سکرسه اونه بر
قوتوم کله اکر صول الینک دیزناقلری سکرسه برکسه ایله جکشمک
واقع اوله قولتوق اکر صاغ قولتغی سکرسه سرور بوله اکر صول
قولتغی سکرسه اوقه اکر اوقه سکرسه غایب ایش
ظاهر اوله اکر ارقاسنک صول یانی سکرسه اولولق ودولت
بوله اکر ارقاسنونک اورتاسی سکرسه برزمان جمله بلالردن
امین اوله کوکس اکر کوکسی سکرسه برخیر خبر ایشیدوب شاد
اوله اکر کوکسنک صاغ یانی سکرسه برشدن قورقه اول اشیدن
جوق غصه یه اکر کوکسنک صول یانی سکرسه برخیر خبر ایشیدوب
غایت شاد اوله اکر بلینک اورتاسی سکرسه دوشمانی غایب کین
دوته اما زیانی ایتمیه اکر بلینک چوره سی والتی یانی سکرسه شادلیق

واولولق

واولولق بوله بهلو اکر بهلوسنک صاغ یانی سکرسه برزیان
ایرشه اکر بهلوسنک صول یانی سکرسه غصه لردن امین اوله
یورک اکر یورکی سکرسه شادلیق بوله اکر یورکنک اوستی یانی
سکرسه قیغولو اوله اکر یورکنک دیبی سکرسه برغصه دوشه
نیه سونیه امجک اکر صاغ امجکی سکرسه بر یرجیق اوتونه اکر
صول امجکی سکرسه برخیر قبله قرین اکر قرنونک صاغ یانی
سکرسه بر مشکل اولوب نیه تیز کچه اکر قرنونک صول یانی سکرسه
ایلیق بوله کوبک اکر کوبکی سکرسه عزت و حرمت بوله اکر
کوبکنک صاغ یانی سکرسه قیغولو اوله اکر کوبکنک صول یانی
سکرسه اوتوراق اکر اوتوراق یری سکرسه
پنهان ایرلر اکر ذکری سکرسه مرادینه ایرشه تاسوق اکر جمله
تاسوق سکرسه قیز اوغلانیله شادلیق ومراد بوله اکر تاسوقنک
صاغ یانی سکرسه برزمان خسته اوله کیرو شفا بوله اکر تاسه
تاسیغنک صول یانی سکرسه ایکی ورا خشلوق بوله ویاخود بر
خیرلو سفره واره حیا اکر ذکری سکرسه جمله مرادینه ایره حیانک
ایکی یانی سکرسه دارلغه دوشه کیرو خلاص بوله اکر حیانک
صاغ یانی سکرسه شادلیق بوله اکر حیانک صول یانی سکرسه

برز قیغودر اما صوکی شاز لقدر **دوه** اکر دریک صاغ یانی
سکرسه سعادت دوشغنده اولوره اکر صول یانی سکرسه شادلغه
وخیرلره کوره **اویلوغ** اکر صاغ اویلوغ سکرسه بر سوکلو جان
اوجندن سوینه اکر صول اویلوغ سکرسه مرادنه ایرشه **دیز**
اکر صاغ دیزی سکرسه پادشاهدن ویا پادشاه طرفندن سوینه
ایلک تینه اکر صول دیزی سکرسه برکسنه ایله دوشمانلق اوله
ویا خسته لق واقع اوله **بالدر** اکر صاغ بالدری سکرسه بر یاری کشنوک
غاربت قله یا بانا کاه بر خیره وایلکره تینه اکر صول بالدری
سکرسه غصه دن قورتله وغایب اوجندن کورا یدیشا اوله اکر
صاغ بالدرینک بوشاغی سکرسه برز ملول اوله کیرو تیز کچه خیره
دونه اکر صول بالدرینک بوشاغ سکرسه بابلوغ وز اجنبوه
بوله اکر صاغ دیزی یاشی سکرسه برز ریان ایده کر صول یاشی
دیزی سکرسه بر سفر اشیده **انجك** صاغ انجکی سکرسه بهتان
ایده لر اکر صول انجکی سکرسه یاوز لقدن قورتله **طبوق** اکر صاغ
طبوغ سکرسه دولت وعزلت بوله اکر صول طبوغ سکرسه نفسی
دار یبوب کبروا بوا اوله **اوکچه** اکر صاغ اوکچه سی سکرسه غایت
سوینه اکر اکر صول اوکچه سی سکرسه سلطان اوله **اياق** اکر صاغ

اما غوك

آیا غوك ارقاسی سکرسه بر اولو کمسنه اوجندن سوینه ویا دو
اوجندن فایده کوره اکر صول ایاغوك ارقاسی سکرسه سفر ایله
چوق مال الینه کیره ایکی ایاغنك طبانی سکرسه سفر ایده دوکم
کله اکر صاغ ایاغنك باش بارمغی سکرسه قول صاتون اله غایبدن
مال الینه کیره اکر ایکنجی بارمغی سکرسه بر غصه لو اوله صکره
شادلیق ایرشه اکر اوچنجی بارمغی سکرسه جنك ایده وقیغویه
ایرشه اما زیان کلمیه اکر دوردنجی بارمغی سکرسه مرضدن
صحت بولوب نعمت بوله اکر بشنجی بارمغی سکرسه هر نه مرادی
وارسه حاصل بالخیر اکر صاغ ایاغنك جمله بارمقلری سکرسه
حاجتی روا اوله اکر صول ایاغنك باش بارمقلری سکرسه
حاجتی روا اوله اکر ایکنجی بارمغی سکرسه بر آلتون اشلیه آندن
چوق فایده کوره اکر اوچنجی بارمغی سکرسه بر جاریه برخسته
اوله اکر دردنجی بارمغی سکرسه خسته اوله غایت نمازه تقصیرلق
ایلیه اکر بشنجی بارمغی سکرسه تیز سوینه صول آیاغنك جمله بارمقلری
سکرسه سفره واره خبر کوره ان شاء الله تعالی والله اعلم بالصواب

تمت تمام

عابی افندی وزیر اعظم سلیمان پاشا حضرتلرینه کوندردوکی مکتوب صورتیدر

۱۲۷۱

مسند آرای وزارت اولان سلیمان پاشا کامبین و کامیاب حضرتلرینه
سلام سلامت انجامندن صکره اعدای دین عسکر اسلام اوزرینه غالب
اولمقلری وکلای و علمانک سوء تدبیر و سوء حاللرندن ناشی در باب
سلف آل عباس و غیرهم هر بری بر عیب ایله معیوب اولوب لکن وکلا
و علمانک آخرت اندیشه‌سی اولمغله هوالرینه تابع اولمیوب شرعه مقید ایدی
و علی الخصوص پادشاهم پادشاه اسلام خلدت خلافته الی یوم القیام
وکلا و علمایه بر مرتبه تسلیم اولمش که آنلرک خط همایونی بوزوب
سز وکلا و یردقلری کاغدلری بوزمز تغییر قدم غرض اهل اسلام
اولدیغی ملاحظه اولنمدی سفراقیدلری اولان کمسنه‌لرک جلبهای اولنوب
عیالنه لشقیه نفقه قادر اولمیان دردمندان اولوردن اخراج و عیاللرینک
دور و ارزقلری یرلره آنلرک کوزی یاشی اعدای دینه تقویت و عسکر
اسلام انهزامنه باعث اولمرد وکلا و علما نص قاطع و وحی منزل ایله
عامل اولور بر فرد قالمامشدر اختشام و رشوت باب شول مرتبه مفتوح
ایلمشسز که شرع مطهره وارنجه مناصب هب فروخت اولنور اولدی
حق تعالی حضرتلرینک امرندن اجتناب و نهیته امتثالی کمال مرتبه اولدیغی
اظهر من الشمسدر بزدن دعا طلب ایتمشسز ممالک عثمانیه‌یی ظلم ایله
مملو ایلدیککزدن مجروح اولمدن بر دل قالمامشدر تا بو مرتبه خط
و هواکزه تابع اولمق اوکورمه بوجه جبرئیل امین طرف حقدن خناق
نامه کرمی کتوردی بر ظلمک حصول مراداتکیچون دعا ایلین کمسنه
ایمانسز جان ویرسنه کتب معتبره‌ده مسطوردر بزم دعامز اصلا مقبول

اولماز

اولماز بلاد اسلامیه‌دن ظلمی دفع و رفع ایتمکه دامن درمیان
ایدوب عامه‌نک دعالرینه مظهر دوشسزدن حصولی کلمک
امید اولنور ممالک عثمانیه ظلم ایله خراب ایدیککزدن ما عدا جوانب
اربعه‌دن کفار خاکساری آیاغه قالدروب خطبه و اذان و قرا
یرلره چانکلر آصیلوب نیجه قلعه و بلیغه الدیروب بونجه امت
محمدک اولاد و عیاللری اسیر بند کفار خاکسار اولدیغندن فردا
سزلردن مسئول اولنمز میا اول کونده خصمایه و جناب رب العالمین
غیابه نه وجهله جواب ویررسز ملاحظه سندن نه عجب غافلسز

الحذر

عابی مصطفی